

شَرْحُ

المَفْعُولُ بِهِ

لفعل محذوف وجوباً أو جوازاً

كِتَابٌ تَطْبِيقِيٌّ مُبَيِّنٌ لِدِرَاسَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ
وُجُوبًا أَوْ جَوَازًا وَنَدْرُسُ فِيهِ أَسَالِيبَ خَسَنَةٍ (الِاشْتِعَالُ،
وَالْقَطْعُ، وَالِإِعْرَاءُ، وَالتَّحْذِيرُ، وَالِإِخْتِصَاصُ).

تَأَلِيفُ

مُحَمَّدُ حَسْرَةُ السَّائِي فِي مَكَاوِي
مُؤَسَّسَةُ كَادِمِيَّةِ مَكَاوِي لِلتَّحْقِيقِ الْعِلْمِيِّ

أكاديمية مكاوي للتدريب الإلكتروني

الموقع الإلكتروني



[/https://mekkawyacademy.com](https://mekkawyacademy.com)

	قناة اليوتيوب		صفحة الفيسبوك
	صفحة إكس (تويتر)		قناة التليجرام
	رابط التواصل واتس آب		صفحة الانستجرام

أنصحك الآن أن تقوم بمتابعة هذه الصفحات والقنوات السابقة لتعم الفائدة
إن شاء الله.

كتبه

محمد جبر السائفي مكاوي

القاهرة - مصر

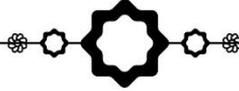
واتس آب: 00201274873065

السبت 10 يونيو 2024م

شَرَحُ

المفعول به

لفعل محذوف وجوباً أو جوازاً



كِتَابٌ تَطْبِيقِيٌّ مُبَيِّنٌ لِدِرَاسَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ
وَجُوبًا أَوْ جَوَازًا وَنَدْرُسُ فِيهِ أَسَالِيبَ خَمْسَةِ (الِاسْتِغَالِ،
وَالْقَطْعِ، وَالْإِعْرَاءِ، وَالتَّحْذِيرِ، وَالِاخْتِصَاصِ).

تَأَلَّفَ

مُحَمَّدُ جَبْرُ السَّامِيُّ مَكَّاوِي
مُؤَسَّسُ كَادِمِيَّةِ مَكَّاوِي لِلتَّحْرِيكِ اللُّغَوِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ

مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى، وَصَلَاةٌ وَسَلَامًا عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي اصْطَفَى، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا.

أَمَّا بَعْدُ ...

فهذا كتاب **شرح** **اللفظ الجوهري** لفعل محذوف وجوباً أو جواراً، وهو مأخوذ من كتابي **(شرح النصاب للشيخ)** الذي شرحنا فيه 15 أسلوباً نحوياً في 695 صفحة.

وقد قسمت الكتاب إلى مقدمة، وأربعة مباحث، وخاتمة.

المبحث الأول: أسلوب الاشتغال.

المبحث الثاني: أسلوب القطع.

المبحث الثالث: أسلوب الإغراء والتحذير.

المبحث الرابع: أسلوب الاختصاص.

ثم الخاتمة.

وقد شرحتُ هذا الكتاب كاملاً في 4 محاضرات، وهي مسجلة بالكامل على

هذا الرابط على قناتنا على اليوتيوب:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLY9EU6WpMrEyufQU0rcUb2fTJXhMZrjf7>

أسأل الله سبحانه بَمَنِّهِ وَكَرَمِهِ أَنْ يكون كتاباً ماتعاً نافعاً؛ يصل بك إلى دَرَجَةٍ
فَهَمِ المفعول به لفعل محذوف، وأن يُكتب له القبولُ والانتشارُ والنَّفْعُ بِهِ.

كتبه

محمد جبر السَّانِي الكَاوِي

القاهرة - مصر

واتس أب: 00201274873065

الإثنين 10 يونيو 2024م



المبحث الأول

أسلوب الاشتغال

الكلمة	إعرابها
﴿بَعْدَ﴾	ظَرَفُ زَمَانٍ مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، متعلِّقٌ بالفعل المحذوف (دحا)، وَهُوَ مُضَافٌ.
﴿ذَلِكَ﴾	اسْمٌ إِشَارَةٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
﴿دَحْنَهَا﴾	(دحا): فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَّرِ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعْذُرِ. (ها للغيبة): ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ. الفاعل ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا، تَقْدِيرُهُ: (هو).
وجملة ﴿دحا الأرض...﴾ استئنافية، لا محل لها من الإعراب. وجملة ﴿دحنها﴾ تفسيرية، لا محل لها من الإعراب.	



التطبيق الثاني: ﴿وَالْجِبَالُ أَرْسَنَاهَا﴾ [النازعات: 32]

الكلمة	إعرابها
﴿وَالْجِبَالُ﴾	(الواو): حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. (الجبال): مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا يُفَسِّرُهُ مَا بَعْدَهُ، مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ. أي: (وأرسي الجبال أرساها).

إعرابها	الكلمة
<p>(أرسي): فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَّرِ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعْذُرِ. (ها للغيبة) ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.</p> <p>الفاعل ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا، تَقْدِيرُهُ: (هو).</p>	﴿أرْسَهَا﴾
<p>وجملة ﴿أرسي﴾ الجِبَالُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَلَهَا)، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.</p> <p>وجملة ﴿أرْسَهَا﴾ جملة تفسيريّة، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.</p>	



التطبيق الثالث: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾ [النبا: 29]

إعرابها	الكلمة
<p>(الواو): الْاِعْتِرَاضِيَّةُ، حَرْفٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.</p> <p>(كل): مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ عَلَى الْاِسْتِغَالِ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا يُفْسِرُهُ مَا بَعْدَهُ، تَقْدِيرُهُ: (أحصى) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.</p>	﴿وَكُلُّ﴾
<p>مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.</p>	﴿شَيْءٍ﴾

