

عبد العليم إبراهيم

# النحو الوظائفي



دار المعارف

النَّجْوُ وَالْوِطْيَانُ

التصوير:

أم محمد

ملتقى أهل اللغة

[www.ahlalloghah.com](http://www.ahlalloghah.com)

# النحو الوظيفي

تأليف

عبد العليم ابراهيم

عميد تفتيش اللغة العربية  
بوزارة التربية والتعليم سابقاً

الطبعة التاسعة



دارالمعارف

---

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.٢٠٠٤ع.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

النحو العربي لا يلقى من الدارسين والمثقفين الذين اجتازوا مراحل الدراسة إقبالا عليه ، واحتفاء به ، ولا يظفر من هؤلاء وهؤلاء بما تظفر به ألوان الدراسة العلمية والأدبية من العناية والاهتمام والولاء ، إلا طائفة قليلة ، ممن تضطربهم الدراسات التخصصية في بعض الكليات إلى أن يعانون النحو ، على أنه مادة منوطة بهم ، مفروضة عليهم ، فيعالجوا دراسته في مرارة واستكراه ، يحملون عليه حملا ، كأنهم حيال شر لا بد منه .

فلماذا يضيق الدارسون به ، ولماذا يبغضون حصته ، ويملون كتابه ، ويستثقلون مسأله وقواعده ، ويرون فيه مادة عسوية عنيدة ، لا يسلس قيادها ، ولا تصل بهم إلى الغايات المرتبطة بها ؟

عناء في الدراسة من ناحية ، وضآلة أثر هذه الدراسة من ناحية أخرى ، هذان هما الجانبان اللذان تشكل منهما أزمة النحو العربي في المجال الدراسي ، وفي الميدان العملي ، فما مرد هذه الأزمة ؟

قد يتجه التفكير السريع إلى إلقاء التبعة على طبيعة هذه المادة نفسها ، وقد يتجه إلى اتهام المناهج بالحقاف والتعقيد ، أو اتهام الكتب بالعمق والقصور ، وقد يرى من يتصدى لدراسة هذه الظاهرة أنها ترجع إلى أساليب التدريس ، وقد يميل الرأي أخيراً إلى أن هذه النواحي جميعها مستولة عن هذه الأزمة ، بل ربما كان بجانبها نواح أخرى ، بعيدة عن الميدان الدراسي ، ولكن لها بعض المشاركة .

إذا حاولنا تحليل هذه النواحي التي تضطرب بينها الآراء فمن الإنصاف أن نقرر أولاً أن النحو نوعان : نحو وظيفي ، ونحو تخصصي ، ونقصد بالنحو الوظيفي مجموعة القواعد التي تؤدي الوظيفة الأساسية للنحو ، وهي ضبط الكلمات ، ونظام تأليف

( و )

الجمل ؛ ليسلم اللسان من الخطأ في النطق ، ويسلم القلم من الخطأ في الكتابة ، أما النحو التخصصي فهو ما يتجاوز ذلك من المسائل المتشعبة ، والدحوث الدقيقة ، التي حفلت بها الكتب الواسعة .

ومن المسلم به أن القواعد النحوية التي تنهض بأداء الوظيفة الأساسية للنحو محدودة محكمة ، وليس فيها تشابك يربك الدارس ، ولا تعقيد ينال من عزيمته ، وهي قواعد لا تثقل الذهن ، ولا ترهق الحافظة ، ولعل مما يزيدنا يسراً أن فيها رياضة ذهنية ، وفيها — كذلك — إثارة للملاحظة ، وإيقاظ للملكات المتصلة بالتعليل والموازنة والاستنباط ، يضاف إلى هذا أنها تعالج الكلام العربي ، تعالج اللغة القومية ، التي هي أداتنا في مختلف شئوننا الحيوية ، وإذن فعوامل النجاح وفرص التطبيق والممارسة موفورة متجددة ، ومن شأن هذا كله أن يوسع مجال الفائدة التي نجنبها من الدراسة النحوية ، ويوصلها رويداً رويداً في نفس الدارس ؛ حتى تتول في نهاية الأمر إلى نوع من المهارة البشرية ، التي يكسبها الإنسان فيما يكسبه بالتجارب والممارسة العملية ، كالقراءة المطلقة ، وقيادة السيارة ، والعزف على آلة موسيقية ، وإرسال الإشارات البرقية .

وحسبك أن تعلم أن فهم القواعد النحوية الوظيفية ، وممارسة التطبيق عليها ، يغني عن تكرار الرجوع إليها في الكتب للاستعادة والتذكر ، أما غير النحو من العلوم التي يحتاج في تحصيلها إلى دوام الاطلاع ، وحشد المعلومات ، وشحن الذاكرة والحافظة ، فإن دونها كدّاً وإرهاقاً ، ومع هذا الكد والإرهاق لا يطول ثباتها في الأذهان ، بل كثيراً ما تعدو عليها عوامل النسيان .

أما مسائل النحو التخصصي فإنني لا أغض من قيمتها جملة وتفصيلاً ، ولا أحقر الجهود التي تصدت لها منذ نشأة النحو العربي ، وهي — بدون شك — لا ترتفع في صعوبتها إلى مستوى الصعوبات التي يلاقيها من يعانون المواد العسرة ، كاللاتينية القديمة ، أو التجارب العلمية الدقيقة ، التي تحبس العلماء سنين ، بين أدخنة المعامل وغازاتها ؛ بغية الوصول إلى كشف عنصر ، أو دراسة خلية .

وها نحن أولاء في هذا المقام ، لاندعو كل الدارسين إلى أن يتقنوا مسائل النحو

(ز)

وظيفية وتخصصية ، بل ندع النحو التخصصي لمن شأنهم التخصص ، وهم قلة قليلة ، ولا غنى لنا عنهم ، على أية حال .

أما جمهرة الدارسين للعربية ، ممن يعتزون بها ، ويرون فيها أهم المقومات لعروبتهم وشخصيتهم ، وأهم العوامل على نجاحهم ، وأداء واجباتهم - فأولئك ندعوهم لهذا النحو الوظيفي ، الذي تقدم من أجله هذا الكتاب ، وفي هذا القدر من النحو الوظيفي الذي يدرسونه ما يسد حاجتهم من الاستعمال اللغوي الصحيح ، وما يكفي لدفع الحرج عنهم ، وتبرئتهم من العقوق ، وما هو أقسى من العقوق ، هذه كلمة موجزة عن طبيعة النحو .

أما مناهج النحو في المدارس والكليات فما تخلت عنها يد التهذيب والتطوير ، وهي - في جملتها - مناهج وافية ملائمة ، ومن الظلم أن نحملها تبعاً الأزمة التي نشكوها ، إلا من بعض الزوايا التي سنشير إليها ، وكذلك الكتب النحوية الحديثة ؛ فقد يسرت عبارتها ، وعولجت مادتها بطريقة ناجحة ، ذلت صعابها ، وقربت نتائجها ، لكل من يطلع عليها ، وهكذا القول في طرائق التدريس ، التي أخذ بها المدرسون ، ودرسوا أصولها التربوية والنفسية في فترات إعدادهم ، وفيما يمدون به دائماً من نشرات وتوجيهات .

ولكن لا يسعني أن أتغاضى عن ظاهرة بدت في الخطط والمناهج والكتب الدراسية في السنين الأخيرة ، وكانت - في نظري - من أهم العوامل التي خلقت أزمة النحو العربي ، تلك الظاهرة هي أن حصص النحو قد نقص عددها مع الزمن في المراحل التعليمية المختلفة ، وأن مناهج اللغة العربية وامتحاناتها قد قبضت يدها عن العناية بالنحو إلى حد ما ، وبسطها سخية إلى فروع أخرى ، رأيت السياسة التعليمية أنها تفوق النحو أهمية ومكانة ، واقترن ذلك - مع الأسف - بصيحات متتالية ، بعثها - في اطراد وإلحاح - حناجر الذين يضمنون بالولاء للنحو العربي ؛ إما جهلاً به ، وإما امتهاناً له .

أراد هؤلاء الصائجون أن يزرعوا النحو عما يراد له من مكانة وأصالة ، وأن يقدموا عليه فروعاً أخرى ، لها في أعين الناس بريق واستهواء ، وقد نجحوا في ذلك بما اصطنعوه من دعايات منمقة ، وحجج زائفة مموهة ، ولا شك أن هذه الصيحات



## (ح)

التي كانت تنشط في فترات تغيير المناهج قد انعكست آثارها الهدامة على الدراسات النحوية ؛ حتى تداعى النحو ، واستسلم للأنهار .

ونحن لا نشك مطلقاً في فائدة أى لون من ألوان الدراسة العربية ، بل نرى أن يؤخذ الطلاب - على قدر استعدادهم - بما يستطيعونه من هذه الألوان ، ولكن لا ينبغي أن ننسى أن النحو في طليعة هذه الألوان جميعاً ؛ لأنه متصل ببناء الجملة السليمة ، ولا مراة في أن سلامة الكلمة والجملة أساس يجب أن يسبق كل ما يتصل بهما من بحوث في الجمال أو الخيال ، أو التأريخ أو التطوير ، شأنهما في ذلك شأن أى بناء ، لا ينظر في تجميله إلا بعد الاطمئنان إلى إقامته مدعوم الأساس ، سليم التركيب .

أضيف إلى ذلك أن كتب النحو المدرسية ، قد حرصت - تلبية للمواصفات المقررة - على أن تقدم بين يدي كل باب جديد قطعة مطولة ، على المدرس أن يعالجها مع التلاميذ قراءة وفهماً ومناقشة ، قبل أن يتخذ منها أمثلة لدراسة هذا الباب الجديد ؛ وقد أدى ذلك إلى أن تتحمل حصص النحو - وقد تحيّفها المشرعون - أعباء جديدة ، شغلت المدرس والتلاميذ عن الهدف الأصلي للدرس ، وهو فهم القاعدة الجديدة ، والتطبيق عليها تطبيقاً كافياً ، وحسبك أن تلقى نظرة على باب في النحو ، بأحد الكتب المدرسية ، وترى ما صنع المؤلف ، لتأخذك الشفقة على المدرس والتلاميذ جميعاً ، ولتخلص إلى النتيجة الماثلة الآن . وهي أن النحو لا يلقى من التدريب العملي ما يحقق الغاية منه ، وهيئات أن تنجح دراسة النحو دون تطبيق .

وليت حرمان التلميذ ما ينبغي أن يؤخذ به من التطبيق المستمر ، كان مقصوداً على حصة القواعد ، بل إن هذا الحرمان يمتد إلى كل الفرص التي تتيح التعويض عن هذا الحرمان ، فقلّ من المدرسين من يقتطع من حصص القواعد حصة كاملة ، يخصصها للتطبيق الشفوي على القواعد التي استرسل في عرضها ؛ تذكيراً بها ، وتدريباً على استعمالها ، وكذلك صار من المحظور - تربوياً - أن يتعرض المدرسون للتدريب النحوي في أثناء حصص القراءة ، أو النصوص ، أو التعبير الشفوي ، إذا دعت الحاجة ، وكثيراً ما تدعو .

( ط )

وليست القواعد النحوية مجرد معلومات تفهم وتضاف إلى الذخيرة الذهنية من ألوان المعرفة ، ولكنها وسيلة إلى غاية ، هي وسيلة إلى استقامة اللسان على أساليب معينة ، وأنماط من النطق خاصة . فإذا لم تؤخذ هذه الوسيلة مأخذ التدريب المتصل ، والممارسة المتكررة ، فلن يستقيم اللسان ، ولن تجد هذه القوالب التعبيرية سبيلها إلى النطق ، ومن ثم لا يكون للنحو أى مظهر من مظاهر الحياة .

ومثل القواعد النحوية دون تطبيق كمثل محاضرات يلقيها متخصص على ناشئين يتعلمون السباحة ، يلقيها عليهم ، وهو واقف معهم على رمال الشاطئ ، فقد يلم هؤلاء الناشئون للماماً نظرياً بمهارات السباحة وحركاتها ، ولكنهم لن يعرفوا السباحة حقاً إلا إذا ألقى بهم فى التيار ، وأحرزوا النجاح مرة ، وتعرضوا للإخفاق أخرى ؛ حتى يتسنى لأجسامهم - بطول الممارسة - أن تشق الماء ، وتنساب بين أمواجه .

هذه هي أعراض مشكلة النحو العربى ، وبعض أسبابها ، أما نتائجها فيمكن أن أشير إلى أن الكلمة العربية المكتوبة ، التى صيغت على الأصول النحوية ، وبرئت من الخطأ النحوى ، تكاد تنحصر الآن فى آثار المؤلفين . وكتابة الصحفيين ، ولغة البيانات الرسمية ، فإذا تجاوزنا هذه الميادين الثلاثة إلى لغة الأحاديث والبيانات والمناقشات التى تدور فى الندوات والاجتماعات ، بين صفوف المثقفين ، وجدنا النحو قد أصابته جراح كثيرة من معاول اللغة العامية التى تسود كلام هؤلاء المتحدثين من جهة ، ومن إهدارهم الأصول النحوية من جهات كثيرة ، فإذا انتقلنا بعد ذلك إلى لغة المحاضرات فى الجامعات ، ولغة التدريس فى المدارس ، رأينا النحو قد عمقت جراحه ، وعلا صياحه ، أما ما وراء ذلك من كتابات التلاميذ ومن على شاكلتهم من العاملين فى قطاعات الوظائف المختلفة فقل : على النحو السلام ، واطلب له الرحمة من الرحمن ؛ فقد انتحر انتحاراً .

بعد هذه الإشارة إلى بعض ما نعتقده من مظاهر مشكلة النحو العربى ، وأسبابها ، ونتائجها ، كان لابد لنا من البحث عن طريقة لعلاجها ، وحين نلتمس هذا العلاج المنشود لا نطلبه مدفوعين بأى دافع من التعصب والهوى ، ولا نشط له ، على حين أن غيرنا يعتقد أنه غنى عنه ، زاهد فيه ، فالواقع أن كثيراً من صفوف مثقفينا ممن لا يشتغلون بتدريس اللغة العربية ، ولكنهم ممن يفيضون حماسة للغتهم

( ى )

القومية ، واعتزازاً بها ، وغيره عليها ، وإدراكاً واعياً لمزاياها ، وتصوراً رشيداً لما ينبغي أن يهيا لها من مكانة وتقدير - هؤلاء المثقفون قد راقبوا ما أصاب لساننا من العوج والانحراف ، فهلم الأمر ، ونادوا من وقت لآخر بضرورة العناية بالنحو العربي ، وضمنوا كتاباتهم في المناسبات المختلفة ، آراءهم الجادة المستنيرة ، التي يقترحونها لعلاج هذه الظاهرة اللغوية ، وإذن فهناك شعور قومي عام بالحاجة إلى عمل جدوى ، وإلى علاج حاسم ، ينبغي أن يبادر إليه في هذا الميدان اللغوي .

وإن ما أسلفناه من القول في تصوير مظاهر هذه المشكلة وأسبابها ونتائجها ، يكاد ينطق بأن العلاج إنما يلتمس في وجوب العناية بالتدريبات النحوية ، يؤخذ بها الطلاب أخذاً جدياً مستمراً ، في جميع المواقف التي تستعمل فيها اللغة ، فالمثال الذي تقرربه قاعدة نحوية يجب بها أن يكون بجانبه عشرات من الأمثلة للتدريب على هذه القاعدة ، والتلميذ الذي يصوغ قاعدة يجب أن يؤيد كلامه بالتطبيق العملي عشرات من التلاميذ ، وفي مواقف الحديث أو التحرير ، ومعارض النشاط اللغوي في الإذاعة والصحافة والتمثيل ، والجماعات الأدبية والدينية والاجتماعية - في كل ذلك ونحوه يجب أن تكون الأصول النحوية هي دعامة النطق ، وضابط التعبير ، وأن يكون التزام هذه الأصول هو مقياس المفاضلة والنقد والتشجيع بين الدارسين ، وينبغي - كذلك - أن تتغير النظرة إلى النحو العربي ، وأن يبدو أثر هذا في الامتحانات الشفوية والكتابية ، من حيث تحديد الدرجات المعدة له ، وأسس تقدير الدرجات التي ينالها التلميذ في الإجابة عنه .

ورب قائل يقول : إن ما تدعو إليه من التماس العلاج في كثرة التدريبات ليس أمراً جديداً ، فهذه التدريبات تملأ كتب النحو ، في أسئلة منوعة ، وصور ابتكارية مختلفة ، ولكني أدفع هذا بأنني لا أقدم في هذه التدريبات ، ولا أغض من شأنها ، ولكن ما السبيل إليها ، وقد تبدد الوقت المخصص لها في أمور بعيدة عنها ؟ لأنها كلام مطبوع على الأوراق ، لا يجد السبيل إلى إخراجه في صود تعبيرية عملية على السنة التلاميذ ، وما كانت هذه التدريبات لتطبع على الأوراق ، ثم يحال بينها وبين الانطباع على اللسان ، ومن ناحية أخرى نرى هذه التدريبات

(ك)

تساق بعد كل باب من أبواب النحو ، وقد رتبت هذه الأبواب ترتيباً منهجياً خاصاً ، ينأى كثيراً عما نؤمن به في نظام التبويب النحوي ، الذي يليق ببعض فترات الدراسة والمراجعة ؛ لأن التبويب المعهود في الكتب القديمة ، والكتب المدرسية ، سنشير في حديثنا إلى أنه كان من أسباب ضعف الطلاب ؛ لما فيه من الخلط بين المسائل المتباينة حيناً ، أو تمزيق المسائل المتحدة في عدة مواطن حيناً آخر ، إلى غير ذلك مما سنوضحه .

ومن مظاهر الإهمال للتدريبات النحوية في المجال الدراسي أيضاً ، أننا نرى معارض الكتابة ، ومواقف الحديث قد تحررت - في تحد وإصرار - من هذه الأصول النحوية ، وتمردت عليها ، وانطلق القلم واللسان كلاهما يعبران أي تعبير ، دون ضابط نحوي ، أو رعاية لقوانين صياغة الكلام ؛ فليس من المخالفة إذن أن نقول : إن المشكلة من جميع أقطارها تكمن في عدم التدريبات ، وإن العلاج الحاسم إنما هو تعاطي التدريبات .

على هذا الأساس ، وفي ضوء الإيمان الوثيق بحاجة الدارسين إلى التدريبات فكرت في إخراج هذا الكتاب على فلسفة معينة ، تلتقي فيها فكرة النحو الوظيفي وحدوده وأهدافه بفكرة التبويب الجديد لمعالم هذا النحو الوظيفي ، وأستطيع أن أجمل أسس هذا الفلسفة فيما يأتي :

١ - أول ما أحرص على بيانه من هذه الأسس أن الكتاب يفترض أن قارئه ليس من المبتدئين الشادين في تعلم النحو ، بل ممن اجتازوا المرحلة الأولى في تعلمه ، ومروا بمبادئه الأساسية ، ولكن هذه المبادئ قد اخلطت في أذهانهم ، وذاب بعضها في بعض ، وطمغ بعضها على بعض ، ولم تجد الفرص الكافية لتجليتها واستعمالها استعمالاً سليماً ؛ فبدأ هؤلاء المتعلمون وكأنهم لم يتعلموا من النحو شيئاً ، وهذا الكتاب يتجه إلى إحياء هذه المبادئ والتذكير بها ، والتدريب عليها ؛ لتوثق ثمارها المرجوة .

٢ - ولما كان الخطأ في ضبط الكلمات هو أبرز مظاهر هذه المشكلة ، وأن المرفوع ينصب أو يجز ، والمنصوب يرفع أو يجزم ، ونحو ذلك من الأخطاء ،

( ل )

ركز الكتاب عنايته في حصر المواضع الإعرابية للكلمات العربية التي يتغير ضبطها بتغير التراكيب ، وهي ما تسمى في النحو بالمعربات ، وبما يطمئن النفس ، ويحفز العزيمة أن هذه المعربات لا تتجاوز ستة أنواع ، هي الاسم رفعاً ونصباً وجراً ، والفعل المضارع رفعاً ونصباً وجزماً . ومن اليسير أن تحدد المواقع الإعرابية لكل نوع من هذه الأنواع الستة في صورها المقررة ؛ وبذا يسهل تناولها والتدريب عليها ، أما الكلمات العربية التي لا يتغير ضبطها ، والتي تسمى بالمبنيات فهي بعض الأسماء ، وبقية الأفعال ، وجميع الحروف ، والأمر في هذه المبنيات هين ، وليس في النطق بها أية مشكلة ؛ لأن لها صورة واحدة .

ومن هنا رأيت أن أعرض في مدخل هذا الكتاب تخطيطاً عاماً يلخص معالم النحو على هذه الصورة التي أشرت إليها .

٣- وينبني على هذا الاتجاه أن الكتاب لن يسير في تبويب المسائل على النهج المتبع في كتب النحو قديمها وحديثها ؛ لأن هذه الكتب قد تناول شيئاً من المبنيات خلال المعربات ، وقد تعرض باباً في الفعل بين أبواب الأسماء ، وقد تتحدث عن أحد المنصوبات قبل أن تستوفي المرفوعات ، وقد تهجم مسألة من الصرف بين موضوعات النحو ، وزيادة على ذلك نرى أن هذا التبويب المتبع يفرق الموضوع الإعرابي الواحد في عدة أبواب ، قد يدرس الطالب بعضها في المرحلة الابتدائية ، وبعضها في المرحلة الإعدادية ، وبعضها في المرحلة الثانوية ، وبعضها في الجامعة ، وربما كان هذا النظام المتبع في المناهج والكتب قائماً على أسس تربوية ، تتصل بعامل التدرج والنمو ، ولكن هذا النهج من الدراسة يظل ناقصاً قاصراً حتى يعززه نهج آخر من الدراسة ، يتجه إلى تجميع هذه الصور المفرقة ، وردها إلى نوعها الأصلي ، على أن يكون هذا اللون الدراسي أمراً منهجياً ، يعالج في دروس النحو ، وفي كتب النحو أيضاً .

وعلى سبيل المثال أذكر « المفعول به » إنه يطل على المدارس في نحو ثمانية عشر باباً من أبواب النحو ، وفي كل مرحلة من المراحل التعليمية الأربع يُدرس شيء من هذه الأبواب الثمانية عشر ، وهذه الأبواب هي : المفعول به - نائب الفاعل - الأفعال التي تنصب مفعولين - المستثنى - المصدر المؤول من أن والفعل ، المصدر

( ٢ )

المؤول من أنّ واسمها وخبرها - أسماء الأفعال - التعجب - أحرف الجر الزائدة -  
الإغراء - التحذير - الاختصاص - الاشتغال - التنارع - عمل المصدر - عمل اسم  
الفاعل - عمل صيغ المبالغة - عمل الصفة المشبهة .

وحيثما يؤخذ الطالب بنوع جديد من هذه الأبواب يصرف اهتمامه إلى ما فيه من  
مصطلح جديد ، مثل كلمة تعجب أو إغراء أو تحذير ، وينسى أن النطق  
الصحيح لبعض الكلمات في أمثلة هذا الباب الجديد إنما هو نصب الكلمة ؛ لأنها  
مفعول به ، ومن هنا يتبدد انتباهه إلى هذه الناحية الإعرابية ، وكأنه يظن أن  
المفعول به قد مرّ ذكره منذ سنين ، حينما كان تلميذاً صغيراً بالمرحلة الابتدائية ،  
وها هو ذا اليوم في مرحلة أرقى ، يدرس فيها شيئاً آخر ، اسمه التعجب ، أو الإغراء ،  
أو التحذير ، فما خطة كتابنا في تلك الأبواب الثمانية عشر ؟ إنه عرض أمثلة لها  
جميعاً تحت عنوان واحد ، هو « من صور المفعول به » . ما دامت هذه الأمثلة  
متحدة في الضبط والإعراب ؛ حتى لا تطفئ في ذهن الطالب المصطلحات الجانبية  
على النواحي الإعرابية ، التي هي أساس النحر الوظيفي .

هذا مثال للطريقة التي آثرناها في تبويب هذا الكتاب وهي تقوم على جمع  
المتفرقات في موطن واحد ، إذا اتحدت حالتها الإعرابية ، ومن الواضح أن في هذه  
الطريقة اختصاراً كبيراً ، وتيسيراً بيّناً ، زيادة على ما فيها من الربط والتجميع ،  
وهما من الأهداف التربوية .

٤ - لا ندعى أن هذا الكتاب قد استقصى المسائل النحوية ، أو الصور  
المتعددة للمسألة الواحدة ، بحيث يعتبر مرجعاً شاملاً ، ولكنه عالج الأساليب في  
صورها المشهورة واليسيرة ، واقتصر على هذا المشهور وهذا اليسير في إطار  
تطبيقي .

٥ - ومن أهم الأسس التي قام عليها هذا الكتاب العناية المزيدة بالتدريبات ،  
فلم يعمد إلى شرح قاعدة إلا في حالات قليلة ، وبطريقة موجزة ، بقدر ما يكفي  
للاستعادة والتذكر ، أما هدفه الأصلي فلأنما هو التدريبات ، موفرة الكم ، متنوعة  
الاتجاه ، تسير نهجه في التبويب ، وقد عرضت هذه التدريبات في ثلاث صور

( ن )

متدرجة : الأولى أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة ، والثانية أسئلة شاملة متنوعة مقرّنة بإجاباتها ، والثالثة أسئلة على النمط السابق ، ترك للطالب التفكير فيها ، والإجابة عنها ، وعند اكتمال وحدة معينة من وحدات الكتاب تساق طائفة كبيرة من التمرينات ، تشمل هذه الوحدة جميعها ، وهدفنا من هذا النهج تمكين الطالب من أن يعود إلى هذا الكتاب ، ويستمتع به مستقلاً ، أو مشتركاً مع زملائه . إذا أعوزه الأستاذ المرشد في بعض الأحوال .

٦ - حرصنا ما استطعنا على أن تدور هذه التدريبات في أمثلة وشواهد من الأدب الرفيع ، وأن نتجنب الجمل المتكلفة ، والعبارات المصنوعة ، التي يعوزها جمال التعبير ، أو شرف المعنى ؛ حتى تزيد فائدة القارئ ، وتتاح له فرص الاستمتاع الأدبي ، بجانب ما يجنيه من الفوائد النحوية .

ويكفي أن نذكر أن في الكتاب نحو : ( ٨٣٠ ) نصّاً من القرآن الكريم ، ميزت بوضعها بين أقواس ، ونحو : ( ٥٠ ) من الأحاديث النبوية ، ونحو : ( ١٢٠ ) نصاً من كلام البلغاء ، ونحو : ( ١٠٠٠ ) بيت من الشعر القديم والحديث ، وبجانب هذا نحو : ( ٢٤٥٠ ) مثالا من العبارات والتراكيب التي أنشئت لشرح أسلوب ، أو للتطبيق على قاعدة ، وهذه الكثرة الكاثرة من التدريبات هي أهم الوسائل التي نؤمن بجدواها في تحقيق الغاية المرسومة ، وهي طبع الألسنة على النطق المعرب الصحيح ، ولولا خشية تضخم الكتاب ما رأينا مانعاً من مضاعفة هذه التدريبات ؛ إيماناً منا بأنها الوسيلة المحببة لاجتناء ثمار النحو ، وحسبنا الآن أن يؤمن المدرسون بهذه النظرية ، وأن يزيدوا فرص هذا التدريب ، ويضاعفوا مادته لطلاب ، منطلقين على هذا الطريق المههد المرسوم .

٧ - عرضت الأمثلة المشروحة ، وكثير من أسئلة التدريبات وإجاباتها في جداول ، ومع أننا لا نقر - تربويًا - استعمال الجداول في شرح القواعد النحوية ، نرى أن هذا الحظر إنما يكون في الدروس التي تعالج فيها قاعدة نحوية لأول مرة ، أما في مواقف التدريب فربما كانت الجداول مساعدة على سرعة التناول ، وسهولة الإدراك ، وتصور أوجه التشابه ، ومظاهر التنوع بين الأساليب في يسر وتشويق .

( س )

٨- يلاحظ الكتاب حين يعرض لبعض الأساليب العربية أن هناك في الاستعمالات العامة أخطاء شائعة ، تشذ عن القواعد النحوية ، فينبه الكتاب على هذه الأخطاء ، ويبين ما فيها من أوجه الخطأ ، ويصوب هذا الخطأ ، وهذا مما يدخل في دائرة النحو الوظيفي .

٩- مجال هذا الكتاب إنما هو النحو الوظيفي ، كما يوحى به عنوانه ، ولكن قد يلاحظ القارئ أننا تجاوزنا حدود النحو الوظيفي بما عرضنا له في أبواب المبنيات ، وفي الأدوات التي لها أكثر من استعمال ، وكذلك في الفصول التي عقدناها لتعدد الأوجه الإعرابية ، وللأساليب التي يلقى إعرابها ، ونحو ذلك مما يستغنى عنه طالب النحو الوظيفي .

إننا - حين عرضنا لهذه الزيادات - قد افترضنا أن هذا الكتاب لم يؤلف لمرحلة تعليمية معينة ، وقد يقتنيه الطالب في أية مرحلة ، وربما كان هذا الطالب ممن يدرسون النحو في شيء من التوسع والإحاطة ، فكانت هذه الزيادات لسد حاجة هذا الطالب وغيره ، ممن تتسع رغباتهم في الدراسة النحوية ، على أن تلك الزيادات لم تنتقص شيئاً من الجانب الوظيفي ، ولم تتخلل مسأله فتؤثر في ترابطها وتسلسلها ، وإنما عرضت مستقلة في أبواب خاصة متأخرة ، يستطيع أن يتجاوزها من لا يرى نفسه في حاجة إليها .

١٠- هذا النهج الذي اتبعناه في تبويب الكتاب على هذه الصورة الجديدة ، وهذا الاتجاه المميز بكثرة التدريبات - كانا دعامتى تجربة عملية ، أتيج لي أن أقوم بها في إحدى الكليات الجامعية ، التي يدرس طلابها النحو دراسة تخصصية ، وقد مارست هذه التجربة الدراسية مع هؤلاء الطلاب في عام دراسي كامل ، وليس من التزيد أن أنوه - مطمئناً - بأن الطلاب قد لمسوا آثارها الطيبة ، في تبديد ما كان يملأ قلوبهم من القلق والازعاج ، حينما يذكر أمامهم النحو ، وما يتصل به من إعراب ، كما لمست أنا أيضاً تقدم الطلاب ، واطراد فائدتهم من هذه الدراسة .

\* \* \*



(ع)

وبعد ، فليس هذا الكتاب مما يضيف إلى المكتبة النحوية مرجعاً فريداً ،  
أو كشفاً مبتكراً ، وإنما هو - أولاً وأخيراً - مشروع تجربة عملية ، تحاول  
تطويع النحو العربي للسان المتكلمين بالعربية ، واستقامة هذا اللسان على صحة  
النطق ، وسلامة الأداء وفق أصول النحو وقوانينه .

إنه - إذن - ليس بديلاً من كتب النحو ، وإنما هو مكمل لها ، يشغل من  
فراغها الجانب التطبيقي ، الجانب الوظيفي . . . . . وبالله التوفيق .

المؤلف

المحرم - ١٣٨٩ هـ  
القاهرة في  
مارس - ١٩٦٩ م

## مدخل

نعرض في هذا المدخل تخطيطاً عاماً لأهم المعالم النحوية ، التي سيعالجها هذا الكتاب ؛ ليكون هذا التخطيط بمثابة دليل يهdy القارئ إلى المراحل المختلفة التي يسلكها ؛ والمنهج الذي يقوم عليه تبويب هذا الكتاب ، وتحدد في ضوءه غاياته .

وقد رأينا أن نعرض هذا التخطيط في جدول ينتظم معالم النحو ، في صورة جديدة ، وتبويب خاص ، يخالف المعهود في كتب النحو قديمها وحديثها ، من حيث ترتيب الموضوعات وتسلسلها ، وإن لم يخرج - في جملة - عما رسم النحاة الأقدمون .

ويستطيع القارئ - إذا ألقى نظرة على هذا الجدول التلخيصي - أن يدرك أن هذا النحو العربي الذي يهول كثيراً من الناس ويروعهم ؛ فيقفون منه موقف الخيرة والضجر ، ويظنون أنهم أمام بحر خضم ، لا سبيل إلى اجتيازه - قد أمكن جمع أبوابه المتفرقة ، وضم مسائله المتعددة ، في بضعة عناوين شاملة ، تحكم نظامه ، وتنسق معالمه ، وتطوّعه للدراسة والفهم ، في يسر وأمن واطمئنان .

ويستطيع القارئ - كذلك - أن يحتل في هذا الجدول التخطيطي سمات الخطة التي سنسير عليها في هذا الكتاب ، وأن يتبين السبل التي سنسلكها لتحقيق غاياته المنشودة .

ولعل من المستحسن أن يردد القارئ النظر إلى هذا الجدول ، فيعود إليه كلما قطع شوطاً ، أو أشرف على عنوان جديد ؛ ليتبين أين هو ؟ وما مكانه من هذا المنهج المرسوم ؟

هذا وقد أشرنا في مقدمة الكتاب إلى نواحي هامة تتصل بالغاية من هذا المدخل ، في التهيئة والتمهيد ، فيحسن الرجوع إليها .

وفيما يلي صورة هذا الجدول التخطيطي :

جدول تلخيص معالم النحو  
أولاً : المعرب

الفعل			الاسم			
المجروم	المنصوب	المرفوع	المجرور	المنصوب	المرفوع	
الفعل المضارع الذي سبقه جازم	الفعل المضارع الذي سبقه ناصب	الفعل المضارع الذي لم يسبقه ناصب ولا جازم	١ - المسبوق بحرف جر	١ - اسم إن وأخواتها	١ - الفاعل	
			٢ - المضاف إليه	٢ - خبر كان وأخواتها	٢ - نائب	
			٣ - نعت المجرور	٣ - المفعول به	الفاعل	
			٤ - توكيد	٤ - المفعول المطلق	٣ - المبتدأ	
			٥ - المعطوف على المجرور	٥ - المفعول لأجله	٤ - الخبر	
			٦ - البدل من المجرور	٦ - المفعول معه	٥ - اسم كان وأخواتها	
			المجرور	٧ - الظرف	٦ - خبر إن وأخواتها	
				٨ - الحال	٧ - التمييز	
				المجرور	٩ - التمييز	٧ - نعت المرفوع
					١٠ - المستثنى	٨ - توكيد المرفوع
				١١ - المنادى	٩ - المعطوف	
			١٢ - نعت المنصوب	١٠ - البدل من المرفوع		
			١٣ - توكيد المنصوب	١١ - البدل من المرفوع		
			١٤ - المعطوف على المنصوب			
			١٥ - البدل من المنصوب			

ثانياً : المبني

الضمائر - أسماء الإشارة ( ما عدا صيغة المثنى ) - الأسماء الموصولة ( ما عدا صيغة المثنى وأى في بعض الصور ) أسماء الاستفهام ( ما عدا أى ) - أسماء الشرط ( ما عدا أى ) - بعض الظروف - المركب من الحال والعدد ( ما عدا اثني عشر واثني عشرة ) - أسماء الأفعال - المبهمات المقطوعة عن الإضافة لفظاً - بعض أنواع أخرى .

الفعل : الفعل الماضي - فعل الأمر - الفعل المضارع المتصلة به نون التوكيد ، أو نون النسوة .  
الحرف : جميع الحروف .

## ثالثاً: علامات الإعراب

الإعراب	في الأسماء	العلامة	حالة الإعراب
المضارع من غير الأفعال الخمسة	الاسم المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم المثنى الأسماء الخمسة - جمع المذكر السالم	الضمة الألف الواو ثبوت النون	الرفع
المضارع من الأفعال الخمسة	الاسم المفرد - جمع التكسير جمع المؤنث السالم الأسماء الخمسة المثنى - جمع المذكر السالم	الفتحة الكسرة الألف الياء حذف النون	النصب
المضارع من غير الأفعال الخمسة	الاسم المفرد المصروف - جمع التكسير المصروف - جمع المؤنث السالم الممنوع من الصرف الأسماء الخمسة - المثنى - جمع المذكر السالم	الكسرة الفتحة الياء	الجر
المضارع الصحيح الآخر من غير الأفعال الخمسة المضارع المعتل الآخر من غير الأفعال الخمسة المضارع من الأفعال الخمسة		السكون حذف حرف العلة حذف النون	الجزم
رابعاً: علامات البناء			
الضمة والفتحة والسكون ، وكل من هذه الثلاث تدخل الاسم والفعل والجرم ، والكسرة وتدخل الاسم والحرف			

# البَابُ الأوَّلُ

الأسماء المعربة

## الفصل الأوَّلُ

الأسماء المرفوعة

أمثلة مختلفة للتذكُّر والدراسة

الأمثلة	الاسم المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع
( إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح )	الفتح	أنه فاعل	الضممة الظاهرة
	أحد	» نائب فاعل	» »
( وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم )	وجه	» اسم ظل	» »
	كظيم	» خبر المبتدأ	» »
	قول	» مبتدأ	» »
	معروف	» نعت المرفوع	» »
	مغفرة	» معطوف على مرفوع	» »
( قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى والله غني حليم )	خير	» خبر المبتدأ	» »
	أذى	» فاعل	» المقدرة على الألف
	الله	» مبتدأ	» الظاهرة
	غني	» خبر المبتدأ	» »
	حليم	» » ثان	» »
يكاد النادى يضيق بالوافدين ما الجبن مخلدأ صاحبه	النادى	» اسم يكاد	» المقدرة على الياء
	الجبن	أنه اسم ما العاملة	» الظاهرة
	شيء	عمل ليس	» »
		» اسم لا العاملة	» »
		عمل ليس	» »
	أحد	» اسم إن العاملة عمل ليس	» »
( قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد )	أولو	» خبر - معطوف	الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
نعم المعين في الشدائد أخوك	المعين	أنه فاعل	الضممة الظاهرة
	أخوك	» مخصوص بالمدح	الواو لأنه من الأسماء الخمسة
		خبر لمبتدأ مخذوف	

علامة الرفع	سبب الرفع	الاسم المرفوع	الأمثلة
الضممة الظاهرة الواو لأنه جمع مذكر سالم	أنه فاعل « مخصوص بالذم »	قراءة المنحرفون	يشس قرناء السوء المنحرفون
الألف لأنه مثنى الألف لأنه ملحق بالمثنى	نائب فاعل « توكيد المرفوع »	الوالدان كلا	يسأل الوالدان كلاهما عن تربية الطفل
الضممة الظاهرة « »	فاعل « توكيد المرفوع »	الملائكة كل	( فسجد الملائكة كلهم أجمعون )
الواو لأنه جمع مذكر سالم	« »	أجمعون	
الضممة المقدرة على الألف	« خبر إن »	هدى	( قل إن الهدى هدى الله )
الظاهرة « »	فاعل « بدل من مرفوع »	القائد عمرو	فتح مصر القائد عمرو بن العاص
« »	« نعت مرفوع »	ابن	
« »	« مبتدأ »	ضائع	
« »	فاعل « »	حق	ما ضائع حق يجد صاحبه في طلبه
« »	« »	صاحب	
« »	« مبتدأ »	مخدول	ما مخدول جيش العرب
« »	« نائب فاعل »	جيش	
« »	« مبتدأ »	جيدة	أجيدة صادراتنا إلى الخارج ؟
« »	فاعل « »	صادرات	
الألف لأنه ملحق بالمثنى	« نائب فاعل »	هاتان	أعدت هاتان الحديقتان للأطفال
« لأنه مثنى »	« بدل »	الحديقتان	
« ملحق »	فاعل « »	الذنان	فاز في الانتخابات الذنان لم يقوما بدعاية
بالمثنى			

## ملاحظة :

أمثلة الجدول السابق تستوعب أنواع الأسماء المرفوعة ، وعلامات الرفع المختلفة .  
وقد روعي في اختيارها أن تكون سهلة واضحة ، نعين على التذكر والدراسة .  
وفيما يلي أمثلة أخرى أصعب نوعاً ، للتطبيق والتدريب ، نعرضها في صورة أسئلة  
على مرحلتين :

## أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المرفوعة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع :
- ١ - ( والله غيب السموات والأرض ، وما أمر الساعة إلا كلمح البصر  
أو هو أقرب ، إن الله على كل شيء قدير ) .
  - ٢ - ( لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ) .
  - ٣ - ( والشعراء يتبعهم الغاؤون ) .
  - ٤ - ( قتل الخراصون الذين هم في غمرة ساهون )
  - ٥ - ( قل أنتم أعلم أم الله ؟ )
  - ٦ - ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء
  - ٧ - أضحى التنائي بديلا من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا
  - ٨ - بنى إن البر شيء هين وجه طليق وكلام لين
  - ٩ - ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم
  - ١٠ - ليس الزمان وإن حرصت مسلماً خلق الزمان عداوة الأحرار
  - ١١ - من كلام الرسول عليه السلام : يتبع الميت ثلاثة : أهله وماله وعمله ؛  
فيرجع اثنان ، ويبقى واحد ، يرجع أهله وماله ، ويبقى عمله .
  - ١٢ - يصاب الفتي من عثرة بلسانه وليس يصاب المرء من عثرة الرجل
  - ١٣ - ( هذان خصمان اختصموا في ربهم )
  - ١٤ - ما زالت الإشاعات الكاذبة ينفخ في أبواقها المستعمرون
  - ١٥ - الحياة مسرحية إنسانية ، يشهدها الملائكة والشياطين





رقم السؤال	الاسم المرفوع	سبب رفعه	علامة الرفع
٦	الهدى	أنه نائب فاعل	الضممة المقدرة على الألف للتعذر
	الكائنات	مبتدأ	الظاهرة
	ضياء	خبر المبتدأ	»
	فم	مبتدأ	»
	تبسم	خبر المبتدأ	»
	ثناء	معطوف على مرفوع	»
٧	التنأى	اسم أضحى	المقدرة على الياء للثقل
	تجافى	فاعل	»
٨	شئ	خبر إن	الظاهرة
	هين	نعت لمرفوع	»
	وجه	بدل من مرفوع	»
	طليق	نعت لمرفوع	»
	كلام	معطوف على مرفوع	»
	لين	نعت مرفوع	»
٩	ذو	مبتدأ	الواو لأنه من الأسماء الخمسة
	أنحو	»	الواو لأنه من الأسماء الخمسة
١٠	الزمان	اسم ليس	الضممة الظاهرة
	خلق	مبتدأ أو خبر	»
	عدارة	خبر، أو مبتدأ	»
١١	ثلاثة	أنه فاعل	»
	أهل	بدل من ثلاثة	»
	مال	معطوف على أهل	»
	عمل	»	»
	اثنان	فاعل	الألف لأنه ملحق بالثنى
	واحد	»	الضممة الظاهرة
	أهل	»	»

رقم السؤال	الاسم المرفوع	سبب رفعه	علامة الرفع
١٢	مال	أنه معطوف على أهل	الضممة الظاهرة
	عمل	» فاعل	» »
١٣	الفتي	» نائب فاعل	» المقدرة على الألف
	المراء	» » »	» الظاهرة
١٤	هذان	» مبتدأ	» الألف لأنه ملحق بالمشي
	خصمان	» خبر المبتدأ	» » مثنى
١٥	الإشاعات	» اسم ما زال	» الضمة الظاهرة
	الكاذبة	» نعت للإشاعات	» »
١٦	المستعمرون	» فاعل	» الواو لأنه جمع مذكور سالم
	الحياة	» مبتدأ	» الضمة الظاهرة
١٧	مسرحية	» خبر المبتدأ	» »
	إنسانية	» نعت للخبر	» »
١٨	الملائكة	» فاعل	» »
	الشياطين	» معطوف على الفاعل	» »
١٩	النفوس	» اسم كان	» »
	الأجسام	» فاعل	» »
٢٠	كافي	» خبر إن	» المقدرة على الياء للثقل
	سيد	» معطوف على خبر إن	» الظاهرة
٢١	نحار	» خبر إن	» »
	أغر	» خبر لمبتدأ محذوف	» »
٢٢	أبلج	» » ثان	» »
	الهداة	» فاعل	» »
٢٣	علم	» خبر كأن	» »
	نار	» مبتدأ مؤخر	» »
٢٤	سائل	» اسم عسى	» »
	ذو	» نعت لسائل	» الواو لأنه من الأسماء الخمسة
٢٥	غد	» اسم يكون مؤخرًا	» الضمة الظاهرة

رقم السؤال	الاسم المرفوع	سبب رفعه	علامة الرفع
١٩	لسان	أنه اسم ما العاملة	الضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم
٢٠	المال الأهلون	« مبتدأ » « معطوف على المال »	« الظاهرة » الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
٢١	ودائع الودائع طائرات كل	« خبر المبتدأ » « نائب فاعل » « فاعل » « توكيد للفاعل »	الضممة الظاهرة « » « » « »
٢٢	جندي	« اسم إن العاملة » « عمل ليس »	« » « »

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً معرباً مرفوعاً ، وبين سبب رفعه ،  
وعلمة الرفع :

- ١ - ينمو . . . . بحسن التدبير
- ٢ - هؤلاء عمال . . . . .
- ٣ - هؤلاء ال . . . . .
- ٤ - تصنع . . . . في بلادنا ، ويصدر . . . . إلى الخارج
- ٥ - لا يجدي . . . . بل . . . .
- ٦ - قال الوزير . . . . إن أزمة المواصلات . . . .
- ٧ - كان . . . . الشاهدان صادقين
- ٨ - السباحان . . . . اشتركا في السباق . . . .
- ٩ - يوشك . . . . أن يحطم الصخر
- ١٠ - ما . . . . شرّاً من المرض
- ١١ - إن . . . . خيراً من الصحة

## الإجابة

رقم السؤال	الاسم المناسب	سبب رفعه	علامة الرفع
١	المال	أنه فاعل	الضممة الظاهرة
٢	مخلصون	» نعت لمرفوع	الواو لأنه جمع مذكر سالم
٣	العمال	» بدل من المبتدأ	الضممة الظاهرة
٤	مجدون	» خبر المبتدأ	الواو لأنه جمع مذكر سالم
٤	الأدوية	» نائب فاعل	الضممة الظاهرة
٥	كثير	» » »	» » »
٥	التسرع	» فاعل	» » »
٥	التأني	» معطوف على الفاعل	» المقدرة على الياء للثقل
٦	نفسه	» توكيد للفاعل	الضممة الظاهرة
٧	موضع الحل	» خبر إن	» » »
٧	هذان	» اسم كان	الألف لأنه ملاحق بالمشئ
٨	اللذان	» نعت للمبتدأ	» » » »
٨	مصريان	» خبر المبتدأ	» » » »
٩	الموج	» اسم يوشك	الضممة الظاهرة
١٠	الفقر	» » ما العاملة عمل ليس	» » » »
١١	شيء	» » إن » » »	» » » »

(=) هات أربع جمل تشتمل كل منها على جمع مذكر سالم مرفوع ، بحيث تختلف أسباب الرفع ، ثم بين سبب الرفع .

## الإجابة

الجملة الأولى : الشهود صادقون  
 » الثانية : في المصنع عمال ماهرون  
 جمع المذكر السالم خبر المبتدأ  
 » » » » صفة للمبتدأ

الجملة الثالثة : دُرِبَ المتطوعون جمع المذكر السالم نائب فاعل  
 الرابعة : هؤلاء السائحون من أمريكا « » « » بدل من المبتدأ  
 ( د ) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب بدلا مرفوعاً
- ١ - ملحق بالمشئى يعرب توكيداً مرفوعاً
- ٣ - مشئى يعرب نعتاً مرفوعاً
- ٤ - نائب فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف
- ٥ - اسم كاد مرفوعاً بضمة مقدرة على الياء

### الإجابة

- ١ - انتخب اثنان : أخوك وأحمد
- ٢ - ربحت المؤسساتان كلتاهما
- ٣ - صنع في ميناء مصرى باخرتان جديدتان
- ٤ - يجب أن يستبعد الهوى عند الحكم
- ٥ - كاد القاضى يضيق بثثرة الخصوم

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء العربية المرفوعة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع :

- ١ - ( لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال ) .
- ٢ - ( وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب )
- ٣ - لا يستقيم الظل والعود أعوج
- ٤ - ( ولله غيب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله )
- ٥ - إذا تخاصم اللسان ظهر المسروق
- ٦ - ( وإذا نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا أنه واقع بهم )
- ٧ - ( يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسسه نار ) .