إعرابها	الكلمة
<p>(أحصى): فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السُّكُونِ، لاتِّصاله بـ (نا التعظيم).</p> <p>(نا للتعظيم): ضميرٌ بارزٌ متصلٌ، مبنيٌّ على السُّكُونِ، في محلِّ رفعٍ فاعِلٍ.</p> <p>(هاء الغيبة): ضميرٌ بارزٌ متصلٌ، مبنيٌّ على الضَّمِّ، في محلِّ نصبٍ مفعولٍ بهٍ.</p>	<p>﴿أَحْصَيْنَاهُ﴾</p>
<p>حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.</p>	<p>﴿كِتَابًا﴾</p>
<p>جُمْلَةٌ ﴿(أحصى) كل شيء﴾ معترضة بين السَّبَبِ والمُسَبَّبِ؛ لَأَنَّ الْأَصْلَ ﴿وَكَذَبُوا بِبَايِنَاتِنَا كِذَابًا فِدْوَقًا﴾، وَفَائِدَةُ الْأَعْتِرَاضِ تَقْرِيرُ مَا ادْعَاهُ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿جَزَاءً وَفَاءً﴾، وَجُمْلَةٌ ﴿أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾ تَفْسِيرِيَّةٌ لِمَا قَبْلَهَا، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.</p>	





المبحث الثاني

أسلوب القطع



أسلوب القطع

أسلوب القطع: يأتي لقطع التابع عن متبوعه (النتع عن المنعوت - البدل عن المبدل منه - المعطوف عن المعطوف عليه).

- وهذا القطع لا يكون إلا في ثلاث حالات: (المدح - الذم - الترحم).
- وفي هذا القطع يجوز للتابع المقطوع أن يُعرب وفقاً لثلاثة أعراب: (إعرابه إعراب التابع كما هو دون قطع، أو أنه خبر مبتدأ محذوف وجوباً، أو أنه مفعول به لفعل محذوف وجوباً).

الأوجه الإعرابية للبسملة: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ في غير القرآن الكريم

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾	﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾	﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
دون قطعٍ	بالرفع	بالنصب.
(الرحمن - الرحيم) بدلانٍ أو نعتان لاسم الجلال (الله) مجروران وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة.	(الرحمن) خبر مبتدأ محذوف وجوباً، تقديره: (هو).	(الرحمن): مفعول به لفعل محذوف وجوباً، تقديره: (أمدح) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

التفريق بين أسلوب الاختصاص وأسلوب القطع

أسلوب الاختصاص	أسلوب القطع
<p>المختص: اسم معرفة منصوب ليعين الضمائر التي قبله.</p>	<p>التابع المقطوع: (اسم منصوب أو مرفوع) على نية المدح أو الذم أو الترحم، وهو تابع مسبوق بمتبوع، ولم يُسبق بضمير.</p>
<p>تقدير الفعل المحذوف: (أخص، أو أعني)، أو ما يفهم من السياق.</p>	<p>يجوز أيضاً التقدير أن يكون: (أخص، أو أعني، أو أمدح، أو أذم، أو أشتم، ...).</p>
<p>مثال: نَحْنُ - المسلمِينَ - نُصَلِّي لِه</p>	<p>مثال: بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p>



هل كلُّ تابع من الممكن أن يكون له 3 حالات؟

- 1- يُعرب تابِعاً لما قبله.
 - 2- يُقَطع عن التبعية إلى الرِّفَع، فيكون خبراً لمبتدأ محذوف وجوباً.
 - 3- يُقَطع عن التبعية إلى النِّصْب، فيكون مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً.
- الإجابة:** نعم. إِنَّ دَلَّ السِّيَاقُ عَلَى (مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ أَوْ تَرْحَمٍ).



المختصر المفيد

إذا جاء التَّابِعُ، وجاز أن يُسبَقَ بفعلٍ من هذه الأفعال (أمدح، أو أذم، أو أرحم)؛ فإنَّ هذا التَّابِعَ له ثلاثة أوجه نحوية (أن يُعربَ تابِعاً، أو أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف وجوباً، أو أن يكون مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أمدح أو أذم أو أرحم)، ووفقاً للإعراب ننظر إلى عدد الأوجه القرآنية له أو الأوجه النحوية.

أرحم	أذم	أمدح
قابلتُ الأولادَ الذين فقدوا أمهاتهم.	﴿وَأَمْرَاتِهِ حَمَالَةٌ﴾ ﴿الْحَطْبِ﴾ [المسد: 4]	﴿وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ﴾ ﴿الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ [الحج: 34، 35]
عدد الأوجه النحوية: (الذين): في محلِّ نصبٍ بدل أو نعت لـ (الأولاد)، أو في محلِّ رفعٍ خبر مبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هم)، أو في محلِّ نصبٍ مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أرحم).	عدد الأوجه القرآنية: (حمالة): مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أذم). (حمالة) بالرفع: خبر مبتدأ محذوف وجوباً تقديره: (هي).	عدد الأوجه القرآنية: (الذين): في محلِّ نصبٍ نعت أو بدل من المخبتين، أو في محلِّ نصبٍ مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أمدح)، أو في محلِّ رفعٍ خبر مبتدأ محذوف تقديره: (هم).