- ٨ - الناس حاسد ومحسود ، ولكل نعمة حسود
- ٩ - ( أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين )
- ١٠ - ( هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين )
- ١١ - للرسول عليه السلام : إن الدين يسر ، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه
- ١٢ - هاتان الرسالتان كلتاها لبدیع الزمان الهمدانی .
- ١٣ - نهاية الليلة السوداء فجر أبيض
- ١٤ - ( كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً ) .
- ١٥ - اثنان لا يشبعان : طالب علم ، وطالب مال
- ١٦ - إذا تفرقت الغم قادتها العنز الجرباء
- ١٧ - نعم الموازنة المشاورة ، وبئس الاستعداد الاستعداد .
- ١٨ - إن المشاورة والمناظرة بابا رحمة ، ومفتاحا بركة ، لا يضل معهما رأى ، ولا يفقد معهما حزم .
- ١٩ - كان الحسن البصرى يقول : الغيبة فاكهة النساء
- ٢٠ - عوتب أنو شروان على ترك عقاب المذنبين ، فقال : هم المرضى ، ونحن الأطباء .
- ٢١ - يمضى أخوك فلا تلقى له خلفاً والمال بعد ذهاب المال مكتسب
- ٢٢ - ويجمعنا - إذا اختلفت ديار - بيان غير مختلف ونطق
- ٢٣ - أضحى إمام الهدى المأمون مشتغلاً بالدين والناس بالدنيا مشاغيل
- ٢٤ - وما نيل المطالب بالتمنى والسكن تؤخذ الدنيا غلابا
- ٢٥ - وفي كل شيء له آية تدل على أنه الواحد
- ٢٦ - والناس صنفاً : موتى في حياتهمو وآخرون يبطن الأرض أحياء
- ٢٧ - تواضع لما زاده الله رفعة وكل رفيع قدره متواضع
- ٢٨ - والنهر شق بساط الروض تحسبه سيفاً واكنه في السلم مشهور
- ٢٩ - تعيرنا أنا قليل عديدنا فقلت لها : إن الكرام قليل

- ٣٠ - وقالت: لقد أزرى بك الدهر بعدنا  
فقلت: معاذ الله بل أنت لا الدهر
- ٣١ - تبنى البطولة ما تعي قواعده  
معاول الهدم فابنوا كلكم بطل
- ٣٢ - إذا ما عقّ موطنهم أناس  
ولإبرة النحل ينسى ونخزها العسل  
فإن ثيابهم أكفان موتى  
ولم يبنوا به للعلم دورا  
وليس ييوتهم إلا قبورا
- ٣٣ - وما الناس إلا خادع أدرك المنى  
وآخر مخدوع لها غير مدرك  
وإذا أتتك مذمتي من ناقص  
فهي الشهادة لي بأني كامل
- ٣٤ - ومن كانت الدنيا مناه وهمه  
سبته المنى واستعبده المطامع  
٣٥ - تقلدني الليالي وهي مدبرة  
كأنني صارم في كف منهزم  
٣٦ - إذا استل منا سيد غرب سيفه  
تفرعت الأفلاك والتفت الدهر  
٣٧ - وليس أخو الحاجات من بات نائماً  
ولكن أخوها من يبيت على وجل  
٣٨ - إن الذي الوحشة في داره  
تؤنسه الرحمة في لحده  
٣٩ - وما المرء إلا الأصفران : لسانه  
ومعقوله والجسم خلق مصور  
٤٠ - أصدىقي يودّ أني أساء  
عكس الحال لا محالة لكن  
٤١ - ولكل عين قرّة في قربه  
ربما أنجد الغريق الماء  
٤٢ - لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا  
حتى كأن مغيبه الإقضاء  
٤٣ - مفرشى صهوة الحصان ولكن  
إلا بوجه ليس فيه حياء  
٤٤ - جواد على العلات بالمال كله  
ولكنه بالدارعين بجيـل  
٤٥ - أبلغ ما يطلب النجاح به الط  
طبع وعند التعمق الزلزل  
٤٦ - خميس بشرق الأرض والغرب زحفه  
وفي أذن الجوزاء منه زمازم  
تجمع فيه كل لسن وأمة  
فما تفهم الحداث إلا التراجم  
٤٧ - تجمعت في فؤاده هم  
ملء فؤاد الزمان إحداها  
٤٨ - لحافظ إبراهيم في مداعبة شوقي :  
فما بال شوقي اليوم أصبح باردا  
٤٩ - يقولون : إن الشوق نار ولوعة

ولشوق في الرد على حافظ :

وحملت إنساناً وكلباً أمانة فضيعة الإنسان والكلب حافظ  
٥٠ - ( وما يستوى البحران : هذا عذب فرات سائح شرابه ، وهذا ملح  
أجاج ) .

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً معرباً مرفوعاً ، وبين سبب رفعه ،  
وعلامه الرفع :

- ١ - يُرَبِّيَ . . . . في ملاجئ تنشئها . . . . أو . . . . ويتعلم فيها  
هؤلاء . . . صناعات تفيدهم في مستقبلهم
- ٢ - يدا الطفل . . . ملوثتان بالخبير .
- ٣ - ليس . . . . مجلبة للسعادة دائماً
- ٤ - صديق . . . أقرب إليك من أخ مسافر
- ٥ - . . . يترك وراءه آثاراً تدل على أنه . . . .
- ٦ - أوشك . . . أن يتزلوا إلى الملعب
- ٧ - نجح هذان . . . في كشف أسرار العدو
- ٨ - سئل العاملان . . . رأيا الحادث

( ج ) هات خمس جمل ، تشتمل كل منها على مثنى مرفوع ، بحيث تختلف  
أسباب الرفع ، وبين سبب رفع كل مثنى .

( د ) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - جمع مذكر سالم يعرب نعماً مرفوعاً
- ٢ - فاعل مرفوع بضممة مقدره على الياء
- ٣ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب نائب فاعل
- ٤ - ملحق بجمع المذكر السالم يعرب خبراً مرفوعاً .
- ٥ - اسم كان مرفوعاً بضممة مقدره على الألف

( هـ ) استعمل كل كلمة مما يأتي مرفوعة في جملة تامة ، بحيث تتنوع أسباب  
الرفع بينها ، واذكر علامة الرفع في كل منها :



الليالي - أولو - الأيون - صادقون - كل - اثنتان - المخلصان -  
مرتفعان - القادمون - ذو مروءة .

### صور متنوعة للفاعل

الأمثلة	الفاعل	توضيح صورته في الجملة
(وما يجحد بآياتنا إلا الظالمون ) يقوى العرب اتحادهم لا يعرف فضل الصحة إلا المريض	الظالمون اتحاد المريض	الفاعل وقع بعد إلا الملقاة مؤخر والمفعول به مقدم وواقع بعد إلا الملقاة والمفعول به مقدم
يسر الأب أن ينجح الابن	نجاح	مصدر مؤول من أن والفعل في كلام مثبت
يثير العامل ألا تحقق مطالبه العادلة	عدم تحقيق	مصدر مؤول من أن والفعل في كلام منفي
أعجبني أن النظام مستتب	استتباب	مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام مثبت
آلمني أن الصحيفة لم تنشر الرد	عدم نشر	مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام منفي
(وكنى بالله شهيداً ) أكرم بالقرآن معجزة	الله القرآن	مسيوق بحرف جر زائد مسيوق بحرف جر زائد ( صيغة أفعل التعجبية )
ما قصر من عامل في المصنع إذا الرعاة اختلفوا فإن الذئب يتجرأ لوالحارس تيقظ ما تمكن اللصوص من السرقة	عامل الرعاة الحارس	مسيوق بحرف جر زائد الفاعل وقع بعد أداة لفعل محذوف تختص بالدخول يفسر المذكور على الأفعال وهي: إذا - لو - إن
إن أحد طلب مساعدتك فساعدته أعارف الدليل دروب الصحراء ؟ أمر طعم هذا الدواء ؟ نعم التفكير التخطيط قبل التنفيذ بشس الطبع التهور حيذا الإسراع في تنفيذ المشروع لا حيذا الإرجاء	أحد الدليل طعم التفكير الطبع الإسراع الإرجاء	الفاعل مرفوع باسم الفاعل قبله بالصفة المشبهة قبله بعد نعم بشس بعد حيذا ( على أنها كلها فعل ) لا حيذا ( على أن حيذا كلها فعل )
(ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم )	صبرهم	مصدر مؤول من أن ومعمولها وفعله محذوف بعد لو تقديره ثبت

## صور متنوعة لنائب الفاعل

توضيح صورته في الجملة	نائب الفاعل	الأمثلة
نائب الفاعل وقع بعد إلا الملقاة	ذو	لا يجسد إلا ذو النعمة
نائب الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل في كلام مثبت	زيادة	ينتظر أن يزيد إنتاجنا الصناعي
نائب الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل في كلام منفي	عدم حضورك	يستحسن ألا تحضر هذه المناقشة
نائب الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام مثبت	تشاؤمك	يؤخذ عليك أنك متشائم
نائب الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام منفي	عدم رؤية	أذيع أن الهلال لم يره الراصدون
نائب فاعل لفعل محذوف يفسره نائب الفاعل وقع بعد أداة تختص	العصفور	إذا العصفور حبس كف عن التغريد
نائب فاعل لفعل محذوف يفسره بالدخول على الأفعال	الأطفال	لو الأطفال المشردون علموا لزال خطرهم
نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور	الحرية	إن الحرية أهدرت ثارت النفوس
نائب الفاعل مرفوع باسم المفعول قبله	أبناء	هذه أسرة مهذب أبناؤها
نائب الفاعل جار ومجرور لأن الفعل لازم	عن الكماليات	في أوقات الأزمات يستغنى عن الكماليات
نائب الفاعل مصدر الفعل لأن الفعل لازم	احتفال	احتفل احتفال باهر
نائب الفاعل ظرف لأن الفعل لازم	ليلة	سهرت ليلة السفر
نائب الفاعل وقع بعد حرف جر زائد	شيء	لم يقرر من شيء جديد

## تدريبات على الفاعل ونائب الفاعل

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي الفاعل ونائب الفاعل المعربين ، وبين صورة كل منهما ، كما فهمت من الجداولين السابقين :

- ١ - ( ولقد أنزلنا إليك آيات بينات وما يكفر بها إلا الفاسقون )
- ٢ - ( ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث إلا استمعوه وهم يلعبون )
- ٣ - ( وكفى بجهنم سعيراً )
- ٤ - ( ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم )
- ٥ - ( ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون )
- ٦ - ( أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون )
- ٧ - ( قد يجمع المال غير آكله ) ( ويأكل المال غير من جمعه )
- ٨ - ( إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق )
- ٩ - ( إذا ما الجرح رُمّ على فساد ) ( تبين فيه إهمال الطبيب )
- ١٠ - ( لا يقل الحديد إلا الحديد )
- ١١ - ( عطفت على صبيان مؤثر منظرهم )
- ١٢ - ( لا يسبق السلم الأعرج )
- ١٣ - ( هل تمسك المياه الغرايبيل ؟ )
- ١٤ - ( يدبر شرق الأرض والغرب كفه ) ( وليس له وقتاً عن الجود شاغل )
- ١٥ - ( فما حسن أن يعذر المرء نفسه ) ( وليس له من سائر الناس عاذر )
- ١٦ - ( أعجبتني أن الفدائيين مستبسلون )
- ١٧ - ( إذا السلع كثرت رخص سعرها )
- ١٨ - ( يجب ألا تستمعوا إلى الإشاعات )

- ١٩ - إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه ولا يستطيع العيش إلا المسامح  
 ٢٠ - لا يحفز العاملين إلا أن يشاد بجهودهم .  
 ٢١ - لم يستنبط من بئر ولنا إلا قليل  
 ٢٢ - ( ولقد استهزئ برسلك من قبلك )  
 ٢٣ - الادخار ميسور تَعُوْدُه ، واضحة فوائده  
 ٢٤ - يُسَجَلُ لك بالشكر أنك رفعت الظلم عن المظلومين  
 ٢٥ - ( نعم العبد إنه أواب )  
 ٢٦ - يراد أن تمحي أمية من فاتهم فرصة التعلم  
 ٢٧ - إن السبب عُرف بطل العجب  
 ٢٨ - لو أنهم تعهدوا المشروع لنجح

## الإجابة

رقم السؤال	الفاعل	نائب الفاعل	التوضيح
١	الفاسقون		الفاعل ذكر بعد إلا الملقاة
٢	ذكر		« وقع بعد حرف جر زائد ( من )
٣	جهنم		« « « « ( الباء )
٤		خير	نائب الفاعل وقع بعد حرف جر زائد ( من )
٥	أمة		الفاعل وقع بعد حرف جر زائد «
٦	القوم		« « « إلا الملقاة ، وتأخر عن المفعول به ( مكر )
٧	غير		« « « المفعول به في كلا الشطرين
٨	ليب		« « « «
٩		الجرح	نائب الفاعل مرفوع بفعل محذوف يفسره المذكور لوقوعه بعد إذا ( إهمال فاعل تبيين )
١٠	الحديد ( الثانية )		الفاعل وقع بعد إلا الملقاة ، وقد تأخر عن المفعول به .

رقم السؤال	الفاعل	نائب الفاعل	التوضيح
١١	منظر		الفاعل مرفوع باسم الفاعل قبله
١٢	الأعرج		» ذكر مؤخراً عن المفعول به (السلیم)
١٣	الغرايبيل		» » » » (المياه)
١٤	كف		» » » » (شرق)
١٥	عذر		» مصدر مؤول من أن والفعل وهو فاعل للصفة المشبهة قبله (حسن)
١٦	استبسال		الفاعل مصدر مؤول من أن واسمها وخبرها
١٧	السلع		» لفعل محذوف يفسره المذكور لوقوعه بعد إذا
١٨	عدم استماعكم		الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل المنى
١٩	المسامح		» ذكر مؤخراً بعد المفعول وهو واقع بعد
٢٠	الإشادة		إلا الملقاة (كل من صدر وعيش فاعل) الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل وهو واقع متأخراً عن المفعول به
٢١		بجهودهم	نائب الفاعل هو الجار والجارور لأن الفعل لازم
٢٢		قليل	نائب الفاعل ذكر بعد إلا الملقاة
٢٣		برسل	» » هو الجار والجارور؛ لأن الفعل لازم
٢٤		تعود	» » مرفوع باسم المفعول قبله (ميسور)
٢٥	فوائد		الفاعل مرفوع باسم الفاعل قبله (واضحة)
٢٦	رفعلك		نائب الفاعل مصدر مؤول من أن واسمها وخبرها
٢٧	العبد		الفاعل وقع بعد نعم
٢٨	محو		نائب الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل
٢٩	أمية		
٣٠	فرصة		
٣١		السبب	نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور
٣٢			تقديره عرف لوقوعه بعد إن
٣٣	العجب		الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها وفعله
٣٤	تعهدهم		محذوف بعد لو تقديره ثبت

(ب) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - فاعل بعد حرف جر زائد
- ٢ - فعل لازم مبني للمجهول ، وبين نائب الفاعل
- ٣ - مثنى يعرب فاعلا بعد إلا
- ٤ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب نائب فاعل بعد إلا
- ٥ - فاعل ذكر بعد المفعول به
- ٦ - مصدر مؤول من أن والفعل يعرب نائب فاعل
- ٧ - مصدر مؤول من أن ومعمولها يعرب فاعلا
- ٨ - نائب فاعل لاسم مفعول
- ٩ - فاعل بعد لو
- ١٠ - فاعل بعد اسم فاعل
- ١١ - ظرف يعرب نائب فاعل
- ١٢ - نائب فاعل بعد إن

### الإجابة

- ١ - كفى بالموت واعظاً
- ٢ - اهتُم بالصناعة - نائب الفاعل هو الجار والمجرور
- ٣ - ما جنى عليه إلا ابتاه
- ٤ - لا يُقصد إلا ذو الجاه
- ٥ - يدرك الآمال المكافح
- ٦ - يُستحسن أن تستريح اليوم
- ٧ - ثبت أن الخبر صحيح
- ٨ - النادى منسقة حجراته
- ٩ - لو العنى المتخم أعطى الفقير ما زاد على حاجته ما شكوا أحدهما
- ١٠ - الحق واجب نفاذه
- ١١ - صم رمضان
- ١٢ - إن المصانع أنشئت في الريف خف زحام المدن

(ح) ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، وبين نائب الفاعل ، وصورته في الجمل الجديدة :

- ١ - ما أرسل الله من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم
- ٢ - عرفت أن هذا الخبر مختلف
- ٣ - لا أصادق إلا المخلصين
- ٤ - يكتفى الناس بالضروريات في أوقات الأزمات
- ٥ - لعبت الفرقة وقتاً إضافياً
- ٦ - أريد أن تصرحوالى بما في نفوسكم
- ٧ - أذاع العلم أن القمر لا يصلح للحياة المعهودة لنا
- ٨ - استعدت الفرقة استعداداً عظيماً

### الإجابة

رقم الجملة	الجملة بعد بناء الفعل للمجهول	نائب الفاعل	توضيح صورته
١	ما أرسل من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم	رسول	ذكر بعد حرف جر زائد (من)
٢	عُرف أن هذا الخبر مختلف	اختلاق	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها
٣	لا يُصادق إلا المخلصون	المخلصون	نائب الفاعل ذكر بعد إلا الملقاة
٤	يكتفى بالضروريات في أوقات الأزمات	بالضروريات	نائب الفاعل الجار والمجرور لأن الفعل لازم
٥	لُعب وقت إضافياً	وقت	نائب الفاعل ظرف لأن الفعل لازم
٦	يُراد أن تصرحوالى بما في نفوسكم	تصرح بحكم	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل
٧	أذيع أن القمر لا يصلح للحياة المعهودة لنا	عدم صلاحية	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها
٨	استعدت استعداداً عظيماً	استعداد	نائب الفاعل المصدر لأن الفعل لازم

( د ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - أيرضيكُم أن يحتكر المنافع القادرون ويحرمها الضعفاء ؟
- ٢ - لم يذع من أنباء جديدة .
- ٣ - عُرِف أن سفينة الفضاء دارت حول القمر
- ٤ - أخذ القوس باريها
- ٥ - ( فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل )
- ٦ - أكرم بقوم رسول الله شيعتهم إذا تفرقت الأهواء والشيع



## الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	أن يحتكر القادرون الضعفاء	أن حرف مصدرى ونصب ، يحتكر منصوب بأن ، والمصدر المؤول فاعل يرضى وتأويله احتكار فاعل يحتكر مرفوع بالواو نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة حرف جر زائد
٢	من أنباء	نائب فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد
٣	أن سفينة الفضاء دارت	حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر ، مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب اسم أن منصوباً بالفتحة الظاهرة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة دار فعل ماض ، والتاء علامة التانيث ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على سفينة والجملة الفعلية في محل رفع خبر أن ، والمصدر المؤول من أن ومعمولها نائب فاعل وتأويله دوران
٤	القوس باريها	مفعول به مقدم منصوب بالفتحة فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل ، وها مضاف إليه ضمير مبنى على السكون في محل جر .
٥	أولو العزم	أولو فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم - العزم مضاف إليه مجرور بالكسرة
٦	أكرم بقوم	أكرم فعل ماض جاء على صورة الأمر - والباء حرف جر زائد ، وقوم فاعل مرفوع بضمة مقدرة

## ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الفاعل ونائب الفاعل المعربين ، وبين صورة كل منهما في جملته :

- ١ - ( لن ينال الله لحومها ولا دماؤها )
- ٢ - ( وما أضلنا إلا المخرمون )
- ٣ - ( وكفى بالله عليماً )
- ٤ - ( قال إني ليحزنني أن تذهبوا به )
- ٥ - أتى الزمان بنوه في شببيته فسرهم وأتيناها على الهرم
- ٦ - يهون علينا أن تصاب جسمونا وتسلم أعراض لنا وعقول
- ٧ - لو الحصان اتفقا لحسم الشر
- ٨ - أعظم ببسالة الفدائين
- ٩ - ( وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون )
- ١٠ - ينبغي أن يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب
- ١١ - لم يتقدم إلى المنصة إلا حاملو الأعلام
- ١٢ - إذا عيش في خير امرئ ونواله توالى عليه الحمد من كل جانب
- ١٣ - يهوى الثناء مبرز ومقصر حب الثناء طبيعة الإنسان
- ١٤ - وطن العرب خافه كل عات أغرق الفاتحين بحر رماله
- ١٥ - ألمني منظر طفل مقطوعة يداه
- ١٦ - الحق واضح محجته
- ١٧ - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
- ١٨ - قوم إذا ورد الملوك وفودهم نتفت شواربهم على الأبواب
- ١٩ - إذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
- ٢٠ - كل حلم أتى بغير اقتسدار حجة لاجئ إليها اللثام
- ٢١ - ولن يحمل القيد حرّ أبيّ ولن يلبس الطوق شعب أشم
- ٢٢ - تمضى المواكب والأبصار خاشعة منها إلى الملك الميمون طائرته
- ٢٣ - إذا الخبر أذيع فسد الأمر

- ٢٤ - يشترط أن يحرز المنتخب أكثر من نصف الأصوات  
 ٢٥ - لم يدرب إلا فوجان من الشبان  
 ٢٦ - لا يقول هذا الكلام إلا أديب  
 ٢٧ - أيقظ الحراس أم بهم غفلة ؟  
 ٢٨ - نعمت الصداقة لإخلاص في الشدة  
 ٢٩ - أيراد منا أن نتخلى عن الجهاد ؟  
 ٣٠ - يستنبط من المشاهدة أن الثلج لا يغوص كله في الماء  
 ٣١ - آسفنى أن أخاك لم يشترك في مسابقة القصة  
 ٣٢ - يضمن نجاح الخطة ألا يذيع سرها  
 ٣٣ - ( يأهل الكتاب قد جاءكم رسولنا يبين لكم على فترة من الرسل أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير والله على كل شيء قدير )

( ب ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - مصدر يعرب نائب فاعل
  - ٢ - فاعل بعد صفة مشبهة
  - ٣ - نائب فاعل يكون مصدراً مؤولاً من أن والفعل في كلام منقذ
  - ٤ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب فاعلاً بعد إلا
  - ٥ - جمع مذكر سالم يعرب فاعلاً مؤخراً عن المفعول به
  - ٦ - نائب فاعل بعد حرف جر زائد
  - ٧ - مصدر مؤول من أن ومعمولها بعد لو ، وبين الموقع الإعرابي لهذا المصدر .
  - ٨ - نائب فاعل بعد إذا
  - ٩ - اسم إشارة للمثنى يعرب فاعلاً بعد إن
  - ١٠ - اسم موصول للمثنى يعرب فاعلاً مؤخراً عن المفعول به
- ( ح ) ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، ثم بين نائب الفاعل وصورته في الجمل الجديدة :

- ١ - أثبتُ بالبرهان أن المستقيمين متوازيان
- ٢ - ما أجاب الزائر من أحد من الصحفيين .
- ٣ - أريد أن تزدادوا تشبهاً بحقوقكم
- ٤ - لم أسهر إلا ساعتين
- ٥ - يأوى الرعاة إلى ظل هذه الشجرة ظهراً
- ٦ - صَفَّق الحاضرون تصفيقاً حاداً؛
- ٧ - ذكر الشهود أن الشرطي لم يحضر إلا متأخراً
- ٨ - ما استدعيت إلا هذين الصديقين
- ٩ - أكرمت اللذين نقلنا إلى هذا الخبر السار
- ١٠ - لم أسأل إلا القادمين من الميدان

( د ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - كفى بالتجارب تأديباً
- ٢ - هذا مصنع محكمة إدارته
- ٣ - سمعت خطيباً رائعاً إلقاءه
- ٤ - فانتى أن أزور معرض الصناعات
- ٥ - لو أنهم تريتوا ما وقع هذا الخطأ
- ٦ - أحيب بالشجاعة في موطنها
- ٧ - أثقيل دين هذا الرجل ؟
- ٨ - الفرقة مدرب أعضاؤها
- ٩ - وما حسن الرجال لهم بحسن إذا لم يسعد الحسن البيان
- ١٠ - أتطمع في درك الأمانى نائماً وما يدرك الآمال إلا المناضل
- ١١ - (ولقد نادانا نوح فلنعم المحييون)
- ١٢ - لم يُختر من أحد من المتقدمين في مسابقة الإذاعة

( هـ ) اجعل الكلمة الأولى مما بين قوسين فاعلاً والثانية مفعولاً به في الجملة نفسها :

( اللحم . القط ) - ( العام - الجندي ) - ( المحصول . الفلاح )