ثابت إعرابي

- الاسم الموصول بعد الاسم المعرف بـ (أل) له وجه من ثلاثة أوجه إعرابية:
- 1- أن يتبع ما قبله فيكون في محل نعت أو بدل.
 - 2- أن يُقَطَّع بالرفع، فيكون في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.
 - 3- أن يُقَطَّع بالنصب فيكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أمدح أو أذم أو أرحم)

تطبيق: ﴿عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ (٢) الَّذِي هُمُ فِيهِ مُخْلِفُونَ (٣)﴾

إعرابها	الكلمة
<p>اسم موصول، مبني على السكون:</p> <p>1- في محل جر نعت ثانٍ أو بدل لـ (النَّبَأ).</p> <p>2- في محل رفع خبر مبتدأ محذوف وجوباً، تقديره: (هُوَ الَّذِي).</p> <p>3- في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً، تقديره: (أعني الَّذِي).</p>	﴿الَّذِي﴾

من مواضع تقدير الأفعال (أمدح، أو أعني، أو أخص، أو أذم)

م	الموضع	الإعراب
1	<p>﴿لَيْسَ إِلِيرَ أَنْ تُؤَلُّوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ إِلِيرَ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَعَآتَى أَمْآلَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنَ السَّبِيلِ وَالسَّآئِلِينَ فِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَعَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُؤْتُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا﴾ وَالصَّٰدِقِينَ فِي الْبَآسَاءِ وَالضَّرَّآءِ وَحِينَ الْبَآسِ ؕ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿البقرة: 177﴾</p>	<p>﴿وَالصَّٰدِقِينَ﴾ كان سياق الكلام أن يكون معطوفاً على ما تقدم، ولكنه قطع عن العطف إلى النصب على المدح، مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أمدح) وعلامة النصب الياء نيابة عن الفتحة لأنه جَمْعٌ مذكَّرٌ سَالِمٌ.</p>
2	<p>﴿الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّا ءَامَنَّا فَآغْرِ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ ﴿آل عمران: 16﴾</p>	<p>﴿الَّذِينَ﴾ اسم موصول يجوز فيه الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف وجوباً، أي: (هم الذين)، والنصب على المدح بفعل محذوف وجوباً أي: (أمدح) الذين، والجر على أنه</p>

م	الموضع	الإعراب
4	﴿فَتَأْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبَعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [الأعراف: 158]	﴿الَّذِي﴾ اسم موصول مبني على السكون في محل جر نعت ثانٍ للنبي. يجوز أن يقطع للمدح فيكون، في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: (هو). أو في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أمدح).
5	﴿إِنَّمَا يَنْذَرُكُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يُؤْفُونَ بَعْدَ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ﴾ [الرعد: 19، 20]	﴿الَّذِينَ﴾ اسم موصول، مبني على الفتح، في محل رفع (نعت) لـ (أولوا)، أو بدل منه. أو مبتدأ خبره (أولئك لهم عقبى الدار). أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: هم. أو مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أمدح).
6	﴿فَلَهُ أَسْلَمُوا وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ﴾ [الحج: 34، 35]	﴿الَّذِينَ﴾ اسم موصول، مبني على الفتح، في محل نصب نعت لـ (المخبتين). أو في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: هم.

الإعراب	الموضع	م
<p>أو في محلّ نصبٍ مَفْعُولٍ بِهِ لفعل محذوف وجوباً تقديره: أمدح.</p>		
<p>﴿الَّذِي﴾ اسم موصول مبني على السكون في محلّ جرّ نعت ثانٍ لـ (المسجد)، ويجوز أن يكون في محلّ رفعٍ خبرٍ لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: (هو)، ويجوز أن يكون مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أعني).</p>	<p>﴿وَالْمَسْجِدِ الْكَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَنكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الحج: 25]</p>	7
<p>﴿الَّذِينَ﴾ اسم موصول مبني على الفتح، في محلّ نصبٍ نعت لـ ﴿الْمُخْبِتِينَ﴾. أو في محلّ رفعٍ خبرٍ لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: (هم)، أو في محلّ نصبٍ مَفْعُولٍ بِهِ لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أمدح أو أعني).</p>	<p>﴿وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ ﴿٣٤﴾ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ﴾ [الحج: 34، 35]</p>	8

الإعراب	الموضع	م
<p>﴿الَّذِينَ﴾:</p> <p>1- خبر لمبتدأ محذوف وجوباً؛ تقديره: (هم).</p> <p>2- يجوز أن يكون في محل جرّ بدلاً من الموصول السابق ﴿عَنِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [الحج: 38]، أو من الموصول الثاني ﴿لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ﴾ [الحج: 39].</p> <p>3- ويجوز أن يكون في محلّ نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أعني).</p>	<p>﴿إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ عَنِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾ (٣٨) ﴿أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾ (٣٩) ﴿الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِن دِيَارِهِم بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبَّنَا اللَّهُ﴾ [الحج: 38-40]</p>	9
<p>حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة، أو مفعول به منصوب على الذم بفعل محذوف وجوباً؛ تقديره: (أذم أو اشم أو أعني).</p>	<p>﴿وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسد: 4]</p>	10





المبحث الثالث

أسلوبا الإغراء والتحذير

أسلوبا الإغراء والتحذير

إنَّ وجه الشبه بين الإغراء والتحذير أنَّ الاسم فيهما يكون مفعولاً به بفعل محذوف وجوباً أو جوازاً، ويُستخدم هذان الأسلوبان في اللسان العربي عندما نعبّر به عن مواقف تقتضي الإيجاز والاختصار في الكلام، أو مواقف يضيق فيها المقام عن التوسع في الكلام.

أولاً: الإغراء

الإغراء: تنبيه المخاطب على أمر محبوب ليفعله؛ فهو التوصية بأمر محمود والترغيب به والتحبيب فيه بهدف تشجيع المتلقّي أو المخاطب على فعله والالتزام به.

حكمه: يكون منصوباً بفعل محذوف وجوباً أو جوازاً تقديره: (الزم)، ومن الممكن استخدام أي فعل آخر متعدّد فيه معنى الإغراء.



❖ أركان الإغراء:

- 1- المغري: وهو المتكلم.
- 2- المغرئ به: وهو الأمر المحمود الذي نحثُّ المخاطب على فعله.
- 3- المغرئ: بفتح الراء يليها ألف قصر، وهو الشخص الذي يُخاطب.



إعراب: (الصدق)

الكلمة	إعرابها
(الصدق)	مغرئ به، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ جَوَازًا، تَقْدِيرُهُ: (الزم) منصوب، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



إعراب (الاجتهاد) في قولنا:

(أَيُّهَا الطَّالِبُ الاجْتِهَادُ؛ فَإِنَّهُ سَبِيلُ الْفَلَاحِ)

الكلمة	إعرابها
(الاجتهاد)	مغرئ به، مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ جَوَازًا، تَقْدِيرُهُ: (الزم) منصوب، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



❖ صور استخدام الإغراء:

الإفراد	استخدام حرف عطف بين كلمتين	التكرار
إذا كان المغرئ به مفردًا؛ ليس مكرراً، أو معطوفاً عليه	إذا عطف على المغرئ به	إذا كان المغرئ به مكرراً
يُحذف الفعل جوازاً	يُحذف الفعل وجوباً، لأنَّ المعطوف قام مقام الفعل المحذوف، ولا يجمع بين الشيء، وما ينوب ويغني عنه.	يُحذف الفعل وجوباً؛ لأنَّ التكرار قام مقام الفعل المحذوف، والقاعدة أنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه.
مثل: (الصدِّق)، أي: (الزم الصدِّق).	مثل: (الصدِّق والإخلاص) أي: (الزم الصدِّق والإخلاص)	مثل: (الصَّلَاة الصَّلَاة يا مسلمين). أي: (الزموا الصَّلَاة الصَّلَاة يا مسلمين).
(الصدِّق): مفعول به لفعل محذوف جوازاً على الإغراء، تقديره: (الزم)، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	(الصدِّق): مفعول به لفعل محذوف وجوباً على الإغراء، تقديره: (الزم)، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (الواو): حرف عطف. (الإخلاص): اسم معطوف على (الصدِّق) منصوب.	(الصَّلَاة) الأولى: مفعول به لفعل محذوف وجوباً على الإغراء، تقديره: (الزم)، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (الصَّلَاة) الثانية: توكيد لفظي للأولى.

ملحوظة:

إذا جاء المغرَى به مفردًا؛ فإنه يُعرب (مفعولًا به لفعل محذوف جوازًا)، أمّا إذا جاء معطوفًا عليه أو مكرّرًا؛ فإنه يكون (مفعولًا به لفعل محذوف وجوبًا).



تطبيقات مُجاب عنها

التّطبيق الأول: إعراب (الصّلاة)، لحث المستمع على الالتزام بالصّلاة:

الكلمة	إعرابها
(الصّلاة)	مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ جَوَازًا، تَقْدِيرُهُ: (الزّم) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



التّطبيق الثاني: إعراب (الصّلاة والصدقة)، لحث المستمع على الالتزام بالصّلاة والصدقة:

الكلمة	إعرابها
(الصّلاة)	مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا، تَقْدِيرُهُ: (الزّم) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
(والصدقة)	(الواو): حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. (الصدقة): اسم معطوف على (الصلاة)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

التطبيق الثالث: إعراب (البرِّ بالوالدين وطاعتهما):

الكلمة	إعرابها
(البرِّ)	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِعْرَابِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (الزم)، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
(بالوالدين)	(الباء): حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. (الوالدين): اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (الباء) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ نِيَابَةٌ عَنِ الْكُسْرَةِ؛ لِأَنَّهُ مَثْنِيٌّ. وَشِبْهُ الْجُمْلَةِ مِنَ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ (بالوالدين) مُتَعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ الْمَحْذُوفِ وَجُوبًا.
(وطاعتهما)	(الواو): حَرْفٌ عَطْفٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. (طاعة): اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (البرِّ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ. هَاءُ الْغَيْبَةِ لِلْمَثْنِيِّ (هما): ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.



التَّطْبِيقُ الرَّابِعُ: إعراب (الصدقة الصدقة):

الكلمة	إعرابها
(الصدقة)	مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا، تَقْدِيرُهُ: (الزَّم) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
(الصدقة)	تَوْكِيدٌ لِفِظِي لِد (الصدقة) الْأُولَى، مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



التَّطْبِيقُ الْخَامِسُ: إعراب (فَطَرَتْ) في قوله: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا

فَطَرَتْ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ [الروم: 30]:

الكلمة	إعرابها
﴿فَطَرَتْ﴾	مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ جَوَازًا، تَقْدِيرُهُ: (الزَّمُوا) فِطَرَتْ اللَّهُ لَا تَبْرَحُوهَا) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
﴿اللَّهُ﴾	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ عَلَى التَّعْظِيمِ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



ثانياً: التحذير

التحذير: تنبيه المخاطب على أمر مكروه؛ ليجتنبه، نحو (إيَّاكَ والأسد)، أي: احذر الأسد.

حكمه: يكون منصوباً بفعل محذوف وجوباً أو جوازاً؛ تقديره: (احذر)، ومن الممكن استخدام أي فعل آخر متعدٍ فيه معنى التحذير. والأصل في أسلوب التحذير أن يشتمل على ثلاثة أمور مجتمعة.



❖ أركان التحذير:

- 1- (المَحذَر منه)، وهو: الأمر المكروه الذي يصدر بسببه التنبيه.
- 2- (المُحذِر)، وهو المتكلم الذي يُوجِّهُ التنبيه لغيره.
- 3- (المُحذَر)، وهو الذي يَتَّجِهُ إليه التنبيه.



إذا قلت لصديقك مُحذراً له: (السيارة، أو السيارة السيارة)

المُحذَر	المَحذَر منه	فعل التحذير
المخاطب، وهو الضمير المستتر وجوباً (أنت).	السيارة	احذر



علة حذف الفعل في قولك لصديقك: (السيارة):

لعل ضيق المقام هو الداعي إلى حذف الفعل، ونصب المحذر منه؛ لأنك لو قلت لصديقك: (السيارة) بالرفع؛ لانصرف ذهنه إلى أنك في مقام إخباره عن السيارة وليس في مقام التحذير منها، ونصب السيارة يصرفه إلى أنك تريد تحذيره وضيق المقام استدعى حذف الفعل منها ونصب السيارة اختزالاً للوقت وخوف وقوع الحادث.