## صور متنوعة للمبتدأ والخبر

توضيح صورته في الجملة	المبتدأ	الأمثلة	إعراب الاسم
المبتدأ مؤخر والخبر الجار والمجرور المقدمان	الحوار	(ومن آياته الحوار في البحر كالأعلام)	٣٠
المبتدأ مؤخر والخبر الظرف المقدم	الخبر	عند جهينة الخبر اليقين	
المبتدأ مؤخر بعد إلا والخبر الجار والمجرور	البلاغ	(ما على الرسول إلا البلاغ)	
المبتدأ مؤخر بعد إلا والخبر الظرف المقدم	الندم	ما وراء الشقاق إلا الندم	
المبتدأ مصدر مؤول من أن والفعل	اتحادكم	أن تتحدوا أروها لعدوكم	
المبتدأ مصدر مؤول من أن ومعمولها	دعوة	من المسلم أن الدين يدعو إلى التعاون	
المبتدأ مسبق بحرف جر زائد	إله	(وما من إله إلا الله)	
المبتدأ محذوف مفهوم من سياق الكلام	العضو	إن تعف عنه ففضل منك	
المبتدأ مسبق برب	قول	رب قول أنفذ من صول	
المبتدأ مسبق بواو رب	جبان	وجبان يثبط الناس فأثبره	
المبتدأ مسبق بإن المكفوفة عن العمل	العمل	إنما العمل حياة	
المبتدأ مقترن بلام الابتداء	عمر	لعمرك ما أبطرنى الغنى	٣١

إعراب الاسم	الأمثلة	الخبر	توضيح صورته في الجملة
٨ ↓ ٦	(وما محمد إلا رسول) النجمة أن تسعى بين اثنين بالفساد العيب أنك تعرف الحقيقة وتسكت لولا الدليل هلكت القافلة	رسول سعيك معرفتك محدوف	الخبر واقع بعد إلا الملغاة الخبر مصدر مؤول من أن والفعل الخبر مصدر مؤول من أن ومعمولها تقديره موجود لأن المبتدأ بعد لولا
	ما نافع البخل صاحبه ما صعبة تدريبات الكتاب أمفهوم أسلوب العمل؟	سد مسده الفاعل » » سد مسده نائب الفاعل	المبتدأ وصف معتمد على نفي أو استفهام. فالاسم المرفوع بعده فاعلا أو نائب فاعل يسد سد الخبر
	نعم الرأي الاتفاق	الاتفاق	الخبر مخصص بالمدح والمبتدأ محذوف

## تدريبات عامة على المبتدأ والخبر

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي المبتدأ والخبر المعريين ، وبين صورة كل منهما في ضوء الجدول السابق :

- ١ - أعائد اللاجئين إلى ديارهم ؟ أمروفة كارثتهم ؟
- ٢ - رأى السيد ألا نتخاذل
- ٣ - ( فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ؟ )
- ٤ - ( فيها عين جارية )
- ٥ - وراء كل عظيم امرأة
- ٦ - وما الحكم أن تنقضى دولة وتقبل أخرى وأعوانها
- ٧ - خدعوها بقولهم : حسناء والغواني يغرهن الثناء
- ٨ - رب كلمة أجدى من كتيبة
- ٩ - ما فى العرين إلا أسود
- ١٠ - ما وراء قدومك إلا الخير
- ١١ - ما التضحية إلا الجود بالنفس
- ١٢ - لولا الحياء لهاجنى استعبار ولزرت قبرك والحبيب يزار
- ١٣ - ( ولدار الآخرة خير للذين اتقوا )
- ١٤ - ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدواً له ما من صداقته بد
- ١٥ - ( هل من خالق غير الله يرزقكم ؟ )
- ١٦ - لك أن تلوم ولى من الأعدار أن الهوى قدر من الأقدار
- ١٧ - لقد أفسده الغنى كأنما المال متاع دائم
- ١٨ - ألمعى يرى بأول رأى آخر الأمر من وراء المغيب
- لو ذعى له فؤاد ذكسى ماله فى ذكائه من ضريب
- ١٩ - لكل شىء عدمته عوض وما لفقد الصديق من عوض
- ٢٠ - وكل أخ عند الهوينى ملاطف ولسكننا الإخوان عند الشدائد

## الإجابة

- ١ - عائد مبتدأ ، واللاجئون فاعل سد مسد الخبر  
معروفة مبتدأ ، وكارثة نائب فاعل سد مسد الخبر
- ٢ - المبتدأ هو الرأى ، والخبر المصدر المؤول من أن والفعل المنى ، وتأويله :  
عدم تخاذلنا .
- ٣ - المبتدأ : شفعاء ، وهو مؤخر وواقع بعد حرف الجر الزائد ، والخبر مقدم  
وهو الجار والمجرور ( لنا )
- ٤ - المبتدأ : عين ، وهو مؤخر ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور ( فيها )
- ٥ - المبتدأ : امرأة ، وهو مؤخر ، والخبر مقدم وهو الظرف ( وراء )
- ٦ - المبتدأ : الحكم ، والخبر المصدر المؤول من أن والفعل ، وتأويله : انقضاء
- ٧ - المبتدأ : محذوف مفهوم من السياق ، تقديره : أنت أو هي والخبر حسناء ،  
والغواى مبتدأ
- ٨ - المبتدأ : كلمة ، وقد وقع بعد رب ، والخبر أجدى
- ٩ - المبتدأ : أسود ، وقد وقع مؤخراً بعد إلا الملقاة ، والخبر مقدم وهو الجار  
والمجرور ( فى العرين )
- ١٠ - المبتدأ : الخير ، وقد وقع مؤخراً بعد إلا الملقاة ، والخبر مقدم وهو الظرف  
( وراء )
- ١١ - المبتدأ : التضحية ، والخبر هو الجود ، وقد وقع الخبر بعد إلا الملقاة
- ١٢ - المبتدأ : الحياء ، والخبر محذوف لأن المبتدأ وقع بعد لولا
- ١٣ - المبتدأ : دار ، وقد اقترن المبتدأ بلام الابتداء ، والخبر خبر
- ١٤ - المبتدأ : رؤية ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل ، والخبر مقدم وهو الجار  
والمجرور ( من نكد )
- المبتدأ : بد ، وهو مؤخر ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور ( من صداقته )



- ١٥ - المبتدأ : خالق ، وهو مسبوق بحرف جر زائد ، والخبر كلمة غير ، أو جملة يرزقكم وغير صفة
- ١٦ - المبتدأ : لوم ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور ( لك )
- المبتدأ : كون الهوى قدراً ، وهو مصدر مؤول من أن ومعمولها ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور ( لى )
- ١٧ - المبتدأ المال ، وهو واقع بعد كأن المكفوفة عن العمل ، والخبر متاع
- ١٨ - المبتدأ : محذوف مفهوم من سياق الكلام تقديره : هو أو الممدوح ، والخبر المعنى ولوذعى خبر لمبتدأ محذوف مثل المعنى وفؤاد مبتدأ مؤخر ، وخبره مقدم وهو الجار والمجرور ( له ) وضريب مبتدأ مؤخر ، واقع بعد حرف الجر الزائد ( من ) والخبر مقدم وهو الجار والمجرور ( له )
- ١٩ - المبتدأ : عوض ( الأولى ) وهو مؤخر والخبر مقدم وهو الجار والمجرور ( لكل ) . وعوض ( الثانية ) بعد من الزائدة . وخبره الجار والمجرور المقدمان ( الفقد )
- ٢٠ - المبتدأ : كل ، والخبر ملاطف . و : الإخوان ، وقد وقع بعد كأن المكفوفة عن العمل ، والخبر الظرف ( عند )

( ب ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :

- ١ - مبتدأ مؤخر بعد إلا
- ٢ - خبر بحيث يكون مصدراً مؤولاً من أن والفعل
- ٣ - مبتدأ مقترن بلام الابتداء
- ٤ - نائب فاعل سد مسد الخبر
- ٥ - مبتدأ خبره محذوف
- ٦ - خبر مبتدؤه محذوف
- ٧ - مبتدأ بعد حرف جر زائد

- ٨ - مبتدأ بعد حرف ناسخ  
 ٩ - مبتدأ مؤخر وخبره ظرف  
 ١٠ - مصدر مؤول من أن والفعل يعرب مبتدأ مؤخرأ .

### الإجابة

- ١ - ما فينا إلا كل شهم غيور  
 ٢ - الحكمة أن تقول قليلا ، وتسمع كثيراً  
 ٣ - لأقرباؤك أولى بالمعروف  
 ٤ - أمقبول كلام الوسيط ؟  
 ٥ - لولا المبيدات الحشرية لتلف المحصول  
 ٦ - إن تعدني فنتظرك  
 ٧ - ما من شيء احتقرته إلا طلبته  
 ٨ - إنما الصداقة ود وصفاء  
 ٩ - وسط الميدان نافورة بديعة  
 ١٠ - من الحق أن تتصرف قبل معرفة الحقيقة كاملة .

( ح ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وما لكم من دون الله من ولى ولا نصير )  
 ٢ - ( ما المسيح بن مريم إلا رسول )  
 ٣ - رب زارع لنفسه حاصد سواه  
 ٤ - أن ترد الماء بماء أكيس  
 ٥ - أحمول على النعش الهمام ؟  
 ٦ - الحزم أن نقضى على الفتنة فى مهدها  
 ٧ - ( إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين )

- ٨ - (القارعة ما القارعة)  
 ٩ - وللكف عن شتم اللثيم تكريماً  
 ١٠ - صلاح أمرك للأخلاق مرجعه  
 ١١ - وهل نافعى أن ترفع الحجب بيننا  
 أضرب له من شتمه حين يشتم  
 فقوم النفس بالأخلاق تستقم  
 ودون الذى أمّلت منك حجاب

## الإجابة

المثال رقم	الكلمة	لإعرابها
١	من ولى	من حرف جر زائد ، ولى مبتدأ مؤخر مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد خبر المبتدأ مرفوع .
٢	رسول	مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الشبيه بالزائد (رب)
٣	زارع	أن حرف مصدرى ونصب ، ترد فعل مضارع منصوب بأن ، والفاعل تقديره أنت والمصدر المؤول من أن والفعل مبتدأ وتقديره : ووردك خبر المبتدأ مرفوع بالضممة
٤	أن ترد	الهمزة للاستفهام ، محمول مبتدأ مرفوع ، الهمام نائب فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالضممة
٥	أكييس	أن حرف مصدرى ونصب ، نقضى مضارع منصوب بأن والفاعل مستتر تقديره : نحن ، والمصدر المؤول خبر .
٦	أحمول الهمام	آيات نائب فاعل مرفوع بالضممة ، ونا ضمير مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هذه ، أو هذا الكلام
٧	أن نقضى	القارعة مبتدأ أول مرفوع ، وما اسم استفهام مبتدأ ثان مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدأ الثانى ، والجملة الاسمية من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول .
٨	آياتنا	أساطير
	القارعة ما	القارعة

المثال	رقم	الكلمة	إعرابها
٩	وللكف أضر	الواو على حسب ما قبلها - اللام للابتداء ، الكف مبتدأ مرفوع ، وأضر خبر مرفوع	
١٠	صلاح للأخلاق	مبتدأ أول مرفوع بالضممة الظاهرة جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ الثاني . مرجع مبتدأ ثان مرفوع ، والهاء مضاف إليه في محل جر ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول	
١١	مرجه نافع	نافع مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وياء المتكلم مضاف إليه في محل جر أن حرف مصدري ونصب ، وترفع فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بأن نائب فاعل مرفوع ، والمصدر المؤول فاعل لكلمة نافع	
	أن ترفع	سد مسد الخبر	
	الحجب	ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .	
	دون		
	حجاب		

### ثانياً : أسئلة يجب عنها الطالب :

- ( ١ ) عين فيما يأتي المبتدأ والخبر المعريين ، وبين صورة كل منهما في الجملة :
- ١ - ( وما من غائبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبین )
  - ٢ - ( للذين أحسنوا الحسنى وزيادة )
  - ٣ - ( إنما أموالكم وأولادكم فتنة والله عنده أجر عظيم )
  - ٤ - منك الدقيق ومنى النار أوقدها والماء منى ومنك السمن والعسل
  - ٥ - قال لي : كيف أنت ؟ قلت : عليل سهر دائم وحزن طويل
  - ٦ - ورب أخ قصي العرق فيه سلو عن أخيك من الولاد
  - ٧ - لشوق في وصف أطفال المكتب :
  - ٨ - أنت امرؤ همك المعالي عصفير عند تهجي الدروس مهار عزابيد في الملعب ودون معروفك الربيع

- ٩ - أمشى إلى جنبها أراحهما  
عمداً وما بالطريق من ضيق  
كقول كسرى فيما تمثله  
من فرص اللص ضجة السوق
- ١٠ - وما يسوء النفس ألا ترى لها  
صديقاً إذا اشتد الزمان له عهد
- ١١ - (وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور)
- ١٢ - أمبئد أخوك لي أسرار همه فأخفف عنه؟
- ١٣ - المروءة أن تعفو عن قدرة
- ١٤ - ما مجهول خطر الحرب
- ١٥ - ما فيه إلا غرور وادعاء
- ١٦ - لكلمة طيبة خير من صدقة يتبعها من
- ١٧ - فرب كتيب ليس تندى جفونه  
ورب كثير الدمع غير كتيب
- ١٨ - يد للزمان الجمع بيني وبينه  
لتفريقه بيني وبين النواثب
- ١٩ - (ما على المحسنين من سبيل)
- ٢٠ - إنما الدنيا هبات  
وعوار مستردة  
شدة بعد رخاء  
ورخاء بعد شدة
- ٢١ - وما آفة الأخبار إلا رواها
- ٢٢ - نصيحة ملؤها الإخلاص صادقة  
والنصح خالصه دين وإيمان  
ونحن في الشرق والفصحى بنورهم  
ونحن في الجرح والإيمان لإخوان
- ٢٣ - حسن الحضارة مجلوب بتطرية  
وفي البداوة حسن غير مجلوب
- ٢٤ - يخفى العداوة وهي غير خفية  
نظر العدو بما أسر يبوح
- ٢٥ - ومن الخير بطء سبيك عنى  
أسرع السحب في المسير الجهم
- ٢٦ - أتيت جرمأ شنيعاً  
وأنت للعفو أهل  
فإن عفوت فمن  
وإن قتلت فعذل

(ب) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :

- ١ - فاعل سد مسد الخبر
- ٢ - نائب فاعل سد مسد الخبر
- ٣ - مبتدأ بعد رب

- ٤ - مبتدأ بعد حرف جر زائد  
 ٥ - مصدر مؤول يعرب مبتدأ مؤخرأ  
 ٦ - خبر مبتدؤه محذوف  
 ٧ - مبتدأ خبره محذوف  
 ٨ - خبر بعد إلا الملقاة  
 ٩ - مبتدأ بعد إلا الملقاة  
 ١٠ - مبتدأ مقترن بلام الابتداء

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها)  
 ٢ - ما وعده إلا برق خلب  
 ٣ - رب كلام أقطع من حسام  
 ٤ - (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) ؟  
 ٥ - (الحاقة ما الحاقة)  
 ٦ - ما منصور الباطل  
 ٧ - مما يغيب الحاسد أن يرى الناس في نعمة  
 ٨ - أنافذ أمرك في إخوانك ؟  
 ٩ - قصر عليه تحية وسلام خلعت عليه جمالها الأيام  
 ١٠ - ما وراء تصرفات المسرف إلا الجراب  
 ١١ - (وإن من شيء إلا يسبح بحمده)

## صور متنوعة لاسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها

الناسخ	الأمثلة	اسم كان وأخواتها أو خبر إن وأخواتها	توضيح صورته في الجملة
كان وأخواتها	(وكان حقاً علينا نصر المؤمنين)	نصر	الاسم مؤخر ، والخبر مفرد مقدم
	( ليس عليك هدايم )	هدى	الاسم مؤخر ، والخبر مقدم وهو الجار والخبر
	صار أمام المستشفى عدد كبير	عدد	الاسم مؤخر ، والخبر مقدم وهو الظرف
	كان عليك أن تدخل فصول نحو الأمية	دخولك	الاسم مؤخر وهو المصدر المؤول من أن والفعل
	ليس مجهولاً أن التعاون مثمر	إثمار	الاسم مؤخر وهو المصدر المؤول من أن ومعمولها
	لم يصبح في إمكاني إلا العمل مع شريك	العمل	الاسم مؤخر ، وهو واقع بعد إلا المفعلة
	لم يكن أمام السائق إلا أن يسرع	الإسراع	الاسم مؤخر ، وهو مصدر مؤول وواقع بعد إلا
إن وأخواتها	( وإن ربك لذومغفرة للناس )	ذو	الخبر مقترن بلام الابتداء
	إن الوطنية أن نؤدى الواجب	تأدية	الخبر مصدر مؤول من أن والفعل
	إن السعادة أنك ترضى الله والضمير	إرضاء	الخبر مصدر مؤول من أن ومعمولها

## ملاحظات :

- ١ - هذا الجدول لم يستوعب أخوات كان ، وأخوات إن ، ويمكن معرفتها بالرجوع إلى كتب النحو المدرسية .
- ٢ - أخوات كان نوعان : أفعال وحروف ، فالأفعال هي كان - أصبح - أضحى . . . . .  
وأفعال المقاربة التي منها كاد وأوشك ، وأفعال الرجاء مثل عسى ، وأفعال الشرع مثل شرع - أخذ . والحروف : هي ما - لا - إن ، المشبهات بليس .
- ٣ - أخوات إن كلها حروف
- ٤ - يمكن أن تقيس على أمثلة هذا الجدول أمثلة لبقية النواسخ التي تصلح للاستعمال على هذه الصور
- ٥ - أسلوب كان وأخواتها ، وأسلوب إن وأخواتها ، هو في الواقع جملة اسمية دخل عليها ناسخ ، فما ذكر في جدول المبتدأ والخبر وتدريباتها يمكن الاستئناس به هنا .



## تدريبات على كان وأخواتها وإن وأخواتها

أولاً : أسئلة تعقبها إجابات :

( ١ ) عين فيما يأتي اسم كان وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها المعربين ، وبين صورته في ضوء الجدول السابق :

- ١ - ( عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا )
- ٢ - ( يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار )
- ٣ - ( وإنه للحق من ربك )
- ٤ - حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب
- ٥ - ( ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له )
- ٦ - ليس أمام العرب إلا أن يعتمدوا على قوتهم العسكرية
- ٧ - كان جيناً منك أنك تكتم الشهادة
- ٨ - صار من الواجب أن تزوره في المستشفى
- ٩ - إن المجد أن تعمل فتكسب المال ، وليس من الفخر أن ترث المال
- ١٠ - أخذ الموج يتحسر عن الشط ، وجعل الرمل يحف
- ١١ - ما المجد سلعة تشتري
- ١٢ - لا أحد مخلداً
- ١٣ - إن مجاهد مولياً

## الإجابة

- ١ - اسم عسى : لفظ الجلالة وهو مرفوع بالضممة .
- ٢ - اسم يكاد : هو سنا وهو مرفوع بضممة مقدره على الألف .
- ٣ - خبر إن : هو الحق وهو مقترن بلام الابتداء
- ٤ - اسم ليس : هو مذهب وقد وقع مؤخراً وتقدم الخبر وهو الظرف ( وراء )

- ٥ - اسم كان : هو حرج وقد وقع مؤخرًا مسبقاً بحرف جر زائد (من) - والخبر مقدم هو الجار والمجرور (على النبي)
- ٦ - اسم ليس : هو اعتمادهم ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل وقع بعد إلا . والخبر الظرف المقدم (أمام)
- ٧ - اسم كان : هو كئانك ، وهو مصدر مؤول من أن ومعمولها . والخبر مقدم (جبنًا)
- ٨ - اسم صار : هو زيارتك إياه ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل . والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (من الواجب)
- ٩ - خبر إن : هو عمك ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل ، واسم ليس هو ورائتك وهو مصدر مؤول ، والخبر مقدم
- ١٠ - اسم أخذ هو الموج ، واسم جعل هو الرمل
- ١١ - المجد : اسم ما العاملة عمل ليس
- ١٢ - اسم لا العاملة عمل ليس هو أحد
- ١٣ - اسم إن العاملة عمل ليس هو مجاهد

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( فعسى الله أن يأتي بالفتح )
- ٢ - ( إن الله لذو فضل على الناس )
- ٣ - ألم تعلموا أن الملامة نفعها قليل إذا ما الشيء ولتى فأديرا
- ٤ - ليس في الإمكان أبدع مما كان
- ٥ - ليس عيباً أن تخطئ ، ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتصرّ عليه .
- ٦ - أصبح على المصانع أن تزيد إنتاجها
- ٧ - جعل الطائر يصيح ؛ لأن ولدًا شريراً عبث بعشه وصغاره
- ٨ - قال الذين يريدون الحياة الدنيا ياليت لنا مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم

## الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	الله	اسم عسى مرفوعاً بالضممة الظاهرة
٢	لذو فضل	اللام للابتداء - ذو خبر إن مرفوعاً بالواو لأنه من الأسماء الخمسة - فضل مضاف إليه مجرور نفع مبتدأ وها مضاف إليه ، قليل خبر المبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر أن
٣	نفعها قليل	والجملة في محل رفع خبر أن
٤	الشيء أبدع	فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور تقديره ، ولي اسم ليس مؤخرأ مرفوعاً بالضممة الظاهرة .
٥	عيباً أن تخطئ	عيباً خبر ليس مقدماً - أن حرف مصدرى ونصب ، تخطئ فعل مضارع منصوب بأن ، والفاعل مستتر تقديره أنت والمصدر المؤول اسم ليس مؤخرأ ، وتأويله خطؤك
	أن تعرف	أن ناصبة الفعل والفاعل مستتر ، والمصدر المؤول خبر لكن وتأويله معرفتك
٦	أن تزيد	أن ناصبة الفعل والفاعل مستتر ، والمصدر المؤول اسم أصبح مؤخرأ
٧	الطائر	اسم جعل مرفوعاً بالضممة
٨	مثل - قارون	مثل اسم ليت مؤخرأ منصوباً بالفتحة - قارون نائب فاعل مرفوع بالضممة .
	لذو حظ	اللام للابتداء ، ذو خبر إن مرفوعاً بالواو ، حظ مضاف إليه مجرور

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي اسم كان وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها المعربين ، وبين صورة كل منهما في الجملة :

١ - ( عسى ربكم أن يرحمكم )

- ٢ - ( ليس البرّ أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب )  
 ٣ - وليس بمغن في المسودة شافع إذا لم يكن بين الضلوع شافع  
 ٤ - وكانت في حياتك لى عظات وأنت اليوم أوعظ منك حيثاً  
 ٥ - إن البطولة أن تموت من الظما ليس البطولة أن تعب الماء  
 ٦ - يكاد المريب يقول خذوني  
 ٧ - ليس لك إلا أن تضاعف جهدك ؛ حتى تعوض ما فاتك  
 ٨ - قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل  
 ٩ - لا غنى آمنة تقليات الدهر  
 ١٠ - صار واضحاً أن سياسة الخصم قائمة على العدوان  
 ١١ - ما السر ذائماً  
 ١٢ - أخذ القمر يخفى خلف السحاب  
 ١٣ - إن مظلوم محجوباً دعاؤه  
 ١٤ - ما زال أماننا وقت متسع

( ب ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وكان في المدينة تسعة رهط )  
 ٢ - لن نتخلى عن النضال ما دام فينا قلب يتبض  
 ٣ - ومن كان غير السيف حامى حوضه فليس له مما يحاذر عاصم  
 ٤ - أوشك العالم أن تتزعزع ثقته برجال السياسة  
 ٥ - ليس للعرب إلا أن يقفوا للعدو صففاً واحداً  
 ٦ - لن يزال منا المناضلون في شجاعة وثبات  
 ٧ - على المرء أن يسعى إلى الخير جهده وليس عليه أن تم المقاصد  
 ٨ - كأنها والرياح تضر بها جيشاً وغى : هازم ومنهزم  
 كأنها في نهارها قمر حفاً به من جنانها ظلم