لذلك فالتحذير أسلوب من أساليب اللسان العربي تقتضيه ظروف خاصة، به يتمكن الفرد من تحقيق الغرض في مقام معين، وهو يتأسس على اختزال الوقت؛ لأنك لو رأيت خطراً يدهم أحداً ولم تكن لديك فسحة زمنية كبيرة لتقول له: احذر كذا وكذا، فإنك تختزل الوقت، فتحذف الفعل وتذكر المحذر منه منصوباً كي لا ينصرف ذهن السامع إلى أنك تريد الإخبار.



❖ صور استخدام التحذير:

الصورة المبدوءة بالضمير (إيّا) وأخواتها	صورة النهي	صورة الأمر
كالذي في قول أعرابية لابنها: (إياك والنّميمة، فإنها تزرع الضّغينة، وتفرق بين المحبين)	كقول الشاعر في لغته، وقد فتنته: لا تلمني في هواها ليس يرضيني سواها	كقول الشاعر: احذر مصاحبة اللّئيم، فإنها تُعدي كما يعدي السّليم الأجربُ



❖ حذف الفعل وجوباً أو جوازاً في أسلوب التحذير:

في الصورة الأولى يُحذف جوازاً وفي الثانية يحذف وجوباً	حذف الفعل جوازاً	حذف الفعل وجوباً	
<p>إذا كان (المُحذَرُ منه) مذكوراً مضافاً، وقد يرد بالصورة الأولى أو الثانية.</p>	<p>إذا كان (المُحذَرُ منه) مفرداً مذكوراً اسماً ظاهراً وليس بلفظ (إيّا) أو أخواتها، وليس مكرراً ولا معطوفاً عليه.</p>	<p>إذا كان التحذير بلفظ (إيّا) وأخواتها، سواء أكان مفرداً أو مكرراً أو معطوفاً عليه، أو ما بعده مصدرًا مؤولاً.</p>	<p>إذا كان (المُحذَرُ منه) مذكوراً اسماً ظاهراً، وكان مكرراً أو معطوفاً عليه مثله بحرف (الواو).</p>
<p>جوازاً: (يدك). وجوباً: (يدك) أو (يدك) والسكين).</p>	<p>تحذير الطفل من النار؛ بأن يُقال له: (النار).</p>	<p>(إيّاكم وشهادة الزور)</p>	<p>(البرد البرد). (البرد والمطر).</p>
<p>المعنى: (صن يدك)، و(صن يدك يدك)، و(صن يدك واحذر السكين).</p>	<p>المعنى: (احذر النار).</p>	<p>المعنى: (إيّاكم أحمذ).</p>	<p>المعنى: (احذر البرد البرد)، و(احذر البرد والمطر).</p>

تطبيقات مُجاب عنها

التطبيق الأول: إعراب (البردَ البَرْدَ)

إعرابها	الكلمة
مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (احذر) منصوب، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.	(البردَ)
توكيد لفظي منصوب، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.	(البردَ)



التطبيق الثاني: إعراب (البردَ والمطرَ)

إعرابها	الكلمة
مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (احذر) منصوب، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.	(البردَ)
(الواو): حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. (المطرَ): اسم معطوف على (البردَ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	(والمطرَ)



التَّطْبِيقُ السَّادِسُ: إعراب (يدك يدك)

إعرابها	الكلمة
(يد): مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا؛ تَقْدِيرُهُ: (احذر) منصوب، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مِضَافٌ. (كاف الخطاب): ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.	(يدك)
(يد): توكيد لفظي منصوب، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مِضَافٌ. (كاف الخطاب): ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.	(يدك)



التَّطْبِيقُ السَّابِعُ: إعراب (يدك والسكين)

إعرابها	الكلمة
(يد): مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (احذر) منصوب، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مِضَافٌ. (كاف الخطاب): ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.	(يدك)
(الواو): حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. (السكين): اسم معطوف على (يدك)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	(والسكين)

التطبيق الثامن: إعراب قوله: ﴿فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَهَا﴾ ﴿١٣﴾

[الشمس: 13]:

الكلمة	إعرابها
﴿نَاقَةَ﴾	مفعول به مَنْصُوبٌ عَلَى التَّحْذِيرِ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (احذروا أو ذروا)، أَي: (ذروا عقرها واحذروا سقياها)، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
﴿اللَّهِ﴾	اسْمُ الْجَلَالِ، مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ عَلَى التَّعْظِيمِ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
﴿وَسُقْيَهَا﴾	(الواو): حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ. (سقيا): اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (نَاقَةَ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعْذُرِ، وَهُوَ مُضَافٌ. (ها للغيبة): ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
وجملة ﴿ذروا ناقة الله...﴾ مَقُولِ الْقَوْلِ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.	



التَّطْبِيقُ التَّاسِعُ: إعراب قوله: ﴿فَلَمْ يَكْ يَنْفَعُهُمْ إِيْمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا سُنَّتَ اللهُ الَّتِي

قَدْ خَلَّتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكٰفِرُونَ ﴿٨٥﴾﴾ [غافر: 85]:

إعرابها	الكلمة
مفعول به منصوبٌ على التحذير بفعل محذوف جوازًا، تقديره: (احذروا سنة الله في المكذبين ذروا)، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.	﴿سُنَّتَ﴾
اسْمُ الْجَلَالِ، مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ عَلَى التَّعْظِيمِ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.	﴿اللهِ﴾





المبحث الرابع

أسلوب الاختصاص



أسلوب الاختصاص

تعريفه: هو أسلوبٌ يذكرُ فيه اسم ظاهر منصوب يسمي: (مختصاً) بعد ضمير للمتكلّم غالباً أو المخاطب أحياناً - بأنواعه - لبيان المقصود بالضمير الأول.



ويُستعمل هذا الأسلوب عندما يريد المتكلم أن يفتخر أو يظهر تواضعاً، نحو:

أنا - العبد - فقير إلى رحمة الرحمن	أنا - العبي - أشجع الفرسان
------------------------------------	----------------------------

فكل من الجملتين بدأت بضمير المتكلم ثم ذكر بعده اسم ظاهر أفاد بيان المقصود من الضمير ثم الخبر، والجملتان الأولى تفيد الفخر، أما الثانية فتفيد التواضع.



❖ صور الضمير الذي قبل الاسم المختص:

اسم ظاهر منصوب بعد ضمير للمخاطب	اسم ظاهر منصوب بعد ضمير للمتكلم
أنت - أيُّها المسلم - خليفةُ الله في الأرض	نحنُ - العربُ - متفرقون
(أنت): ضَمِيرُ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً. (أيُّها): (أي): اسم مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا عَلَى الْاِخْتِصَاصِ تَقْدِيرُهُ: (أخْصُ).	(نحن): ضَمِيرُ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً. (العرب): مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (أخْصُ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ. (متفرقون): خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ (نحن) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ. وجملة (أخْصُ العرب) اعْتِرَاضِيَّةٌ، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
(ها): حرف تنبيه مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. (المسلم): نعت لـ (أي) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ. (خليفة): خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ (أنت) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ. (الله): اسم الْجَلَالِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ عَلَى التَّعْظِيمِ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ. وجملة (أخْصُ أيُّها المسلم) اعْتِرَاضِيَّةٌ، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.	

❖ من أغراض أسلوب الاختصاص:

م	أغراض أسلوب الاختصاص	الأمثلة
1	الفخر والتعظيم	كقولنا: (نحنُ - معشرَ المؤمنين - خيرُ أمةٍ أخرجت للناس)، وكقوله ﷺ: (إنا - آل محمدٍ - لا تحل لنا الصدقة)، (نحن - معشرَ الأنبياءِ - لا نورث، ما تركناه صدقة).
2	التواضع والاستعطاف	مثل: (نحن - الفقراء - نبيت نفترش الأرض ونتحف السماء)، و (إننا - مسلمي بورما - لا نجد يدًا حانية بل نجد عينًا باكية).
3	البيان	كقولنا: (أنا - مديرَ المعهد - أعرفُ واجبي)، مثل: (نحن - طالباتِ دارِ القرآن - نحرص على ترتيبها ونظافتها).



❖ صور الاسم الظاهر (المختص):

استخدام إحدى الكلمتين (أَيُّ) للمذكَر أو (أَيَّة) للمؤنث، يليها اسم مرفوع فيه (أل) يعرب نعتاً أو بدلاً.	معرف بالإضافة	معرف بـ (أل)
أنتِ - أيتها المسلم - خليفة الله في الأرض	نحن - معلمي المدرسة - نعلم الطلاب.	نحنُ - الأطباء - نعالجُ المرضى.
أنتِ - أيتها الأم - مصنع الرجال		

ملحوظة:

إذا جاء المخصوص في صورة (أَيُّها - أَيَّتُها)، فتعربان أسماء مبنية على الضمّ، في محلّ نصبٍ على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره: (أخص).
والاسم بعدها نعت مرفوع لـ (أَيُّها)، إذا كان الاسم بعدها مشتقاً، أو بدلاً مرفوعاً منها، إذا كان الاسم بعدها جامداً.

(أنت - أيها المسلم - خليفة الله في الأرض)

إعرابها	الكلمة
(أي): اسم مبني على الضم، في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً، تقديره: (أخض).	(أيها)
(ها للتنبية): حرف مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.	
نعت مرفوع لـ (أي)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	(المسلم)



(أنت - أيتها الأم - مصنع الرجال)

إعرابها	الكلمة
(آية): اسم مبني على الضم، في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً، تقديره: (أخض).	(أيتها)
(ها للتنبية): حرف مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.	
بدل مرفوع من (آية)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	(الأم)



تنبيهات:

- 1- العلامات التي يُعرف بها المختص: هو أن يقع بين شرطتين في غير القرآن الكريم (-.-)، يسبقه ضمير، ويمكن حذفه من الجملة، ويكون معرفة منصوباً؛ كقولنا: (نحن - النحويين - نساعد في فهم القرآن الكريم).
- 2- يعرب المختص: مفعولاً به منصوباً على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً، تقديره: (أخص).
- 3- لا نقدر الاختصاص بعد كل ضمير للمتكلم، إلا إذا كان الاختصاص مقصوداً في الجملة، فقد يكون المراد الإخبار عن الضمير فقط، ومن ثمّ فليس هناك حاجة في الجملة لتقدير الاختصاص، والفاصل في ذلك هو سياق الجملة.
- 4- الجملة التي بين علامتي الاعتراض، تكون جملة اعتراضية لا محلّ لها من الإعراب.

**إعراب: (نحن صنّاع الحياة)**

الكلمة	إعرابها
(نحن)	ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
(صنّاع)	خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ (نحن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، وليس هناك أسلوب اختصاص في الجملة.
(الحياة)	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



إعراب: (نحن - أبناء الأمة الإسلامية - نتحلى بالأخلاق الحميدة)

إعرابها	الكلمة
ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.	(نحن)
جملة: (نتحلى بالأخلاق الحميدة)، في محلِّ رَفْعٍ خبر المبتدأ (نحن)	
(أبناء الأمة الإسلامية): جاءت لتفسر الضمير (نحن)، لذلك نعرب كلمة (أبناء): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره: (أخص)، وَعَلَامَةٌ نُصِبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وهو مضاف.	