## تدريبات عامة على التوابع المرفوعة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها:

- ( أ ) عين فيما يأتي التوابع المعربة المرفوعة ، وبين نوع كل منها ، وعلامة رفعه :
- ١ - ( أنتم أشد خلقاً أم السماء ؟ )
  - ٢ - ( فيه آيات بينات مقام إبراهيم )
  - ٣ - ( يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه )
  - ٤ - ( ووصى بها إبراهيم بنيه ويعقوب )
  - ٥ - ( يا أيها الناس اعبدوا ربكم )
  - ٦ - فازت الفرقة الناشئة المتعاون أفرادها
  - ٧ - ( كذبت قوم نوح المرسلين إذ قال لهم أخوهم نوح ألا تتقون )
  - ٨ - يعنى الوالدان كلاهما بهذيب الطفل
  - ٩ - أحرق القائد العربي طارق بن زياد سفنه عقب عبوره البحر
  - ١٠ - اختفت النيرات كلها خلف الغيوم حتى القمر
  - ١١ - بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وإنا لنبغى فوق ذلك مظهراً
  - ١٢ - وقد لآمنى فى حب ليلى أقاربى أخى وابن عمى وابن خالى وخاليا
  - ١٣ - من كلام سيدنا على : « قصم ظهري رجلاً : جاهل متنسك ، وعالم مهتك » .
  - ١٤ - نحن شعب عربى واحد ضمه فى حومة البعث طريق
  - ١٥ - من كلام الرسول عليه السلام : « الخلق كلهم عيال الله ، فأحبهم إليه أنفعهم لعِياله »
  - ١٦ - شرح الجاسوس نفسه علاقته بالعدو
  - ١٧ - إذا أبو قاسم جادت يدها لنا لم يحمد الأجودان : البحر والمطر
  - ١٨ - ظللتنا غمامة أسود لونها
  - ١٩ - فرحت الأسرة عامتها بعودة ابنها ظافراً
  - ٢٠ - نجحت الروايتان كلتاهما فى مسابقة المسرحيات
  - ٢١ - الرأى السديد يهدى إليه العقل لالعاطفة

## الإجابة

رقم المثال	التابع	نوعه	التوضيحات اللازمة
١	السماء	معطوف	مرفوع بالضممة ، والمعطوف عليه أنتم
٢	بينات	نعت حقيقي	» » ، والمنعوت آيات
٣	مقام	بدل بعض	» » ، والمبدل منه آيات
٤	مختلف	نعت سببي	» » ، وألوان فاعل مختلف
٥	يعقوب	معطوف	» » ، والمعطوف عليه إبراهيم
٥	الناس	صفة	» » ، والموصوف أي
٦	الناشئة	نعت حقيقي	» » ، والمنعوت الفرقة
٧	المتعاون	» سببي	» » ، وأفراد فاعل المتعاون
٧	نوح (الثانية)	بدل مطابق	» » ، والمبدل منه أخوهم
٨	كلا	توكيد	مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمتنى ، وهما مضاف إليه ، والمؤكد الوالدان
٩	العربي	نعت حقيقي	مرفوع بالضممة ، والمنعوت القائد
	طارق	بدل مطابق	» » ، والمبدل منه القائد
	ابن	نعت حقيقي	» » ، والمنعوت طارق
١٠	كل	توكيد	» » ، وهما مضاف إليه ، والمؤكد النيرات
	القمر	معطوف	مرفوع بالضممة وحرف العطف حتى ، والمعطوف عليه النيرات
١١	مجد	بدل اشتغال	مرفوع بالضممة ، ونا مضاف إليه ، والمبدل منه الضمير نا
	سنا	معطوف	مرفوع بالضممة ونا مضاف إليه ، والمعطوف عليه مجدنا
١٢	أخي	بدل	مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء مضاف إليه والمبدل منه أقارب
	ابن - ابن	كل منهما معطوف	مرفوع بالضممة والمعطوف عليه هو أخي

رقم المثال	التابع	نوعه	التوضيحات اللازمة
	خالي	معطوف	مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء مضاف إليه والمعطوف عليه أخى
١٣	جاهل متنسك	بدل بعض نعت حقيقي	مرفوع بالضممة الظاهرة، والمبدل منه رجلا ن ، ن ، ن ، والمنعوت جاهل
	عالم متهتك	معطوف نعت حقيقي	مرفوع بالضممة الظاهرة، والمبدل منه رجلا ن ، ن ، ن ، والمعطوف عليه جاهل
١٤	عربي واحد	نعت حقيقي نعت حقيقي	مرفوع بالضممة الظاهرة، والمنعوت شعب ن ، ن ، ن ، والمنعوت شعب
١٥	كل	توكيد	مرفوع بالضممة الظاهرة، والمنعوت شعب ن ، ن ، ن ، وهم مضاف إليه ، والمؤكد الخلق
١٦	نفس	نعت حقيقي	مرفوع بالضممة الظاهرة ، والهاء مضاف إليه ، والمؤكد الجاسوس
١٧	البحر المطر	بدل بعض معطوف	مرفوع بالضممة الظاهرة، والمبدل منه الأجودان ن ، ن ، ن ، والمعطوف عليه البحر
١٨	أسود	نعت سببي	مرفوع بالضممة الظاهرة ، والمنعوت غمامة ، ولون فاعل للصفة المشبهة
١٩	عامة	توكيد	مرفوع بالضممة الظاهرة ، والمؤكد الأسرة ، وها مضاف إليه
٢٠	كلتا	نعت حقيقي	مرفوع بالألف لأنه ملحق بالثنى وهما مضاف إليه ، والمؤكد الروايتان
٢١	السديد العاطفة	نعت حقيقي معطوف	مرفوع بالضممة الظاهرة ، والمنعوت الرأى مرفوع بالضممة الظاهرة وحرف العطف لا ، والمعطوف عليه العقل

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي تابعا معرباً مرفوعاً ، وبين نوعه ، وعلامة رفعه :

١ - فاز في سباق السباحة اثنان : .... وكان الأول و . . . . كان الثاني

٢ - عطر الحجره أزهار . . . . رائحتها

- ٣ - انتفع العمال . . . بالقانون الجديد  
 ٤ - احترقت طائرتنا العدو . . . . بقذائف الفدائيين  
 ٥ - وزع الرئيس . . . . الجوائز في عيد العلم  
 ٦ - يسير مقدمة الصفوف حملة الأعلام ف . . . . صفوفاً منتظمة  
 ٧ - الفلاح جندي . . .  
 ٨ - يحيط بالمنزل حديقة . . . شكلها  
 ٩ - الوطنيون . . . . لا يتحدثون عن أنفسهم  
 ١٠ - ما خاناه العدو بل . . .

### الإجابة

رقم المثال	التابع المطلوب	نوعه	علامة رفعه
١	مصرى أو محمد	بدل بعض	الضممة الظاهرة
	إيطالى أو على	معطوف	» »
٢	ذكية	نعت سبى	» »
٣	كل - جميع - عامة	توكيد	» »
٤	كلتاها	»	الألف لأنه ملحق بالثنى
٥	نفسه	»	الضممة الظاهرة
٦	الجنود	معطوف	» »
٧	مجهول	نعت حقيقى	» »
٨	جميل	» سبى	» »
٩	المخلصون	» حقيقى	الواو لأنه جمع مذكر سالم
١٠	الصديق	معطوف بيل	الضممة الظاهرة



( > ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :

- ١ - نعت سببي مرفوع ومنعوته مثنى
- ٢ - نعت سببي مرفوع ومنعوته جمع مذكر سالم
- ٣ - نعت سببي مرفوع مذكر ومنعوته مؤنث
- ٤ - نعت سببي مرفوع مؤنث ومنعوته مذكر
- ٥ - جمع مذكر سالم يعرب بدلا مرفوعاً
- ٦ - ملحق بالمشئى يعرب توكيداً مرفوعاً
- ٧ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب معطوفاً مرفوعاً
- ٨ - توكيد مرفوع بالواو
- ٩ - نعت مرفوع بالألف
- ١٠ - بدل مرفوع بضممة مقدرة على الألف
- ١١ - معطوف مرفوع بضممة مقدرة على الياء
- ١٢ - بدل مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم

### الإجابة

- ١ - هاتان قصيدتان جيدة معانيهما
- ٢ - يهزى الفدائيون المحكم تدبيرهم
- ٣ - هذه صورة قديم عهدها
- ٤ - هذا نشيد سهلة ألفاظه
- ٥ - هؤلاء المناضلون حانت ساعة نصرهم
- ٦ - تخلّى أخواك كلاهما عن مرافقتي
- ٧ - الشاب العربي وأبوه في ميدان الحرب
- ٨ - ردد القسم الطلبة كلهم أجمعون
- ٩ - هاتان عمارتان جديدتان
- ١٠ - هذا الفتى حى الضمير

- ١١ - دخل وكييل النياية فالقاضي .  
١٢ - في سبيل الوطن أصغراى : قلبي ولساني

( د ) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « المنحرفون » مرة بدلا مرفوعاً ، ومرة نائب فاعل  
٢ - « ذو شرف » نعتاً ، « خبر إن »  
٣ - « كل » توكيداً ، « فاعلا »  
٤ - « بعض » بدلا ، « اسم كان »  
٥ - « متقن » نعتاً سببياً ، « خبراً لحرف ناسخ »  
٦ - « الحارسان » معطوفاً ، « فاعلا »

### الإجابة

- ١ - هؤلاء المنحرفون سينالهم غضب الوطن - يُنبذ المنحرفون  
٢ - هذا قاض ذو شرف - إن المقاتل ذو شرف  
٣ - نفذت الكتب كلها - أعضاء كل المصاييح  
٤ - أصلحت الأراضي بعضها - صار بعض النساء من أعضاء المجلس  
٥ - اختير مهندس متقن عمله - إن تلوين الصور متقن  
٦ - كوفئ الخدم والحارسان - تنبه الحارسان

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ا ) عين فيما يأتي التوايح المعربة المرفوعة ، وبين نوع كل منها ، وعلامة إعرابه :  
١ - ( قل أذلك خير أم جنة الخلد التي وعد المتقون ؟ )  
٢ - ( كذبت عاد المرسلين إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون )  
٣ - ( إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه )

- ٤ - ( يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم )  
 ٥ - ( والذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر كبير )  
 ٦ - ( ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود )  
 ٧ - سياج الملك تدير وعدل لعمر ك لا مقامرة وراح  
 ٨ - وضعت الأوراق كلها في خزانة محكم إقفالها  
 ٩ - الأدب أدبان : أدب شريعة ، وأدب سياسة  
 ١٠ - للرسول عليه السلام : الدنيا يومان : يوم فرح ، ويوم هم ،  
 وكلاهما زائل »  
 ١١ - هذه القاعدة نفسها تصدق على القطاع الخاص ، كما تصدق على  
 القطاع العام  
 ١٢ - هي الذكرى الكريمة من فخار يحاول هدمها دهر عصب  
 لك المجدان : مدخر تليسد وآخر بين أيدينا قشيب  
 ( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي تابعاً معرباً مرفوعاً ، وبين نوعه ، وعلامة  
 رفعه :  
 ١ - المجد مجدان . . . . . مكتسب و . . . . . موروث ، وخيرهما الأول  
 ٢ - سكنت العمارات . . . . . وليس فيها الآن شقة . . . . .  
 ٣ - الحرص و . . . . . و . . . . . أعداء الإنسان  
 ٤ - يسعد الأمة شبانها . . . . . لا . . . . .  
 ٥ - أعجبنى الكتاب . . . . . و . . . . .  
 ٦ - أبناء الأسرة . . . . . يعملون في القوات . . . . .  
 ( ج ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :  
 ١ - نعت سببي مرفوع مذكر ومنعوتة جمع مؤنث سالم  
 ٢ - « » « مؤنث » « مذكر »  
 ٣ - « » « » « مثنى مذكر »  
 ٤ - نعت سببي مرفوع مذكر ، ومنعوتة مثنى مؤنث

- ٥ - مثني مرفوع يعرب بدلا  
 ٦ - اسم من الأسماء الخمسة مرفوع يعرب نعتاً  
 ٧ - توكيد مرفوع بالألف  
 ٨ - بدل مرفوع بالواو  
 ٩ - نعت مرفوع بضممة مقدرة على الياء  
 ١٠ - بدل « » « »  
 ١١ - معطوف « » « الألف »

( د ) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « النجيبان » مرة نعتاً مرفوعاً ، ومرة فاعلاً  
 ٢ - « جميع » « توكيداً » ، « نائب فاعل »  
 ٣ - « بهييج » « نعتاً سببياً » ، « خبراً لحرف ناسخ »  
 ٤ - « الجريحان » « بدلا » ، « اسماً لفعل ناسخ »  
 ٥ - « ذو عزيمة » « نعتاً » ، « خبراً لمبتدأ »  
 ٦ - « المؤمنون » « بدلا » ، « نائب فاعل »  
 ٧ - « نفس » « توكيداً » ، « مبتدأ »

( هـ ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - قد يدرك الحازم ذو الرأي المنى بطاعة الخزم وعصيان الهوى  
 ٢ - للرسول عليه السلام : « نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ »  
 ٣ - لكل امرئ نفسان نفس كريمة وأخرى يعاصيها الفتي ويطيعها  
 ٤ - ( والله الأسماء الحسنى فادعوه بها )  
 ٥ - ( وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله )  
 ٦ - ولا يستوى في الحكم عبدان : واصل وعبد لأرحام القرابة قاطع  
 ٧ - وما الناس إلا صماحجباك فمنهمو سخى ومغلول اليدين من البخل

## تدريبات عامة على الأسماء المرفوعة المعربة المرفوعة

( ١ ) استخراج مما يأتي الأسماء المرفوعة المعربة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع :

- ١ - ( ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون )
- ٢ - ( إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور )
- ٣ - ( وإن من أمة إلا خلا فيها نذير )
- ٤ - ( قالوا أنؤمن لك واتبعك الأزدلون )
- ٥ - يأبها العرب ما الذكرى بنافعة  
إن لم يضم الشتات الأهل والجار
- ٦ - فتي علمته نفسه وجدوده  
قراع الأعادى وابتدال الرغائب
- ٧ - وإني لنجم تهتدى بي صحبتي  
غنى عن الأوطان لا يستغزني  
إذا حال من دون النجوم سحب  
إلى بلد سافرت عنه إياب
- ٨ - وإن مديح الناس حق وباطل  
إذا نلت منك الود فالمال هين  
ومدحك حق ليس فيه كذاب  
وكل الذي فوق التراب تراب
- ٩ - لعمرك ما الرزية فقد مال  
ولكن الرزية فقد شخص  
ولا شاة تموت ولا بعير  
يموت لموته خلق كثير
- ١٠ - أما في هذه الدنيا كريم  
أما في هذه الدنيا مكان  
تزول به عن القاب المهموم  
يسر بأهله الجار المقيم
- ١١ - لولا الجذور المطمئنة في الثرى  
ما كانت الأغصان ترفع هامها
- ١٢ - لو كان عند الضأن بأس ضراغم  
ما استمرأ الإنسان لحم الضان
- ١٣ - هو ذل الكون في قشيب رذاته  
الحقول الخضراء ألقى عليها  
والخلي ملء أرضه وسماؤه  
باسط الأرض مسحة من بهائه  
يضحك الروض كله من بكائه  
وغمام السماء يبكي ولكن

(ب) في الأبيات الآتية أربعة أسماء مرفوعة معربة ، عينها ، واذكر سبب رفعها :

كان لى بالأمس قلب ففضى وأراح الناس منه واستراح  
ذاك عهد من حياتى قد مضى بين تشبيب وشكوى ونواح  
إنما الحب كنجم فى الفضاء نوره يمحى بأنوار الصباح

(ج) والدين يسر والخلافة بيعة والأمر شورى والحقوق قضاء  
الإشتراكيون أنت إمامهم لولا دعاوى القوم والغاواء

١ - في البيتين أسماء مرفوعة بغير الضمة الظاهرة ، عينها ، واذكر سبب رفعها ،  
وعلاوة الرفع .

٢ - أعرب ما تحته خط .

٣ - كم جملة اسمية في هذين البيتين ؟ وما هي ؟

(د) أحن إلى سقمى لعلك عائدى ومن عجب أنى أحن إلى السقم

١ - في هذا البيت مبتدأ ، فما موضعه ؟ وما نوعه ؟

٢ - في هذا البيت اسم مرفوع بضممة مقدرة ، فما هو ؟ وما إعرابه ؟

(هـ) أيها العاشقون هل بعد نأى من لقاء تزفه الأيام

أم ضلال ما أبتغى ومحال فعلى الحب والحبيب سلام

١ - بين ما في البيتين من التوابع المرفوعة . واذكر علامة رفعها .

٢ - أعرب ما تحته خط

(و) لولا العقول لكان أدنى ضيغم أدنى إلى شرف من الإنسان

١ - ما إعراب أدنى في الشطرين ؟

٢ - في البيت شيء محذوف فما موضعه ؟ وما إعرابه ؟

(ز) قلبي وفيض دموعي كلما خطرت  
ذكرى فلسطين خفاق وهتان  
استخرج من البيت الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع

(ح) حق على السيد المرجو نائله والمستجار به في العرب والعجم  
ألا ينيل الأفاصي صوب راحته حتى يخص به الأدنى من الخدم

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) في البيتين مصدر مؤول فما موضعه ؟ وما موقعه الإعرابي ؟

( ط ) إذا صوت العصفور طار فؤاده وليث حديد الثاب عند الثرائد

١ - ما المحذوف من البيت ؟ وما إعرابه ؟

٢ - أعرب ما تحته خط

( ي ) آذنتنا بيبيتها أسماء رب ثاوٍ يمل منه الثواء  
في البيت ثلاثة أسماء مرفوعة ، فما هي ؟ وما إعراب كل منها ؟

( ك ) البيت لا يبنى إلا له عمد ولا عماد إذا لم ترس أوتاد

١ - في البيت مبتدآن فما هما ؟ وما خبر كل منهما ؟

٢ - أعرب ما تحته خط

( ل ) ما كانت الفسطاط إلا حائطاً بأوى الضعيف لركنه والمرهق  
وبه تلوذ الطير في طلب الكرى وبييت قيصر وهو منه مؤرق

١ - في البيتين فعالان ناسخان ، فما هما ؟ وما اسم كل منهما ؟

٢ - عين ما في البيتين من جمل اسمية ، وجمل فعلية .

( م ) أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى فالكل في حق الحياة سواء

فلو ان إنساناً تخير ملة ما اختار إلا دينك الفقراء

١ - في البيت الثاني فعل محذوف ، فما موضعه ؟ وما تقديره ؟ وما مرفوعه ؟

١ - أعرب ما تحته خط

( ن ) ابن مصر وإنما كل أرض تنطق الضاد مهده ورباعه  
 وإنما الشرق منزل لم يفرق أهله إن تفرقت أصقاعه  
 وطن واحد على الشمس والقصه حتى وفي الدمع والجراح اجتماعه  
 ( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما المحذوف من الأبيات ؟ وما موضعه ؟ وما إعرابه ؟

( ج ) عين الجمل الفعلية في الأبيات .

( س ) لغز في قفل :

وأسود عار أنحل البرد جسمه وما زال من أوصافه الحرص والمنع  
 وأعجب شيء كونه الدهر حارساً وليس له عين وليس له سمع  
 ١ - استخرج ما في البيتين من الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها .  
 ٢ - أعرب ما تحته خط

( ع ) يبقى الثناء وتذهب الأموال ولكل دهر دولة ورجال  
 ما نال محمداً الرجال وشكرهم إلا الجواد بماله المفضال  
 لا ترض من رجل حلاوة قوله حتى يصدق ما يقول فعسال  
 استخرج الأسماء المرفوعة من هذه الأبيات ، وبين سبب رفعها

( ف ) إن السعيد له من غيره عظمة وفي التجارب تحكيم ومعتبر  
 ١ - في البيت ثلاث جمل اسمية فعينها .  
 ٢ - أعرب ما تحته خط

( ص ) وما الحلبي إلا زينة لتقيصة يتم من حسن إذا الحسن قصراً  
 فأما إذا كان الجمال موفراً كحسبك لم يحتج إلى أن يزورا  
 في البيتين أربعة أسماء مرفوعة لأسباب مختلفة : عينها واذا ذكر سبب رفع كل منها .



### تجربة مفيدة شائقة

من التدريبات المفيدة الشائقة ، التي نوصي بها الطالب ؛ ليزداد فهماً للأسماء المرفوعة أن يعتمد على قصيدة تنتهي أواخر أبياتها بأسماء مرفوعة ، وبتتبع هذه الأسماء يتضح أنها مرفوعة لأسباب مختلفة ، وربما استوعبت جميع أنواع الأسماء المرفوعة

ونقترح على الطالب نموذجاً لهذه التجربة قصيدة شوق التي مطلعها :

ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء

وهي تتكون من ١٣١ بيتاً ، منها بيتان ينتهي كل منهما بفعل مهموز الآخر ، و ١٢٩ بيتاً ينتهي كل منها باسم مرفوع ، وقد لوحظ أن هذه الأسماء تمثل جميع أنواع المرفوعات ، ما عدا التوكيد والبدل ، ولكي تستوثق من هذا ، وتزداد خبرة وتدريياً ارجع إلى هذه القصيدة في صفحة ٢١ من الجزء الأول للشوقيات .

ولك أن تكرر هذه التجربة في قصائد أخرى تقرأها أو تدرسها ، مثل قصيدة

المعرى التي مطلعها :

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل عفاف وإقدام وحزم ونائل

## الفصل الثاني

### الأسماء المعربة المنصوبة

أمثلة مختلفة للتذكّر والدراسة :

علامة النصب	نوعه	الاسم المنصوب	الأمثلة
الفتحة الظاهرة	مفعول مطلق	فتحاً	( إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً )
» »	نعت	مبيناً	
الياء لأنه جمع مذكر سالم	خبر أصبح	جائمين	( فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دراهم جائمين )
الفتحة الظاهرة	مفعول أول	آدم	( وعلم آدم الأسماء كلها )
» »	مفعول ثان	الأسماء	
الفتحة الظاهرة	توكيد	كل	
الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم	اسم إن	الحسنات	( إن الحسنات يذهبن السيئات )
الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم	مفعول به	السيئات	
الفتحة الظاهرة	» »	أصابعاً	( يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت )
» »	مفعول لأجله	حذر	
» »	» معه	شاطئ	سرت وشاطئ النيل
» »	ظرف زمان	اليوم	( اليوم أكملت لكم دينكم )
» »	مفعول به	دين	
» »	حال	بشيراً	( إنا أرسلناك بالحق بشيراً ونذيراً )
» »	معطوف	نذيراً	
» »	مستثنى بيلا	وجه	( كل شيء هالك إلا وجهه )
» »	تميز	حديثاً	( ومن أصدق من اللّٰحديثاً )
الألف لأنه من الأسماء الخمسة	منادى مضاف	أبا	( قالوا يا أبانا مالك لا تأمنا على يوسف )
الفتحة الظاهرة	منادى شبيه بالمضاف	مهتماً	( يا مهتماً بالمشورة أنت في طريق الصواب )

الأمثلة	الاسم المنصوب	نوعه	علامة النصب
( اهدنا الصراط المستقيم )	الصراط	مفعول ثان	الفتحة الظاهرة
صراط الذين أنعمت عليهم )	المستقيم	نعت حقيقي	» »
( قول وجهك شطر المسجد الحرام )	صراط	بدل	» »
إن الفرقة المتعاون أعضاءها منتصرة	وجه	مفعول به	» »
	شطر	ظرف مكان	» »
	الفرقة	اسم إن	» »
	المتعاون	نعت سببي	» »

### ملاحظة :

أمثلة الجدول السابق تعرض نموذجاً أو أكثر لكل نوع من أنواع الأسماء المنصوبة . كما أنها تمثل - في مجموعها - علامات النصب . وقد روعي في اختيارها السهولة والإيجاز .