تطبيق مجاب عنه

(أنا - المعلم - أربي الأجيال)

إعرابها	الكلمة
ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.	(أنا)
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره: (أخص).	(المعلم)
فعل مضارع مرفوع، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمَقْدَّرَةُ عَلَى الياء للثقل. الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا).	(أربي)

إعرابها	الكلمة
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.	(الأجيال)
وجملة (أرَبِّي الأجيال)، في محلِّ رفعٍ خبر المبتدأ (أنا).	
وجملة (أخص المعلم) اعتراضية لا محلَّ لها من الإعراب.	



الجملة الاعتراضية

إنَّ الجملة الاعتراضية في اللسان العربي: هي جملة تعترض بين شيئين متلازمين، وذلك أن أسلوب الاعتراض مستحب ومفضل، بسبب فائدته في توكيد وتقوية الكلام وتسديده وتحسينه. وكما جاء هذا الأسلوب كثيراً في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وكما ورد في الشعر العربي والنثر، وقد جاء عند العرب من جانب التأكيد، فلذلك لا يتم استنكاره.

ومن أمثلة الجملة الاعتراضية:

م	حالات وقوع الجملة الاعتراضية	مثال نحوي
1	بين المبتدأ والخبر	أنا - المعلم - أحبُّ الخير. وجملة: (أعني المعلم) اعتراضية.
2	بين الفعل والفاعل	(وقد أدركتني - والحوادثُ جمّةٌ - أسنةٌ قوم) وجملة: (والحوادثُ جمّة) اعتراضية.

م	حالات وقوع الجملة الاعتراضية	مثال نحوي
3	بين النعت والمنعوت	﴿وَأَنَّهُ لَقَسَمٌ لِّتَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: 76]. وجملة ﴿تَوْ تَعْلَمُونَ﴾ اعتراضية.
4	بين الشرط وجواب الشرط	﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ [البقرة: 24]. وجملة: ﴿وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ اعتراضية.
5	بين الحال وصاحبها	(قدّم الرجل شكواه - سبحانه الله - وهو يبكي) وجملة: (سبحان الله) اعتراضية.



هناك حالات أخرى لا مجال لذكرها كلها. وكما يوجد أحرف استئناف أو حروف عطف في الأصل ولكن يتم استخدامها كأحرف اعتراض، كما تأتي للاعتراض، فتأتي مع الجملة التفسيرية أو الاعتراضية. كما وقعت بين شيئين متلازمين، ومثال عليها: (الواو والفاء وإذ التعليلية)، مثال نحوي على ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾ [الزخرف: 39].



أوجه الاختلاف بين الجملة الاعتراضية والتفسيرية والحالية:

جملة حالية	جملة تفسيرية	جملة اعتراضية
تؤول بمفرد	لا تؤول بمفرد	لا تؤول بمفرد
جاء الرجل وهو سعيدٌ أي: جاء الرجل سعيداً	﴿وَكَلَّ شَيْءٌ أَحْصَيْنَهُ﴾ [النبا: 29] أي: وأحصينا كل شيء ﴿أَحْصَيْنَهُ كِتَابًا﴾	﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ ﴿فَاتَّقُوا النَّارَ﴾ [البقرة: 24]
خبرية		في أغلب الأحيان إنشائية (دعاء - نداء - قسم - استفهام...)
الجملة الحالية لا يُتاح لها أن تقترن بأحد حروف الاعتراض، فإذا اقترنت بالواو، وجب أن تكون الواو معها بمعنى الظرف (إذ).		من الممكن اتصال الجملة الاعتراضية بأحرف الاعتراض، مثل حروف: (الواو، والفاء، وإذ التعليلية، وحتى الابتدائية).
الجملة الحالية لا تدخل تلك اللام عليها.	إدخال اللام الموطئة للقسم على الجملة الاعتراضية أو التفسيرية (لئن - لما - لمن).	
الجملة الحالية لا يمكن لها ذلك لأنه يراد بها الحال.	الجملة الاعتراضية أو التفسيرية يجوز فيها أن تتصدر بحروف استقبال نحو: (السين وسوف ولن)	



تطبيقات مجاب عنها

1- قال الله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾

[البقرة: 24]، الشاهد في الآية الكريمة اعتراض الجملة: ﴿وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾، بين الشرط

وجوابه.

الكلمة	إعرابها
﴿إِنْ﴾	حرف شرط جازم مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
﴿لَمْ﴾	حرف جزم وقلب ونفي مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
﴿تَفْعَلُوا﴾	فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأمثلة الخمسة.
﴿فَاتَّقُوا﴾	(الفاء): رابطة حرف واقع في جواب الشرط (إن)، لا محل له من الإعراب. (اتقوا): فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بـ (واو الجماعة)، وهو في محل جزم جواب الشرط. (واو الجماعة): ضمير بارز متصل مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
وجملة ﴿وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ اعتراضية، لا محل لها من الإعراب.	



2- قال الله تعالى: ﴿وَاتَّهَ لَقَسْمٌ لَّوَتَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾، الشاهد في الآية الكريمة

اعتراض الجملة: ﴿لَّوَتَعْلَمُونَ﴾ بين النعت ﴿عَظِيمٌ﴾ والمنعوت (قَسْمٌ)

إعرابها	الكلمة
(اللام): لام المرحلة، حَرْفٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الإِعْرَابِ.	﴿لَقَسْمٌ﴾
خبر (إِنَّ) مرفوع، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.	(قَسْمٌ)
نعت لـ (قَسْمٌ) مرفوع، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.	﴿عَظِيمٌ﴾
وجملة: ﴿لَّوَتَعْلَمُونَ﴾ اعتراضية، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنْ الإِعْرَابِ.	