وفيما يلي أسئلة أخرى أصعب وأطول نوعاً للتطبيق والتدريب ، نعرضها في صورة أسئلة على مرحلتين :

### أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المنصوبة . وبين سبب نصبها ، وعلامة النصب :

- ١ - ( وما كنا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون )
- ٢ - ( وإذا قال إبراهيم رب اجعل هذا بلداً آمناً )
- ٣ - ( يأهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل )
- ٤ - ( واعتصموا بحبل الله جميعاً )
- ٥ - ( وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين )
- ٦ - ( كان حلماء فخطراً فاحتمالاً ثم أضحى حقيقة لا خيالاً )
- ٧ - ( سلوا قلبي غداة سلا وتاباً لعل على الجمال له عتاباً )

- ٨ - من الحديث الشريف :  
« إن هذا الدين متين ، فأوغل فيه برفق ؛ فإن المنبت لا أرضاً قطع ، ولا ظهراً أبقى . »
- ٩ - أصفو وأكدر أحياناً مختبري وليس مستحسناً صفو بلا كدر
- ١٠ - من الحديث الشريف :  
« أحبكم إلى أحاسنكم أخلاقاً ، الموطنون أكثافاً ، الذين يألفون ويؤلفون . »
- ١١ - سأزلزل الدنيا غدا وأسير جيشاً أوحدا
- ١٢ - (والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً)
- ١٣ - (وما تنفقون إلا ابتغاء وجه الله)
- ١٤ - دعه وشأنه .
- ١٥ - قد يهون العمر إلا ساعة وتهون الأرض إلا موضعا
- ١٦ - (ولقد أرينا آياتنا كلها فكذب وأبى)
- ١٧ - دارت سفينة الفضاء حول القمر عشر دورات ، ومكثت كل دورة ساعتين .
- ١٨ - كافأت إدارة المستشفى المرضيتين اللتين أخلصتا في العمل
- ١٩ - من المدهش أن هذين الصبيين سبقا الكبار في السباحة
- ٢٠ - جمعت الأسترين المختلف أبناؤهما ، وأصلحت بينهما

### الإجابة

رقم المثال	الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة النصب
١	مهلكى	أنه خبر كان	الياء لأنه جمع مذكر سالم
٢	رب	« منادى مضاف	الفنحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة
	بلداً	« مفعول ثان	الظاهرة
	آمنأ	« نعت حقيقي	»
٣	أهل	« منادى مضاف	»
	الحق	« مفعول به	»

رقم المثال	الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة النصب
٤	جميعاً	أنه حال	الفتحة الظاهرة
٥	السماء	مفعول به	»
	الأرض	معطوف	»
	بين	ظرف مكان	»
	لاعين	حال	الياء لأنه جمع مذكر سالم
٦	حلماً	خبر كان	الفتحة الظاهرة
	خاطراً	معطوف على حلماً	»
	احتمالاً	» » »	»
	حقيقة	خبر أضحى	»
	خيالاً	معطوف على حقيقة	»
	غداة	ظرف زمان	»
	عتاباً	اسم لعل مؤخرأ	»
٨	الدين	بدل من هذا	»
	المنبت	اسم إن	»
	أرضاً	مفعول به مقدم	»
	ظهراً	» » »	»
٩	أحياناً	ظرف زمان	»
	مستحسناً	خبر ليس مقدماً	»
١٠	أخلاقاً	تمييز	»
	أكنافاً	»	»
١١	الدنيا	مفعول به	المقدرة على الألف للتعذر
	غداً	ظرف زمان	الظاهرة
	جيشاً	حال	الظاهرة
	أوحد	نعت جيشاً	»
١٢	سجداً	خبر يبيت	»
	قياماً	معطوف على سجداً	»
	ابتغاء	مفعول لأجله	»

رقم المثال	الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة النصب
١٤	شأن	أنه مفعول معه	الفتحة الظاهرة
١٥	ساعة	مستثنى بإلا	» »
	موضباً	» » »	» »
١٦	آيات	مفعول ثان	الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
	كل	توكيد آيات	الفتحة الظاهرة
١٧	حول	ظرف مكان	» »
	عشر	مفعول مطلق	» »
	ساعتين	ظرف زمان	الياء لأنه مثنى
١٨	المرضيتين	مفعول به	» » »
	اللتين	نعت المرضيتين	» » ملحق بالمثنى
١٩	هذين	اسم أن	» » »
	الصبيين	بدل من هذين	» » مثنى
	الكبار	مفعول به	الفتحة الظاهرة
٢٠	الأسرتين	» » »	الياء لأنه مثنى
	المختلف	نعت سببى	الفتحة الظاهرة
	بين	ظرف مكان	» »

( ب ) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسماً معرباً منصوباً ، وبين سبب

نصبه :

- ١ - عدنا من الرحلة . . . . .
- ٢ - أجاد المحامى . . . . .
- ٣ - ليت لهذا البحث . . . . .
- ٤ - لا أرى الشوارع إلا . . . . .
- ٥ - يغفر الله الذنوب إلا . . . . .
- ٦ - قرأت قصتين . . . . . مغزاهما
- ٧ - ما شأنك و . . . . .

- ٨ - لوث الطفل يديه . . . . . بالمداد  
 ٩ - زار السياح الآثار . . . بالجيزة . . . . . و . . . . .  
 ١٠ - ليس . . . . . أن تكون . . . بالوراثة ، ولكن . . . أن تعمل وتكسب  
 ١١ - دافع الجيش . . . . . دفاع  
 ١٢ - صرخ الطفل . . . الكلب  
 ١٣ - يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر . . . . .  
 ١٤ - يا . . . . . انظر في شئون هؤلاء الفلاحين

### الإجابة

- ١ - الاسم المطلوب هو : متعين ( حال ) أو مساء ( ظرف زمان )  
 ٢ - » » » : الدفاع ( مفعول به ) أو كل الإجابة ( مفعول مطلق )  
 ٣ - » » » : مراجع ( اسم ليت مؤخراً )  
 ٤ - » » » : مزدحمة ( حال )  
 ٥ - » » » : الشرك ( مستثنى بإلا )  
 ٦ - » » » : واضحاً ( نعت سببي )  
 ٧ - » » » : الكلام في هذا الموضوع ( مفعول معه )  
 ٨ - » » » : كليهما ( توكيد )  
 ٩ - » » » : الفرعونية ( نعت )  
 الأهرام ( بدل )  
 أبا الهول ( معطوف )  
 ١٠ - » » » : شرفاً ( خبر ليس مقادماً )  
 غنياً ( خبر تكون )  
 الشرف ( اسم لكن )  
 ١١ - » » » : خير - أي ( مفعول مطلق )  
 ١٢ - » » » : خوف ( مفعول لأجله )

- ١٣ - الاسم المطلوب هو : لاعباً ( تمييز )  
 ١٤ - » » » : أمين الجمعية ( منادى مضاف )

( > ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الأمثلة السابقة :

- ١ - حال منصوب بالكسرة .
- ٢ - بدل منصوب بالياء
- ٣ - نعت سببي منصوب منعوته مثنى
- ٤ - نعت سببي منصوب مؤنث ومنعوته مذكر
- ٥ - نعت سببي منصوب مذكر ومنعوته مؤنث
- ٦ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب مفعولاً ثانياً
- ٧ - منادى منصوب بالياء
- ٨ - مفعول لأجله مضاف
- ٩ - توكيد منصوب بالياء
- ١٠ - اسم لا النافية للجنس منصوباً بالألف
- ١١ - ظرف زمان مثنى
- ١٢ - مفعول ثان منصوب بالكسرة
- ١٣ - مستثنى يالا منصوب بالألف
- ١٤ - مفعول معه بعد جملة اسمية

### الإجابة

- ١ - أعجبنى منظر الرايات خافقات
- ٢ - إن هذين الأثرين نفيسان
- ٣ - اشتريت قطعتي أرض جيداً موقعهما
- ٤ - إن الطفل الكثيرة أسئلته تنمو ثقافته
- ٥ - ذبحنا شاة خفيفاً دمها
- ٦ - وجدت العربي ذا شهامة



- ٧ - يا شاهدى القضية لا تكلم الحقيقة  
 ٨ - تأخر إبحار السفينة خشية العواصف .  
 ٩ - قابلت الخصمين كليهما  
 ١٠ - لا إذا مال يقنع بما عنده  
 ١١ - تأخر القطار ساعتين لحادث فجائى  
 ١٢ - وجدت الأمهات القرويات مهملات أولادهن  
 ١٣ - قبل الطلاب فكرة الرحلة إلا أخاك  
 ١٤ - ما شأن الفضولى وأسرار الناس ؟

( د ) اجعل فى جمل تامة :

- ١ - كلمة « حرص » مرة مفعولاً مطلقاً ، ومرة مفعولاً لأجله  
 ٢ - « يومين » « به » ، « ظرف زمان  
 ٣ - « متشائمين » « خيراً لفعلى ناسخ » ، « حالا  
 ٤ - « أفقاً » « تمييزاً » ، « منعوتاً بنعت سبى منصوب  
 ٥ - « كل » « توكيداً منصوباً » ، « اسماً لحرف ناسخ  
 ٦ - « صفحتين » « مستثنى بالاً » ، « منعوتاً بنعت سبى منصوب

### الإجابة

- ١ - يحرص البخيل على ماله حرصاً شديداً : يجرم البخيل نفسه وأولاده الطيبات  
 حرصاً على المال  
 ٢ - قضيت يومين فى الريف : غبت عن عملى يومين  
 ٣ - ليس العرب متشائمين : تفتر هم الناس متشائمين  
 ٤ - المتعلم أوسع أفقاً من الجاهل : رأيت وأنا فى الطائرة أفقاً بديعاً شكله  
 ٥ - اقرأ هذه التدريبات كلها : إن كل من يحلف منهم فى كلامه  
 ٦ - قرأت الكتاب إلا صفحتين : كتبت فى الرد صفحتين قويا  
 أسلوبهما

## ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها ، وعلامة النصب :

- ١ - ( ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب لعلكم تتقون )
  - ٢ - ( وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً . إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً . وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسوراً . ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوماً محسوراً ) .
  - ٣ - ( ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون )
  - ٤ - من كلام الرسول عليه السلام : « شر الناس من أكرمه الناس اتقاء لسانه »
  - ٥ - قال الرسول عليه السلام :  
« يا على اتق دعوة المظلوم ، فإنه إنما يسأل الله حقه ، وإن الله لا يمنع ذا حق حقه » .
  - ٦ - يستطيع الإنسان أن يخدع كل الناس بعض الوقت ، وأن يخدع بعض الناس كل الوقت . ولكنه لا يستطيع أن يخدع كل الناس كل الوقت
  - ٧ - يحسب الأطفال الطيارة عالية حمامة
  - ٨ - تحملت خوف المن كل رزية وحمل رزايا الدهر أحلى من المن
  - ٩ - ( فإنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين )
  - ١٠ - ( ويدعو الإنسان بالشر دعاءه بالخير وكان الإنسان عجولاً . وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة )
  - ١١ - ( وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً )
  - ١٢ - فتى مات بين الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر إن فاته النصر
  - ١٣ - يا أخا البدر سناء وسنا حفظ الله زماناً أطلعك
  - ١٤ - وقيدت نفسى فى ذراك محبة ومن وجد الإحسان قيلاً تقيداً
- وكنتم على بعد جعلتكم موعداً  
النحو الوظيفى

- ١٥ - تأتي المسكاره حين تأتي جملة  
 ١٦ - يا نسل مصر سقيتنا  
 ١٧ - ربوا على الإنصاف فتیان الحمى  
 ١٨ - أحب العذول لتكراره  
 وأهوى الرقيب لأن الرقيب  
 ١٩ - يوم الفراق لقد خلقت طويلا  
 ٢٠ - أرى الناس أشباها وإن غيرتهمو  
 فأكثر ما تلقى الفقير مداهنأ  
 ٢١ - يا ملك البيان دعوة خل  
 أنا أرثيك شاعراً وأديبا  
 ٢٢ - أرد الطرف من حذرى عليه  
 وأرصد غفلة الرقباء عنه  
 ٢٣ - وإذا رأت عينك طرفاً أسوداً  
 ٢٤ - ليست نساؤكمو حلى وجواهرها  
 ٢٥ - ذهب تسمو فكانت أعقبا  
 وأرى السرور يجيء في الفلنات  
 ماء الحياة نميرا  
 تجدوهمو كهف الحقوق كهولا  
 حديث الأحيبة في مسمى  
 يكون إذا كان نخلى معى  
 لم تبقى لى جلدأ ولا معقولا  
 صروف لیسال ما فتنن جواريا  
 وأكثر ما تلقى الغنى مرثيا  
 وجد الصبر بعدكم مستحيلا  
 ثم أبكيك صاحبا وخليلا  
 وأمنحه التجنب والصدودا  
 لتسرق مقلتى نظراً جديدا  
 فاعلم بأن هناك موتاً أحمرأ  
 خوف الضياع تصان فى الأحقاق  
 فنسوراً فصقورا فحماما  
 ( فى وصف الطائرات )  
 ثمانين حولاً لا أبالك يسأم  
 وجزى الله كل خير لسانى  
 ووجدت اللسان ذا كتمان  
 لولا مخاطبى إياك لم تترنى  
 ٢٦ - ستمت تكاليف الحياة ومن يعيش  
 ٢٧ - لا جزى الله دمع عيني خيرا  
 نمّ دمعى فليس يكتم شيئاً  
 ٢٨ - كفى بجسمى نحولاً أننى رجل

( ب ) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسماً معرباً منصوباً ، وبين سبب

نصبه :

- ١ - تجبر العثرات إلا . . . . . اللسان  
 ٢ - وقف السياح حول الأهرام . . . . .  
 ٣ - إن هؤلاء . . . ليسوا . . . . .  
 ٤ - يقف هذا الشرطى . . . يوم و . . . هذا المصرف

- ٥ - ضاق الدائن . . . . . بماطلة المدين
- ٦ - لا . . . . . بين الجنود
- ٧ - حسبت هذين . . . . .
- ٨ - إن حول الملعب . . . . .
- ٩ - أدى الرسول الرسالة . . . . . أداء
- ١٠ - تصدر المصنوعات . . . . . صنعها

( ج ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :

- ١ - منادى منصوب بالألف
- ٢ - حال منصوب بالياء
- ٣ - نعت سببي منصوب ومنعوتة جمع مذكر سالم
- ٤ - ظرف زمان منصوب بالكسرة
- ٥ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب نعتاً منصوباً
- ٦ - مفعول ثان منصوب بالياء
- ٧ - مستثنى بإلا منصوب بالكسرة
- ٨ - مفعول معه في جملة فعلية
- ٩ - تمييز في جملة اسمية
- ١٠ - اسم مؤخر للبت خبره ظرف
- ١١ - مفعول مطلق منصوب بالياء
- ١٢ - اسم مؤخر لأنّ وخبره جار ومجرور

( د ) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « عربيان » مرة مفعولاً ثانياً ، ومرة خبراً لفعل ناسخ
- ٢ - « أبو بكر » « منادى » ، « مستثنى منصوباً بإلا »
- ٣ - « المتفائلون » « اسماً لحرف ناسخ » ، « معطوفاً منصوباً »
- ٤ - « بعض » « خبراً لفعل ناسخ » ، « بدلاً منصوباً »
- ٥ - « احتفاء » « مفعولاً لأجله » ، « مفعولاً مطلقاً »

( هـ ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ولا تسألن امراً حاجة فديرك ما كنت حملته ويبدأ بحاجته قبلها مثلها  
 ٢ - وحسبك من حادث بامرئ تري حاسديه له راحمينا  
 ٣ - وإن امراً نال الغنى لم ينل به قريباً ولا ذا حاجة لزهيده  
 وإن امراً عادى الرجال على الغنى ولم يسأل الله الغنى لحسود

ملاحظة :

١ - لم تستوعب الأمثلة والتدريبات السابقة جميع الأفعال التي تنصب مفعولين ، فارجع إليها في أحد كتب النحو ، وقسها على ما درست من أمثلة .

٢ - على النمط السابق في تتبع أواخر الأبيات من قصيدة شوقي « ولد الهدى » للتدريب على الأسماء المرفوعة ، وفهم أسباب رفعها ، نشير عليك هنا بأن ترجع إلى المصحف الشريف ، وتقرأ السور الآتية :

سورة الفرقان في الجزأين الثامن عشر والتاسع عشر ، وسورة نوح ، وسورة الجن ، وسورة المزمل ، وسورة الإنسان في الجزء التاسع والعشرين ، وسورة النبأ أول سور الجزء الثلاثين ؛ فسترى في كل سورة مجموعة كبيرة من الآيات مختومة بأسماء منصوبة ، وأسباب نصبها مختلفة ، فسورة الفرقان ٧٧ آية كلها مختومة بأسماء منصوبة ، وسورة نوح كل آياتها ما عدا الآيات الأربع الأولى مختومة بأسماء منصوبة ، وسورة الجن ٢٨ آية وكلها مختومة بأسماء منصوبة ، وسورة المزمل كل آياتها ما عدا الآيتين الأولى والأخيرة مختومة بأسماء منصوبة .

وسورة الإنسان كل آياتها مختومة بأسماء منصوبة ، وسورة النبأ كل آياتها ما عدا الآيات الخمس الأولى مختومة بأسماء منصوبة .

ثم لك أن تقوم بهذه التجربة أيضاً في قصيدة أو أكثر ، وأواخر أبياتها أسماء منصوبة ، مثل قصيدة شوقي التي مطلعها :

سلو قلبي غداة سلا وتابا لعسل على الجمال له عتابا  
 ( صفحة ٥٩ من الشوقيات ج ١ )

وفي الجدول الآتي نموذج يشرح هذه التجربة ، وهو آيات سورة المزمل .

## من سورة المزمل

النص القرآني	الاسم المنصوب في آخر الآية	سبب نصبه
( يا أيها المزمل . قم الليل إلا قليلا . نصفه أو انقص منه قليلا . أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا . إنا سنلقي عليك قولا ثقيلا . إن ناشئة الليل هي أشد وطئا وأقوم قيلا . إن لك في النهار سبحا طويلا . واذكر اسم ربك وتبتل إليه تبتيلا . رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذه وكيلا . واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرأ جميلا . وذرني والمكذبين أولى النعمة ومهلهم قليلا .	قليلا » ترتيلا ثقيلا قيلا طويلا تبتيلا وكيلا جميلا قليلا	أنه مستثنى بإلا » مفعول به » مطلق » نعت لقولا » تمييز » نعت لسبحا » مفعول مطلق » مفعول ثان » نعت لهجرأ » ظرف أو مفعول مطلق
إن لدينا أنكالا وجحيماً .	جحيما	» معطوف على أنكالا
وطعاماً ذا غصة وعذاباً أليماً . يوم ترجف الأرض والجبال وكانت الجبال كثيباً مهيلا . إنا أرسلنا إليكم رسولا شاهداً عليكم كما أرسلنا إلى فرعون رسولا . فعصى فرعون الرسول فأخذناه أخذاً ويلا . فكيف تتقون إن كفرتم يوماً يجعل الولدان شيباً السماء منقطر به كان وعده مفعولا . إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا .	أليماً مهيلا رسولا وييلا شيباً مفعولا سبيلا	» نعت لعذاباً » لكثيباً » مفعول به » نعت لأخذاً » مفعول ثان » خبر كان » مفعول به

فأممك في هذا الجدول ثمانية عشر اسماً منصوباً ختمت بها الآيات ، وهي تمثل ثمانية أنواع من المنصوبات ، وفي الآيات أسماء منصوبة أخرى غير التي ختمت بها ، فحاول أن تستخرجها وتعرف أسباب نصبها .

### من الصور المتنوعة لخبر كان وأخواتها

توضيح صورته في الجملة	خبر كان وأخواتها	الأمثلة
واقع بعد حرف جر زائد (الباء) خبر ما العاملة عمل ليس وقع بعد حرف جر زائد	أعلم ظلام	( أليس الله بأعلم بالشاكرين ) ( وما ربك بظلام للعبيد )
وقع بعد إلا الملقاة مصدر مؤول من أن والفعل	بشراً عملك	ما كان الرسل إلا بشراً ليست الحرية أن تعمل ما تحب بل أن تعمل ما يجب

### من الصور المتنوعة لاسم إن وأخواتها

توضيح صورته في الجملة	اسم إن وأخواتها	الأمثلة
الاسم مؤخر والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (فيها)	قوماً	( قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين )
الاسم مؤخر والخبر مقدم وهو الظرف (مع)	يسراً	( إن مع العسر يسراً )
مقترن بلام الابتداء ومؤخر الاسم مصدر مؤول من أن والفعل اسم لا النافية للجنس مضاف فهو منصوب	آيات التفكير قابل	( إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ) إن علينا أن نفكر قبل الإقدام لا قابل رشوة ذو ضمير
اسم لا النافية للجنس شبيه بالمضاف فهو منصوب	مستهزئاً	لا مستهزئاً بالناس يحترمه الناس

ملاحظة : يمكن الاستئناس بما عرضناه سابقاً من صور المبتدأ والخبر

## تدريبات عامة على خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي خبر كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها المعربين ، وبين صورة كل منهما في ضوء الجدول السابق .

- ١ - ( أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ؟ )
- ٢ - ( إن إلينا إياهم ثم إن علينا حسابهم )
- ٣ - لا مخلصاً لأمته يتخلى عنه الناس
- ٤ - ما صار الرجل المستهتر إلا حطاماً .
- ٥ - ( وما الله بغافل عما تعملون )
- ٦ - كان الواجب أن تدارى هؤلاء السفهاء .
- ٧ - لا تخلف وعد موضع ثقة
- ٨ - من العجب أن أمام المستشفيات بائعين كثيرين يبيعون أطعمة غير صحية
- ٩ - ليت في استطاعتنا أن نبدأ مشروع منخفض القطارة
- ١٠ - ( إن في ذلك لعدة لمن يخشى )



## الإجابة

رقم المثال	خبير كان وأخواتها	اسم إن وأخواتها	توضيح صورته في الجملة
١	قادر		مسبق بحرف جر زائد ( الباء )
٢		إياب . حساب	الاسم مؤخر والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (إلينا - علينا)
٣		مخلصاً	اسم لا النافية للجنس وهو شبهه بالمضاف فهو منصوب
٤	حطاماً		خبير صار وهو واقع بعد إلا الملقاة
٥	غافل		خبير ما العاملة عمل ليس مسبقاً بحرف جر زائد
٦	مدارة		خبير كان المصدر المؤول من أن والفعل
٧		مخلف	اسم لا النافية للجنس وهو مضاف فهو منصوب
٨		بائعين	اسم أن وهو مؤخر والخبر مقدم وهو الظرف (أمام)
٩		بدء	اسم ليت وهو مؤخر وصدر مؤول والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (في استطاعتنا)
١٠		عبرة	اسم إن وهو مؤخر ومقترن بلام الابتداء والخبر مقدم (الجار والمجرور)

( ب ) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « عزيمة » اسماً مؤخراً لإن ، وبين نوع الخبر .
- ٢ - المصدر المؤول من « أن تثبت » خبراً لكان .
- ٣ - « ساع في خير الناس » اسماً للا نافية للجنس ، وبين نوعه .
- ٤ - « أشلاء » خبراً لليس بعد إلا الملقاة .
- ٥ - « جنود » اسماً مؤخراً لإن مقترناً بلام الابتداء .

## الإجابة

- ١ - إن لنا عزيمة قوية . الخبر هو الجار والمجرور ( لنا )
- ٢ - كان الشرف أن تثبت
- ٣ - لاساعياً في خير الناس يذم ، واسم لا هنا شبيه بالمضاف
- ٤ - ليس جيش العدو إلا أشلاء ممزقة
- ٥ - إن لنا لجنوداً بأسلين

( ح ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - إن عند خطوط النار أسوداً
- ٢ - ليس الجهاد إلا عزيمة وعملاً
- ٣ - لا منطويماً على نفسه يصلح للحياة الحديثة
- ٤ - إن من واجبي أن أبصركم بالواقع
- ٥ - ( وما أنت بمسمع من في القبور )
- ٦ - ( إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى )
- ٧ - ( وإن لك لأجرأ غير ممنون )

## الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	أسوداً	اسم إن مؤخراً منصوباً بالفتحة الظاهرة
٢	عزيمة	خبر ليس منصوباً بالفتحة الظاهرة
٣	منطويماً	اسم لا النافية للجنس منصوباً لأنه شبيه بالمضاف
٤	أن أبصركم	أن حرف مصدري ونصب والفعل منصوب بها والفاعل مستتر والمصدر المؤول اسم إن مؤخراً
٥	بسمع	الباء حرف جر زائد - مسمع خبر ما العاملة منصوباً بفتحة مقدرة
٦	ألا تجوع	أن المدغمة في لا حرف مصدري ونصب ، ولا نافية والمضارع منصوب بأن والفاعل مستتر والمصدر المؤول اسم إن مؤخراً
٧	لأجراً	اللام لام الابتداء ، أجراً اسم إن مؤخراً منصوباً بالفتحة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي خير كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها المعربين ، وبين

صورة كل منهما في الجملة :

- ١ - لا سائقاً سيارة يغمض عينيه وقت السير
- ٢ - لعل على المائدة أزهاراً جديدة
- ٣ - فهمت أن وراء هذا الكلام أمراً مديراً
- ٤ - إن فينا لمسلمين
- ٥ - ليس جزاء الخائن إلا العقاب الشديد
- ٦ - إن عليك أن تتحرى مصدر الخبر
- ٧ - لا ناصر باطل يحكم في خلاف

- ٨ - ما المغامر بسالم دائماً  
 ٩ - صار المطلوب أن نزيد من تماسكنا  
 ١٠ - ليس هذا المظهر إلا نوعاً من النفاق  
 ١١ - من حديث شريف: « ليس الشديد بالصُّرعة »

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « مخلصين » اسماً مؤنخراً لأنّ  
 ٢ - المصدر المؤول « أن تصبر » خبراً لصار .  
 ٣ - كلمة « متحرك » خبر ما العاملة مسبوقة بحرف جر زائد  
 ٤ - « حشرات » اسماً مؤنخراً لحرف ناسخ مقترناً بلام الابتداء  
 ٥ - « جندي » خبراً منصوباً بعد إلا الملقاة  
 ٦ - « حافظ » اسماً منصوباً للنافية للجنس مضافاً مرة وشبيها بالمضاف مرة أخرى

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب ؟ )  
 ٢ - لا مسلوباً حقه يسكت عنه  
 ٣ - وليس بعامر بنيان قوم إذا أخلاقهم كانت خرابا  
 ٤ - ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد  
 ٥ - ما كل ما فوق البيسطة كافياً فإذا قنعت فبعض شيء كاف  
 ٦ - وما الحسن في وجه الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فعله والخلائق  
 ٧ - لرسول عليه السلام: « ليس المؤمن بطعان، ولا لعان، ولا فاحش، ولا يئس »  
 ٨ - « إن من أعظم الجهاد كلمة عدل عند سلطان جائر »

## صور متنوعة للمفعول به

توضيح صورته في الجملة	المفعول به	الأمثلة
المفعول به مقدم على الفاعل	إبراهيم	( وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن ) ( وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون ) ألبس الروض حلة من الزهر
» » » » والفاعل هو المفعول الثاني لمتعد لمفعولين مبنى للمجهول مفعول أول ، ومفعول ثان المفعول به واقع بعد إلا الملقاة مصدر مؤول من أن والفعل في كلام مثبت	أنفس حلة الأرض فراشاً الإصلاح إتيان	( الذي جعل لكم الأرض فراشاً ) ( إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت ) ( أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتاً ) أفضل ألا تشترك في هذه المغامرة المالية أثبت أن الخبر مختلف
مصدر مؤول من أن والفعل في كلام منفي مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام مثبت	عدم اشترائك اختلاق الخبر	عرفت أن الأسد لا يأكل الجيف إليكم عرضاً سريعاً لفقرات البرنامج ما أقبح الغرور ( ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ) إن المنافق عرفته فلا تطلعه على سرك الاتحاد أيها العرب فهو سبيل نصركم
مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام منفي سبقه اسم فعل أمر ( إليكم )	عدم أكل الأسد عرضاً	
متعجب منه في صيغة ما أفعل مسبق بحرف جر زائد	الغرور قلبين	
مفعول لفعل محذوف يفسره المذكور	المنافق	
منصوب على الإغراء ( ناصبه محذوف تقديره الزموا )	الاتحاد	

توضيح صورته في الجملة	المفعول به	الأمثلة
منصوب على التحذير ( ناصبه محذوف تقديره احذروا ) منصوب على الاختصاص ( ناصبه محذوف تقديره نخص ) مفعول به للمصدر ( حب ) « لاسم الفاعل ( عارف ) « لصيغة المبالغة ( غفور )	الفرار الفدائيين الشيء مسالك ذنوب	الفرار أيها الجنود ففيه المزممة والعار نحن - الفدائيين - لا نهاب الموت حبك الشيء يعمى ويصم البدوي عارف مسالك الصحراء من رحمة الله بعباده أنه غفور ذنوبهم أهلاً وسهلاً
« لفعل محذوف تقديره نزلت	أهلاً	

### تدريبات عامة على المفعول به

#### أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) عين فيما يأتي المفعول به المعرب ، وبين صورته في ضوء الجدول السابق :
- ١ - ( وقال فرعون يأيها الملأ ما علمت لكم من إله غيري )
  - ٢ - من حديث شريف : « من الكبائر شتم الرجل والديه »
  - ٣ - ( أفتغير دين الله يبغون ؟ )
  - ٤ - كلانا مظهر للناس بُغضاً وكل عند صاحبه مكين
  - ٥ - هاك أمثلة منوعة للمفعول به
  - ٦ - ففض الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
  - ٧ - لا يدرك المجد إلا سيد فطن لما يشق على السادات فعال
  - ٨ - هلا أمراً مفيداً تنفق فيه وقتك
  - ٩ - ما أنضر الروض إبان الربيع وقد سقاه ماء الغوادي فهو ريان

- ١٠ - اعتقدت أن الحل سهل  
١١ - لا أريد إلا أن تثبتوا على هذا الموقف  
١٢ - ستمي المولود يحيى ليحيا  
١٣ - ( ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض )  
١٤ - نحن - المعلمين - بناء الأجيال  
١٥ - النافذة أيها الخادم فالهواء شديد  
١٦ - النافذة أيها الخادم فالهواء قد فسد  
١٧ - الصبر أيها العرب ؛ فقد لاحت بشائر النصر  
١٨ - مشاكسة الحيوانات أيها الزوار  
١٩ - ما أردت إلا التوفيق بينهما  
٢٠ - قرب غلام علم المجيد نفسه كتعليم سيف الدولة الدولة الضربا

## الإجابة

رقم المثال	المفعول به	توضيح صورته في الجملة
١	إله	مسيوق بحرف جر زائد ( من )
٢	والديه	مفعول به للمصدر قبله ( شتم )
٣	غير	مقدم على الفعل والفاعل ( يبغون )
٤	بعضاً	مفعول به لاسم الفاعل قبله ( مظهر )
٥	أمثلة	مفعول به لاسم الفعل قبله ( هالك )
٦	الطرف . كعباً	كعباً مفعول به مقدم على الفعل والفاعل ( بلغت )
٧	الحجد	مقدم على الفاعل ( سيد )
٨	أمراً - وقت	أمراً مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور ، تقديره : تعالج - تأتي - تمارس . . . . .
٩	الروض	مفعول به متعجب منه في صيغة ما أفعل
١٠	سهولة الحل	مصدر مؤول من أن واسمها وخبرها
١١	ثباتكم	مصدر مؤول من أن والفعل بعد إلا الملقاة
١٢	يحيي	مفعول ثان للفعل المتعدي لاثنين المبني للمجهول ( سمي )
١٣	الناس	» به لمصدر قبله ( دفع )
١٤	المعلمين	» » منصوب على الاختصاص لفعل محذوف تقديره نخص
١٥	النافذة	» » لفعل محذوف تقديره أغلق
١٦	»	» » » » افتح
١٧	الصبر	» » منصوب على الإغراء لفعل محذوف تقديره الزموا
١٨	مشاكسة	مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا
١٩	التوفيق	» » واقع بعد إلا الملقاة
٢٠	الحجد - نفس الدولة. الضرب	» ثان ومفعول أول للفعل « علم » لأنه ينصب مفعولين » أول ومفعول ثان للمصدر قبلهما « تعليم »



(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « المصريون » منصوبة على الاختصاص
- ٢ - كلمة « النار » منصوبة على التحذير
- ٣ - كلمة « شاطئ النيل » مفعولا به متعجباً منه
- ٤ - « الواجب » مفعولا به لمصدر
- ٥ - « العداوة » مفعولا به لاسم فاعل
- ٦ - « التروى » منصوبة على الإغراء

### الإجابة

- ١ - نحن - المصريين - أساتذة العالم القديم
- ٢ - النار أيها الأطفال ؛ حتى لا تصيبكم
- ٣ - ما أجمل شاطئ النيل
- ٤ - تأديتك الواجب تريح ضميرك
- ٥ - لا تأمن لرجل مضمرة العداوة لك
- ٦ - التروى قبل الإقدام ؛ حتى لا تندموا

(ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - كفى بالمرء عيباً أن تراه له وجه وليس له لسان
- ٢ - كفى بالدهر مؤدباً

### الإجابة

- ١ - بالمرء : الباء حرف جر زائد ، والمرء مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد . عيباً : تمييز منصوب .  
أن تراه : أن حرف مصدرى ونصب ، وترى مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف ، والفاعل مستتر تقديره أنت والهاء مفعول ؛

والمصدر المؤول فاعل كفى وتأويله رؤيته .

وجه : مبتدأ مؤخر مرفوع - لسان : اسم ليس مؤخرأ مرفوعاً بالضممة .

٢ - بالدهر : الباء حرف جر زائد ، الدهر فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد . مؤدباً : تمييز منصوب .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي المفعول به المعرب ، وبين صورته في ضوء الجدول السابق :

- ١ - ( وما أرسلنا من رسول إلا ليطاع بإذن الله )
- ٢ - ( قال أغير الله أبعثكم إلهاً ؟ )
- ٣ - إنا - معشر العرب - لا نرضى الهوان
- ٤ - من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه
- ٥ - إن التفرق في الممالك هادم بنيانها مهما علا البنيان
- ٦ - إليكم موجز الأنباء
- ٧ - الحريق الحريق
- ٨ - أظلم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم
- ٩ - إذا ما الملك سام الناس خسفاً أبيناً أن نقر الذل فينسا
- ١٠ - أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح
- ١١ - كفى بالخائن مهانة أن يشير إليه الناس
- ١٢ - ما أرأف الجدة بى أحنى على من أبى
- ١٣ - لم أتبين إلا أن الواقعة ملففة
- ١٤ - لا تلق دهرك إلا غير مكثر مادام يصحب فيه روحك البدن
- ١٥ - ولا وقفنا لتوديعهم بكوا لؤلؤاً وبكينا عقيفا فصاحوا: الغريق وصحت : الحريقاً

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « بنو يعرب » منصوبة على الاختصاص
- ٢ - « تاجر » مفعولا به بعد حرف جر زائد
- ٣ - « المال » مفعولا به لمصدر
- ٤ - « الحق » مفعولا به لاسم فاعل
- ٥ - « الفلاحون » مفعولا به متعجباً منه
- ٦ - « العدو » مفعولا به لصيغة مبالغة

(ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (إنهم ألفوا آباءهم ضالين)
  - ٢ - الله نسأل أن يؤيد العرب في جهادهم
  - ٣ - إذا صح عون الخالق المرء لم يجسد
  - ٤ - أحلماً نرى أم زماناً جديداً
  - ٥ - ما أطول الليل على من لم ينم
  - ٦ - لم أشهد من أحد حين حضرت
  - ٧ - نحن بنو الدنيا فلما ذا نكره أمنا ؟
  - ٨ - نحن بنى الدنيا تهافت عليها
- عسيراً من الآمال إلا ميسراً  
أم الخلق في شخص حتى أعبداً

### صور متنوعة للمفعول المطلق

توضيح صورته في الجملة	المفعول المطلق	الأمثلة
مصدر الفعل للتوكيد	ترتيباً	(ورتل القرآن ترتيباً)
مصدر الفعل لبيان نوع الفعل	أخذ	(فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر)
صفة المصدر	حق	(وجاهدوا في الله حق جهاده)
عدد المصدر	أربع	خطا البطل أربع خطوات
مرادف المصدر	إقراراً	اعترف المتهم بذنبه إقراراً
كلمة كل مضافة إلى المصدر	كل	أخلصت للعمل كل الإخلاص
كلمة بعض مضافة إلى المصدر	بعض	فهمت الموضوع بعض الفهم
مصدر واقع بعد إلا الملغاة	علاجاً	لم أعالج الموضوع إلا علاجاً مدروساً
مصادر حذف عاملها	هذه الكلمات	صبراً . شكراً . عجباً
كل منهما مصدر حذف عامله	سبحان . معاذ	سبحان الله - معاذ الله
مصادر حذف عاملها وهي	لييك	لييك اللهم : أى إقامة على إجابتك بعد إقامة
مثناة مضافة إلى ضمير المخاطب منصوبة بالياء ، وتفيد التكرار	سعديك	سعديك : أى إسعاداً لك بعد إسعاد
	حنانيك	حنانيك : أى تحننا عليك بعد تحنن
	دواليك	دواليك : أى تداولاً بعد تداول

#### ملاحظة :

قد يقع كل من الضمير واسم الإشارة مفعولاً مطلقاً نائباً عن المصدر  
ومثال الضمير : أكرمته إكراماً لا أكرمه إلا الأجزاء ، فالهاء في أكرمه مفعول

#### مطلق

ومثال اسم الإشارة : أكرمته هذا الإكرام ، لأنه يستحقه فهذا مفعول مطلق  
ولكن الضمير واسم الإشارة مبنيان ، ولهذا أخرنا الكلام عليهما إلى موضعهما  
من المبنيات في الفصول الآتية

## تدريبات عامة على المفاعيل الخمسة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) استخراج مما يأتي المفاعيل المعربة ، وبين نوع كل منها ، وعلامة إعرابه :
- ١ - (وبالوالدين إحساناً)
  - ٢ - (ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم)
  - ٣ - من حديث شريف : «نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث»
  - ٤ - ومن ينفق الساعات في جمع ماله مخافة فقر فالذى فعل الفقير
  - ٥ - ما أشبه الليلة بالبارحة
  - ٦ - أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقاً وغرباً
  - ٧ - مالك والتطفل على أسرار الناس ؟
  - ٨ - إذا انصرفت نفسى عن الشيء لم تكذب إليه بوجه آخر الدهر تقبل
  - ٩ - فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمستطاع
  - ١٠ - بليت بلى الأطلال إن لم أقف بها وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه
  - ١١ - تلا أخوك الآية حق تلاوتها ، وحفظها أتم حفظ ، وأداها أحسن أداء
  - ١٢ - اعتمدت على نفسى كل الاعتماد ، ونجحت بعض النجاح
  - ١٣ - اختفى القمر وراء السحاب وحوله هالة من النور مستديرة
  - ١٤ - وقف الخطيب والشرقة ؛ ليراه الجمهور
  - ١٥ - أطاب النفس أنك مت موتاً تمتسه البواقى والحوالى
  - ١٦ - أيها الباهر العقول فما يدرك وصفاً أتعبت فكرى فهلا

## الإجابة

- ١ - إحساناً : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أحسنوا منصوب بالفتحة الظاهرة
- ٢ - أولاد : مفعول به ، وخشية مفعول لأجله ، وكلاهما منصوب بالفتحة
- ٣ - معاشر : » » منصوب على الاختصاص ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
- ٤ - الساعات : » » منصوب بالكسرة - مخافة مفعول لأجله منصوب بالفتحة
- ٥ - الليلة : » » متعجب منه منصوب بالفتحة
- ٦ - شرقاً : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة
- ٧ - التطفل : مفعول معه » » »
- ٨ - آخر : ظرف زمان » » »
- ٩ - صبراً : مفعول مطلق » » » وفعله محذوف
- ١٠ - بلى : » » » المقدره على الألف - وقوف : مفعول مطلق منصوب بالفتحة
- ١١ - حق : » » ومثلها أتم ، وأحسن ، وكل منها منصوب بالفتحة الظاهرة
- ١٢ - كل : » » » بعض ، وكل منهما منصوب بالفتحة الظاهرة
- ١٣ - وراء : ظرف مكان منصوب بالفتحة ، وحول ظرف مكان منصوب بالفتحة
- ١٤ - الشرفة : مفعول معه منصوب بالفتحة
- ١٥ - النفس : » » به » » وموتاً مفعول مطلق منصوب بالفتحة
- ١٦ - العقول : » » لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة
- فكري : » » منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
- مهلاً : » مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة

(ب) استعمل كل كلمة مما يأتي مفعولين مختلفين في جملتين ، وبين نوع كل مفعول :

- ١ - شهر .
- ٢ - خوف .
- ٣ - المثذبة .
- ٤ - عناية .

## الإجابة

- ١ - قضيت شهراً في الإسكندرية (مفعول به) - غبت عن القاهرة شهراً  
(ظرف زمان)
- ٢ - خاف الطفل الرعد خوفاً شديداً (مفعول مطلق) - سكت الطفل خوفاً من  
الظلام (مفعول لأجاء) .
- ٣ - وقف المؤذن والمثدنة (مفعول معه) - وقف السائح يتأمل المثدنة (مفعول به)
- ٤ - عنى الأب بابنه عناية كبيرة (مفعول مطلق) - شكرت للطبيب عنايته  
(مفعول به)

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - وكل شيء سرنى تذهب فيه مذهبي
- ٢ - جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي فأصبح لي عن كل شغل بها شغل
- ٣ - إذا قيل رفقاً قال للحلم موضع وحلم القتي في غير موضعه جهل
- ٤ - ما هؤلاء الصبيان والدوران حول هذا الرجل ؟

## الإجابة

- ١ - مذهب ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء  
مضاف إليه
- ٢ - مجرى ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر  
شغل الأولى : مضاف إليه مجرور ، وشغل الثانية اسم أصبح مؤخرأ مرفوعاً  
بالضمة
- ٣ - رفقاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة - موضع : مبتدأ مؤخر مرفوع - جهل :  
خير المبتدأ (حلم)

٤ - الواو للمعية ، الدوران مفعول معه منصوب بالفتحة ، حول ظرف مكان منصوب بالفتحة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( أ ) استخراج مما يأتي المفاعيل المعربة ، وبين نوع كل منها ، وعلامة إعرابه :
- ١ - ( إن الله لا يظلم الناس شيئاً ولكن الناس أنفسهم يظلمون )
  - ٢ - ( وقالوا قلوبنا غلف بل لعنهم الله بكفرهم فقليلاً ما يؤمنون )
  - ٣ - سبحانك اللهم خير معلم علمت بالقلم القرون الأولى
  - ٤ - ( قال معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده )
  - ٥ - وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا
  - ٦ - ( وكلم الله موسى تكليماً )
  - ٧ - النجدة النجدة يا بنى قومي
  - ٨ - ( سيروا فيها ليلال وأياماً آمنين )
  - ٩ - ( تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمئناً )
  - ١٠ - ومن سرّ أهل الأرض ثم بكى أسي بكى بعيون سرّها وقلوب
  - ١١ - أرى كلنا يبغى الحياة لنفسه حريصاً عليها مستهماً بها صبا
  - فحب الجبان النفس أوردته التقي وحب الشجاع النفس أوردته الحربا
  - ١٢ - يموت راعي الضأن في جهله موتة جالينوس في طبه
  - ١٣ - والأسى قبل فرقة الروح عجز والأسى لا يكون بعد الفراق
  - ١٤ - كل يوم لك احتمال جديد ومسير للمجد فيه مقام
  - ١٥ - ضممت جناحهم على القلب ضمة تموت الخوافي تحتها والقوادم
  - ١٦ - ومن عرف الأيام معرفتي بها وبالناس روى رحمه غير راحم

( ب ) استعمل كل كلمة مما يأتي مفعولين مختلفين في جملتين ، وبين

نوع كل مفعول :

استقامة . تشييط . رياء . أسبوع . مصباح الشارع



( ح ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - مفعول لأجله مضاف
- ٢ - ١ مطلق منصوب بالكسرة
- ٣ - ١ به مضاف منصوب بالياء
- ٤ - ظرف زمان منصوب بالكسرة
- ٥ - مفعول مطلق بعد إلا الملقاة
- ٦ - ظرف مكان في جملة اسمية
- ٧ - مفعول معه منصوب بالياء

( د ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب )
  - ٢ - ( النار يعرضون عليها غدواً وعشيا ويوم القيامة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب )
  - ٣ - ( لا يذوقون فيها الموت إلا الموتة الأولى ووقاهم عذاب الجحيم )
  - ٤ - ( فليضحكوا قليلاً وليبكيوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون )
  - ٥ - أرى ما ترين أو بخيلاً مخلداً
  - ٦ - ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا
  - ٧ - أجد الملامة في هواك لذيدة
  - ٨ - في وصف طفيلي :
- أراك الدهر تطرق كل دار كأمير الله يحدث كل ليله

## تدريبات عامة

على المنصوبات المعربة من المستثنى والحال والتمييز والمنادى

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المنصوبة المعربة مستثنى أو حالا أو تمييزاً  
أو منادى ، واذكر نوعها في كل مثال :
- ١ - ( فأنجيناه وأهله إلا امرأته كانت من الغابرين )
  - ٢ - كل المصائب قد تمرّ على القسي فتهون غير شامة الحساد
  - ٣ - كل شيء من الدماء حرام شربه ما خلا دم العنقود
  - ٤ - ليس لي إلا أخاك نصير
  - ٥ - ( ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين )
  - ٦ - ما عرفنا الحياة إلا إباءً وجهاداً مقدساً ونضالاً
  - ٧ - من حديث شريف : « انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً »
  - ٨ - ( وقالوا نحن أكثر أموالاً وأولاداً وما نحن بمعذبين )
  - ٩ - ( وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة )
  - ١٠ - ( ففتحننا أبواب السماء بماء منهمر وفجرنا الأرض عيوناً )
  - ١١ - طاب محمد نفساً
  - ١٢ - كفى بصفاء الود رقاً لثله وبالقرب منه مفخراً للبيب
  - ١٣ - نعم صديقاً المنجد في الشدة
  - ١٤ - هو عربي أصلاً ، محمود نسباً ، شريف أباً
  - ١٥ - ( يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد )
  - ١٦ - أي رجال الدنيا الجديدة مهلاً قد شأتم بالمهجزات الرجال
  - ١٧ - أعينى جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى
  - ١٨ - يا رافعاً راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيراً عن محبها
  - ١٩ - شباب النيل إن لكم لصوتاً ملبي حين يرفع مستجابا
  - ٢٠ - يا أخا النيل والوفاء العريق ووداد على الزمان وثيق  
عيل صبر الرفاق شوقاً ووجداً وحينئذ إلى لقاء الرفيق

## الإجابة

رقم المثال	الاسم المطلوب	نوعه مع التوضيح
١	امرأة	مستثنى بإلا منصوب وجوباً لأن الكلام تام مثبت
٢	غير	منصوبة على الاستثناء لأن الكلام تام مثبت
٣	دم	مستثنى مفعول به لأن خلا هنا فعل ماضٍ إذ قبلها ما المصدرية
٤	أخاك	مستثنى بإلا منصوب وجوباً لأن الكلام تام منفي والمستثنى تقدم على المستثنى منه
٥	مفسدين	حال منصوب بالياء
٦	إباء	حال وقع بعد إلا الملقاة
٧	ظالماً	حال منصوب بالفتحة
٨	أموالا	تمييز منصوب بالفتحة
٩	ليلة - أربعين	ليلة تمييز - أربعين حال منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
١٠	عيوناً	تمييز محمول عن المفعول وأصله وفجرنا عيون الأرض
١١	نفساً	» » الفاعل » طابت نفس محمد
١٢	رقاً - مفخراً	» منصوب بالفتحة
١٣	صديقاً	» للضمير المستتر في نعم
١٤	أصلاً. نسباً. أباً	» منصوب بالفتحة
١٥	بنى	منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
١٦	رجال	» » » وحرف النداء أى
١٧	عيني	» » » وعلامة نصبه الياء لأنه مني وياء المتكلم مضاف إليه
١٨	رافعاً	» » شبيه بالمضاف
١٩	شباب	» » مضاف وحرف النداء محذوف
٢٠	أخاً - شوقاً	أخاً منادى منصوب لأنه مضاف - شوقاً حال أو تمييز أو مفعول لأجله

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « حافظون » منادى مضافاً في جملة ، وشبيهاً بالمضاف في جملة أخرى
- ٢ - « رأى » تمييز بعد نعم في جملة ، وبعد اسم تفضيل في جملة أخرى
- ٣ - « مرتفعان » حالا في جملة ، ومفعولا ثانياً في جملة أخرى
- ٤ - « المتخلفون » مستثنى واجب النصب في جملتين ، بحيث تختلف فيهما أداة الاستثناء

### الإجابة

- ١ - يا حافظي العهد أنتم موضع ثقتنا - يا حافظين العهد أنتم موضع ثقتنا
- ٢ - نعم رأياً طبع هذه المذكرات - المروى أسلم رأياً من المتسرع
- ٣ - راعى المبنيان مرتفعين - وجدت المبنيين مرتفعين
- ٤ - سافر أعضاء الرحلة إلا المتخلفين - سافر أعضاء الرحلة ما عدا المتخلفين

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة )
- ٢ - ( وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة )
- ٣ - ( الذين يحشرون على وجوههم إلى جهنم أولئك شر مكاناً وأضل سبيلاً )
- ٤ - نامت الأعين إلا مقلنة تسكب الدمع وترعى مضجعك
- ٥ - وما للسيف إلا القطع فعل وأنت القاطع البر الوصول
- ٦ - قالت عائشة رضى الله عنها : « ذبحنا شاة فتصدقنا بها ، فقلت : يا رسول الله : ما بقي إلا كتفها ، قال : كلها بقي إلا كتفها » .
- ٧ - ( كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون )

- ٨ - أنا من جميع الناس أطيب منزلاً  
 وأسرّ راحلة وأربح متجراً
- ٩ - ( فاعتبروا يا أولى الأبصار )
- ١٠ - خليلي إن ضمنا بليسلي فقرّ بسا  
 لي النعش والأكفان واستغفرا ليا
- ١١ - فللسيف مسلولا أشد مهابة  
 وأظهر لإفرينداً من السيف مغمدا
- ١٢ - أجاتنا إن الخطوب تنوب  
 وإني مقيم ما أقام عسيب

## الاجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	خمسین ألف	خبر كان منصوب بالياء لأنه مالحق بجمع المذكر السالم تمييز منصوب بالفتحة
٢	القرآن جملة	نائب فاعل مرفوع بالضممة حال منصوب بالفتحة
٣	شر مكاناً - سبيلاً	خبر المبتدأ ( أولئك ) مرفوع بالضممة تمييز منصوب بالفتحة
٤	مقلة	مستثنى بإلا منصوب بالفتحة
٥	القطع	مستثنى بإلا واجب النصب لتقدمه على المستثنى منه في كلام تام منى
٦	رسول كتف . كتف	منادى منصوب لأنه مضاف كتف الأولى فاعل بقی مرفوع ، وكتف الثانية مستثنى بإلا منصوب وها مضاف إليه
٧	مقتاً	تمييز منصوب بالفتحة
٨	أطيب منزلاً - راحلة متجرراً	خبر المبتدأ ( أنا ) مرفوع بالضممة كل منها تمييز منصوب بالفتحة
٩	أولى	منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة النصب الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
١٠	خليلي	منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة النصب الياء لأنه مثنى والياء مضاف إليه
١١	فللسيف	الفاء على حسب ما قبلها ، اللام لام الابتداء ، والسيف مبتدأ مرفوع
١٢	مسلولاً . مغمداً مهابة . إفرنداً أجارتنا عسيب	كل من الكلمتين حال منصوب بالفتحة كل من الكلمتين تمييز منصوب بالفتحة الهمزة للنداء ، وجارة منادى منصوب لأنه مضاف ، ونا مضاف إليه في محل جر فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

## خطأ شائع :

من الأخطاء الشائعة أن يقال : ومع أن هذا الرجل غنى إلا أنه بخيل ، أو وعلى الرغم من أنه غنى إلا أنه بخيل .