أولاً: حالات نصب المفعول به لفعل محذوف وجوباً

النوع	المثال
الاشتغال	<p>زيداً فهمته.</p> <p>(زيداً): مفعول به منصوب على الاشتغال لفعل محذوف وجوباً، تقديره (فهمتُ زيداً فهمته).</p> <p>وجملة (فهمته): جملة تفسيرية، لا محل لها من الإعراب.</p>
القطع	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>(الرحمن): خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هو)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.</p> <p>(الرحمن): مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أمدح)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</p>
أسلوب الإغراء	<p>1- التكرار:</p> <p>(الهمة الهمة):</p> <p>الهمة: مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم)، منصوب على الإغراء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</p> <p>الهمة: توكيد لفظي لـ (الهمة) الأولى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</p>

المثال	النوع
<p>2- العطف: (الدراسة والمذاكرة) الدراسة: مفعول به لفعل محذوف وجوباً، تقديره (الزم)، منصوب على الإغراء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. المذاكرة: اسم معطوف على (الدراسة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</p>	
<p>1- التكرار: (النَّارُ النَّارُ): النار: مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر)، منصوب على التحذير، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. النار: توكيد لفظي لـ (النار) الأولى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. 2- العطف: (النار والبرد) النار: مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر) منصوب على التحذير، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</p>	<p>أسلوب التحذير استخدام</p>

النوع	المثال
	<p>الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. البرد: اسم معطوف على (النار) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</p> <p>3- استخدام (إيّا): إيّاكم وشهادة الزور التقدير: (أحذركم شهادة الزور)، ونُعرب التقدير. إياكم: ضمير بارز منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوباً تقديره (أحذركم). شهادة: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</p>
الإضافة في أسلوب التحذير	<p>نارك: جوازاً. نارك نارك: وجوباً. نارك وبردك: وجوباً.</p>



ثانياً: حالات نصب المفعول به لفعل محذوف جوازاً

النوع	المثال
أسلوب الإغراء أو التحذير	إذا كان المفعول به مفرداً، أي: ليس مكرراً، ولا معطوفاً. 1- (الهمّة): مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره (الزم)، منصوب على الإغراء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. 2- (النّار): مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره (احذر)، منصوب على التحذير، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



خَاتَمِ



في ختام هذا الكتاب المبارك، وبعد أن تعايشنا مع عدة أساليب نحوية في الصفحات السابقة كلها؛ فإنني أسأل الله أن يكون هذا الكتاب سبباً في تيسير هذا الباب لدى الدارسين، وأن يكون مدخلاً مميّزاً لدراسة كتاب (شرح الأساليب النحوية) بطريقة تطبيقية، وأن ينفع به، وأن يكتب له القبول والانتشار.

ولمعرفة أماكن توفر كتبنا في دولتك تواصل مع هذا الرقم واتس أب

<https://wa.me/201009795709> - [201009795709](https://wa.me/201009795709)

كتبه

مُحَمَّدُ جَبْرُ السَّائِي فِي مَلَاوِي

القاهرة - مصر

واتس أب: 00201274873065

الإثنين 10 يونيو 2024 م

A decorative blue floral border with intricate leaf and vine patterns, framing the central text. The border is composed of four corner pieces and four side pieces, all rendered in a dark blue color.

مُحتويات الكتاب

مُحتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
5	المقدمة
9	المبحث الأول: أسلوب الاشتغال
15	المبحث الثاني: أسلوب القطع
18	التفريق بين أسلوب الاختصاص وأسلوب القطع
20	ثابت إعرابي
21	مواضع تقدير الأفعال (أمدح، أو أعني، أو أخص، أو أذم)
27	المبحث الثالث: أسلوب الإغراء والتحذير
29	أولاً: الإغراء
30	أركان الإغراء
31	صور استخدام الإغراء
32	تطبيقات مُجاب عنها
36	ثانياً: التحذير
36	أركان التحذير

الصفحة	الموضوع
38	صور استخدام التحذير
39	حذف الفعل وجوباً أو جوازاً في أسلوب التحذير
40	تطبيقات مُجاب عنها
45	المبحث الرابع: أسلوب الاختصاص
48	صور الضمير الذي قبل الاسم المختص
50	من أغراض أسلوب الاختصاص
51	صور الاسم الظاهر (المختص)
52	التفريق بين أسلوب الاختصاص والنداء
57	الجملة الاعتراضية
59	أوجه الاختلاف بين الجملة الاعتراضية والتفسيرية والحالية
60	تطبيقات مجاب عنها
62	أولاً: حالات نصب المفعول به لفعل محذوف وجوباً
65	ثانياً: حالات نصب المفعول به لفعل محذوف جوازاً
67	الخاتمة
71	محتوى الكتاب





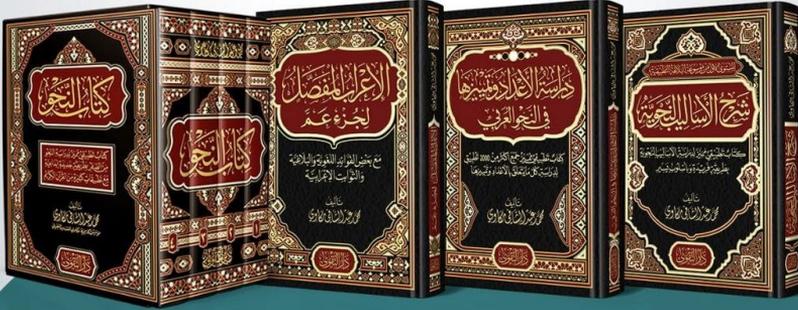
أكاديمية مكي
للتنوير والتوزيع

أكاديمية مكي

للتنوير والتوزيع

رباعية النحو والإعراب

لدراسة النحو من الصفر حتى الاحتراف



للتواصل واتساب +201009795709 - 01009795709

www.mekkawyacadey.com

شرح

المفحولات

لفعل محذوف وجوباً أو جوازاً

www.mekawwyacademy.com



mekawwy2019



mekawwy2019



mekawwy2019



mekawwy2019