وجه الخطأ في هاتين الجملتين أن هذا المقام ليس مقام استثناء حتى نستعمل إلا ، وإنما هو مقام الجمع بين صفتين : الغنى والبخل .

والصواب أن يقال : في المثال الأول : وهذا الرجل بخيل مع أنه غنى ، أو يقال : ومع أن هذا الرجل غنى إنه بخيل أو نراه بخيلاً .

ويقال في المثال الثاني : وهذا الرجل بخيل على الرغم من أنه غنى ، أو يقال : وعلى الرغم من أنه غنى إنه بخيل أو نراه بخيلاً .

## ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المنصوبة المعربة مستثنى أو حالا أو تمييزاً أو منادى ، واذكر نوعها في كل مثال :

- ١ - ( والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراماً )
- ٢ - ( إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدين )
- ٣ - أيا قبر معن كيف وأريت جسوده وقد كان منه البر والبحر مترعا
- ٤ - نعم امرأ هرم لم تعمر نائبة إلا وكان لمرتاع بها وزرا
- ٥ - وإذا أشار محدثاً فكأنه قرد يقهقه أو عمجوز تلتطم
- ٦ - وما لي إلا آل أحمد شيعة وما لي إلا مذهب الحق مذهب
- ٧ - ( إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة )
- ٨ - فلسطين يا دنيا الهناءة والحب ويا مهبط الإلهام والحلم العذب  
تطوف بك الذكرى ويهفواك الهوى كأنى منك الجسم خلواً من القلب
- ٩ - أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

- ١٠ - يا واعظ الناس غير متعظ ثوبك طهر أولاً فلا تلم  
 ١١ - عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا ونحقق البنود  
 ١٢ - خليلي ما هذا مناخاً لمثلنا فشدنا عليها وارحلا بنهار  
 ١٣ - بغيرك راعياً عبث الذئباب وغيرك صارماً نلم الضراب  
 ١٤ - يا رجاء العيون في كل أرض لم يكن غير أن أراك رجائى  
 ١٥ - إن القتل مضرراً بدموعه مثل القتل مضرراً بدمائه  
 ١٦ - أشد من الرياح الهوج بطشاً وأسرع في الندى منها هبوباً  
 ١٧ - يا مالئاً قلوب الناس حباً له ، نعم صيباً ذكرك في الناس  
 ١٨ - يترك الميت في ذنياه كل شيء ما خلا عمله  
 ١٩ - ( والله أشد بأساً وأشد تنكيلاً )  
 ٢٠ - زمن الشباب رحلت غير مذموم وتركت للحسرات قلبى الوالها

( ب ) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « ذو المروءة » مرة منادى ، ومرة مستثنى منصوباً وجوباً  
 ٢ - « صورة » تمييزاً  
 ٣ - « عامل » مرة تمييزاً ، ومرة حالا  
 ٤ - « المخلص » مستثنى بإيلا واجب النصب في جملتين إحداهما مثبتة  
 والأخرى منفية  
 ٥ - « كثير » منادى مضافاً مرة وشبيهاً بالمضاف مرة أخرى

( ج ) أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

- ١ - لشاعر يخاطب الشيب :  
 يا رسول المتون يا وافد الأس  
 قام يا طيف منكر ونكير  
 أنت بغضت لى الحياة وأفسد  
 ت صلاتي بمرفقات الحصور



- ٢ - ( ولا رجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً قال بئس ما خلفتموني من بعدى )
- ٣ - أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت
- ٤ - ( ولقد صدق عليهم إبليس ظنه فاتبعوه إلا فريقاً من المؤمنين )
- ٥ - بئس طبعاً التكبر والغرور
- ٦ - انشرح الأب صدراً بعودة ابنه منتصراً
- ٧ - كفى بالسؤال مذلة وهواناً
- ٨ - ليس لي إلا المخلصين أصدقاء
- ٩ - من رسول إلى الثريا بأنى ضقت ذرعاً بهجرتها والكتاب
- ١٠ - أحلامنا تون الجبال رزانسة وتخالنا جنا إذا ما نجهل
- ١١ - يا هابطاً أرض الجزائر مرجياً أرض الجزائر مهبط الشجعان

## تدريبات عامة على التوابع المنصوبة المعربة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي التوابع المنصوبة المعربة ، واذكر نوع كل منها ،  
وعلامه نصبه :

- ١ - ( ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكاً )
- ٢ - إن الأسرة الريفية المثقف أبنائها يرتفع مستواها
- ٣ - اقتنيت طائرين جميلين
- ٤ - العاقل يلتمس بحجته الإقناع لا التضليل
- ٥ - استوعبت القانون الجديد حتى آخر مادة فيه
- ٦ - قف مشوقاً أو مسعداً أو حزيناً أو معيناً أو عاذراً أو عدولاً
- ٧ - أكبرت المتناظرين كليهما
- ٨ - لم تنفق المدخر عامته
- ٩ - خاطبت المدير المسئول نفسه
- ١٠ - ( ووهبنا له من رحمتنا أخاه هرون نبيا )
- ١١ - حفظت القصيدة أجمل أبياتها
- ١٢ - إن هذين الطفلين ضالان
- ١٣ - لاحظت سرور الطفل توثبه وضحكه
- ١٤ - ( قالوا بأبيها العزيز إن له أبا شيخاً كبيراً )
- ١٥ - ( سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم  
وما لا يعلمون )
- ١٦ - أحيا أمير المؤمنين محمد سنن النبي حرامها وحلالها
- ١٧ - ( ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض ثم يخرج به  
زرعاً مختلفاً ألوانه )

- ١٨ - خلّ البداوة رجمها وحسامها والجاهلية نوقها ونخيامها  
 ١٩ - أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أورى من الزند  
 ٢٠ - (إن للمتقين مفازاً . حدائق وأعناباً)  
 ٢١ - رأيت اللسان على أهله إذا ساسه الجهل ليثاً مغيراً

## الإجابة

رقم المثال	التابع المنصوب	نوعه	علامات نصبه
١	ضنكاً	نعت حقيقي	الفتحة الظاهرة
٢	الريفية	» »	» »
٣	المثقف	» سببي	» »
٤	جميلاً	» »	» »
٥	التضليل	معطوف	» » وحرف العطف هو لا
٥	الجديد	نعت حقيقي	» »
	آخر	معطوف	» » والمعطوف عليه هو
٦	مسعداً	» على مشوقاً	القانون وحرف العطف حتى
	حزيناً	» مسعداً	» »
	معيناً	» حزيناً	» »
	عاذراً	» معيناً	» »
	عذولاً	» عاذراً	» »
٧	كليهما	توكيد	الياء لأنه ملحق بالثنى
٨	عامة	»	الفتحة الظاهرة
٩	المستول	نعت حقيقي	» »
	نفس	توكيد	» »
١٠	هرون	بدل مطابق	» »
١١	أجمل	» بعض	» »
١٢	الطفلين	» مطابق	الياء لأنه مثنى
١٣	توثب	» اشتغال	الفتحة الظاهرة
	ضحك	معطوف على توثب	» »

رقم المثال	التابع المنصوب	نوعه	علامة نصبه
١٤	شيخاً	نعت حقيقي	الفتحة الظاهرة
	كبيراً	» »	» »
١٥	كل	توكيد	» »
١٦	حرام	بدل بعض	» »
	حلال	معطوف على حرام	» »
١٧	مختلفاً	نعت سببي	» »
١٨	رمح . نوق	بدل	» »
	حسام . خيام	معطوف	» »
١٩	الباقيين	نعت حقيقي	الياء لأنه مثنى
	كليهما	توكيد	الياء لأنه ملحق بالمثنى وهما مضاف إليه
٢٠	حدائق	بدل بعض	الفتحة الظاهرة
	أعنا بـ	معطوف على حدائق	» »
٢١	مغيراً	نعت حقيقي	» »

( ب ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :

- ١ - بدل منصوب بالكسرة
- ٢ - معطوف منصوب بالألف
- ٣ - نعت سببي منصوب ومنعوتة جمع مذكر سالم
- ٤ - توكيد منصوب بالياء

### الإجابة

- ١ - إن هؤلاء الطالبات يدرسن القانون
- ٢ - أكرم المجدّ وذا الضمير الحى
- ٣ - أحصيت المدعوين المقرر اجتماعهم
- ٤ - أصابت القذائف الطائرتين كلتيهما

- (ح) ضع في كل مكان خال مما يأتي أحد التوابع المنصوبة ، وبين نوعه :
- ١ - جددت المؤسسة المصنع . . . . . و . . . . .
  - ٢ - أجفأ تركتنا أم . . . . .
  - ٣ - إن في صحارينا مناطق . . . . . بترها
  - ٤ - سألت المتهمين . . . . .
  - ٥ - إن قليلا . . . . . يفضل كثيرا . . . . .
  - ٦ - إن لك لفضلا . . . . .
  - ٧ - حفظت له فضله على . . . . . و . . . . .

### الإجابة

- ١ - التابع المطلوب هو : مبانیه ( بدل بعض من كل ) - وأدواته ( معطوف )
- ٢ - » » » : ملالا ( معطوف )
- ٣ - » » » : غزيراً ( نعت سببي )
- ٤ - » » » : كلهم - جميعهم - عامتهم ( توكيد ) والضمير مضاف إليه
- ٥ - » » » : دائماً ( نعت حقيقي ) - ومنقطعاً ( نعت حقيقي )
- ٦ - » » » : كبيراً ( نعت حقيقي )
- ٧ - » » » : مواساتي ( بدل بعض ) - ومساعدتي ( معطوف )

(د) ضع الكلمتين اللتين تحتهما خط كلا منهما مكان الأخرى ، ثم أعرب الكلمة الثانية في الوضع الجديد .

- ١ - صافحت كل القادمين
- ١ - شهدت أول الرواية
- ٢ - استقبلت الدول العربية أم كلثوم أميرة الغناء في الشرق العربي بعظيم الحفاوة
- ٤ - رافقت سائحين لسانهم مختلف
- ٥ - درست كلا الرأيين

## الإجابة

- ١ - صافحت القادمين كلهم : كل توكيد منصوب بالفتحة وهم مضاف إليه
- ٢ - شهدت الرواية أولها : أول بدل منصوب بالفتحة وها مضاف إليه
- ٣ - استقبلت الدول العربية أميرة الغناء العربي أم كلثوم بعظيم الحفاوة : أم بدل مطابق وكلثوم مضاف إليه
- ٤ - رافقت سائحين مختلفاً لسانهم : لسان : فاعل مختلفاً ، ومختلفاً نعت سبي منصوب
- ٥ - درست الرأيين كليهما : كليهما توكيد للرأيين منصوب بالياء لأنه ملحق بالثنى والضمير مضاف إليه

( هـ ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وكنتم أزواجاً ثلاثة )
- ٢ - ( ونزلنا من السماء ماء مباركاً فأنبثنا به جنات وحب الحصيد )
- ٣ - أنشأنا ملعين كبيرة مساحتها
- ٤ - ( هو الذي يريكم البرق خوفاً وطمعا وينشئ السحاب الثقال )
- ٥ - ورد إذا ورد البحيرة شارباً ورد الفرات زثيره والنيلا
- ٦ - يجد الحديد على بضاضة جلده ثوباً أخف من الحرير وألينا
- ٧ - إن مقاتلينا جميعهم شبان متحمسون
- ٨ - يلقي الوغى والقنا والنازلات به والسيف والضيف رجب الباع جدلانا
- ٩ - قلد الله دولة سيفها أرت ت حساماً بالمكرمات محلى

## الإجابة

رقم المثال	الكلمات	إعرابها
١	ثلاثة	نعت حقيقي منصوب بالفتحة
٢	مباركاً - حب	نعت حقيقي منصوب بالفتحة ، وحب معطوف منصوب والمعطوف عليه جنات
٣	كبيرة مساحتها	نعت سببي منصوب بالفتحة ومساحة فاعل للصفة المشبهة ( كبيرة ) والضمير مضاف إليه
٤	خوفاً . طمعاً . الثقال	خوفاً مفعول لأجله أو مفعول مطلق أو حال - طمعاً معطوف - الثقال نعت
٥	البحيرة شاربياً الفرات . زئيره . والنيلا	البحيرة مفعول به منصوب ، وشاربياً حال منصوب الفرات مفعول به منصوب ، زئير فاعل والهاء مضاف إليه والنيلا معطوف على الفرات
٦	أخف وألينا	أخف نعت حقيقي منصوب ، وألين معطوف على أخف
٧	جميعهم . متحمسون	جميع توكيد منصوب ، وهم مضاف إليه ، ومتحمسون نعت مرفوع بالواو
٨	القنا - رجب	القنا معطوف منصوب بفتحة مقدرة ، ورجب حال منصوب بالفتحة
٩	سيفها أنت	سيف خبر مقدم وأنت مبتدأ مؤخر ، والجملة الاسمية في محل نصب صفة لدولة
	حساماً . محلى	حساماً مفعول ثان لقلد منصوب ، ومحلى نعت لحساماً منصوب بفتحة مقدرة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي التوابع المنصوبة المعربة ، واذكر نوع كل منها ،  
وعلامه نصبه :

١ - ( قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق )

- ٢ - ( إنا أنزلناه قرآناً عربياً )  
 ٣ - ( ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة )  
 ٤ - سنحرر فلسطين مدنها وصحاريها  
 ٥ - بنيت بيوتاً عاليات وقبلها بنيت فخاراً لا تسامى شواهقه  
 ٦ - صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا  
 ٧ - لما نالت منى الوحدة استدعت الصديقين هذين .  
 ٨ - باع المسرف متاعه حتى التحف الأثرية  
 ٩ - إن طلاب البعثات الإسلامية العربي وغير العربي يلتقون في الجامعات المصرية  
 ١٠ - أعط مالاً عاجزاً عن الكسب لا سائلاً سليمة بنيته

( ب ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - معطوف منصوب بالياء  
 ٢ - نعت منصوب بالألف  
 ٣ - بدل مطابق منصوب بالألف  
 ٤ - توكيد منصوب والمؤكد منى مؤنث  
 ٥ - اسم موصول للمثنى يعرب نعماً منصوباً  
 ( ح ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أحد التوابع المنصوبة المعربة ،  
 وبين نوعه :

- ١ - لا أتوقع الصواب بعد التسرع بل . . . . .  
 ٢ - حمل الساعى الرسالتين . . . . .  
 ٣ - إن في الفندق أثناً . . . . . ثمنه  
 ٤ - إن هذين . . . . . قد روعهما صبي إذ عبث بعشهما

( د ) ضع الكلمتين اللتين تحتها خط كلا منهما مكان الأخرى ، ثم أعرب  
 الكلمة الثانية في الوضع الجديد .

- ١ - نقلت بعض المحاضرة



- ٢ - كافات المدرسة كل المجدين  
 ٣ - إن الطالبين هذين هنديان  
 ٤ - اشريت تحفتين شكلهما جميل  
 ٥ - عرف الجمهور أن الريحاني الممثل كان صاحب مدرسة في التمثيل الفكاهي

( ه ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ليت في مكتبتنا هذه الكتب أو نصفها  
 ٢ - إن الابن المتنازع أبواه ينشأ نشأة مضطربة  
 ٣ - يلبس رواد الفضاء ملابس خاصة ، لا الملابس المعتادة  
 ٤ - طارد الناس اللص ورفيقه كليهما وقبضوا عليهما  
 ٥ - إن العرب كلهم أجمعين لا يفرطون في شبر من أراضيهم

### تدريبات عامة على الأسماء المنصوبة المعربة

- ١ - ( سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوماً، فترى القوم فيها صرعى ، كأنهم أعجاز نخل خاوية، فهل ترى لهم من باقية ؟ )  
 ( أ ) استخرج من الآية الأسماء المنصوبة المعربة ، وبين سبب نصبها  
 ( ب ) أعرب ما تحته خط  
 ٢ - لمجنون ليلى :  
 ( أ ) أبي الله أن تبق لي بشاشة فصبراً على ما ساقه الله لي صبيرا  
 ( ب ) يسمونني المجنون حين يرونني نعم بي من ليلى الغداة جنسون  
 ما مفعول أبي في البيت الأول ؟ أعرب ما تحته خط  
 ٣ - إن الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسره في الضاد

في البيت أربعة أسماء منصوبة معربة ، عينها ، واذكر سبب نصبها ،  
وعلامه النصب

٤ - أمعلمى الوادى وساسة نشته والطابعين شبابه المأمولا  
إني لأعذرکم وأحسب عبثکم من بين أعباء الرجال ثقيلًا  
وجد المساعد غيرکم وحرمتمو في مصر عون الأمهات جليلا

عين في هذه الأبيات الأسماء المنصوبة المعربة ، واذكر نوع كل منها  
٥ - إلهى لقد جاوزت سبعين حجة فشكرًا لنعمائك التي ليس تكفر  
في البيت أربعة أنواع مختلفة من الأسماء المنصوبة المعربة ، فما هي ؟  
وما نوع كل منها ؟

٦ - قال بعض البلغاء : الزم الصمت ؛ فإنه يكسبك صفو المحبة ، ويؤمنك  
سوء المغيبة ، ويلبسك ثوب الوقار ، ويكفيك مؤنة الاعتذار .

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ضع كلمتي « صفو المحبة » كلا منهما مكان الأخرى ، وبين  
إعرابهما في الوضع الجديد

( ج ) لو حذف من الكلام الفعل « الزم » ، فما إعراب كلمة « الصمت » ؟

٧ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

( أ ) يريد الخالق الرزق اشتراكاً وإن يك خص أقواماً وحابي

فما حرم المجد جنى يديه ولا نسى الشقى ولا المصابيا

( ب ) كل يوم عند الصباح ترى جبه  
جعلوا كتبهم مكان المواضي

( ج ) حدثني عن القلوب التي كا  
نت قلوباً واليوم صارت ترايا

كيف كانت بالأمس تملى ولاتح  
ساب للموت في الحياة حسابا

نابضات حباً وبغضاً وإيما  
نأ وشكاً وراجيات ثوابا

- ٨ - أعد الليالي ليلة بعد ليلة وقد عشت دهرأ لا أعد الليالي  
أراني إذا صليت يمت نحوها بوجهي وإن كان المصلي وراثيا  
( أ ) ما الأسماء التي تعرب ظرفاً في هذين البيتين ؟  
( ب ) استخراج من البيتين الكلمات التي تدل على زمن ولكنها لا تعرب  
ظرف زمان ، وما إعرابها ؟
- ٩ - ولست بلاق ذا حفاظ ونجدة من القوم طراً بالحسيصة راضيا  
( أ ) احذف الباء من الشطر الأول ، وانطق بالجملة صحيحة بعد ذلك  
( ب ) أعرب ما تحته خط
- ١٠ - قال بعض الحكماء : الزم الصمت تعد حكيماً ، جاهلاً كنت أو عالماً  
( أ ) أعرب ما تحته خط ( ب ) اجعل الأمر لغير الواحد
- ١١ - ادفنوني حيناً فليس يذوق الذر من ذاق في هواه النارا  
ادفنوني حيناً فليس يهاب الـ موت من مات قبل ذلك مرارا  
( أ ) في البيتين ثلاثة أنواع مختلفة من المقاعيل ، عينها ، واذكر نوع  
كل منها .  
( ب ) في البيتين اسم معرب منصوب ليس من المقاعيل ، فما هو ؟  
وما إعرابه ؟
- ١٢ - إن البلاء يطاق غير مضاعف فإذا تضاعف صار غير مطاق  
( أ ) أعرب كلمة « غير » في شطري البيت  
( ب ) استعمل كلمة « غير » منصوبة لأسباب أخرى في ثلاث جمل مختلفة .
- ١٣ - ( أ ) ومن يتبع جاهداً كل عثرة يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب  
( ب ) عانقني المجد يا عروس الجنوب وارفعي السد قمّة للوثوب  
ارفعي السد للشعوب منسارا ودليلا على حضارات الشعوب  
( ج ) لا أشرب إلى ما لم يفت طمعاً ولا أبيت على ما فات حسرانا

( د ) وقد نظرت بدر الدجى ورأيتها	فكان كلانا ناظراً وحده بدرا
( هـ ) لم نلق غيرك إنساناً يلاذ به	فلا برحت لعين الدهر إنسانا
( و ) فأكرم أنحاك الدهر ما دمتما معاً	كنى بالملمات فرقة وتناثيا
( ز ) من أطاق التماس شيء غلابا	واغتصاباً لم يلتمسه سؤالاً
( ح ) تغرب لا مستعظماً غير نفسه	ولا قابلاً إلا لخالفه حكماً

أعرب ما تحته خط في هذه الأبيات .

١٤ - عين في الأبيات الآتية الأسماء المعربة المنصوبة ، واذكر نوع كل منها :

( ا ) يا صائد الجحفل المهروب جانبه	إن اللبث تصيد الناس أحدانا
قد شرف الله أرضاً أنت ساكنها	وشرف الناس إذ سواك إنسانا
( ب ) وإذا ما خلا الجبان بأرض	طلب الطعن وجده والنزلا

١٥ - استخرج من الأبيات الآتية الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها :

( ا ) يا أفصح الناطقين الضاد قاطبة	حديثك الشهد عند الذائق الفهم
( ب ) وخلاف الجميل قولك للسدا	كر عهد الأحباب صبراً جميلاً
( ج ) يا أبا جعفر لقد راح إفضا	لك خطباً على الأنام جليلاً
( د ) ومكلف الأيام ضد طباعها	متطلب في الماء جذوة نار
( هـ ) إذا ورث الجهال أبناءهم غنى	وجاهاً فما أشقى بنى الحكماء

١٦ - من كلام الرسول عليه السلام: « إياكم والمعاذر ؛ فإن أكثرها مفاجر »

وقال على رضى الله عنه : كفى بما يعتذر منه تهمة

( ا ) يعد كل قول من هذين القولين مثالا لبعض الصور النحوية ،  
وضح ذلك .

( ب ) أعرب ما تحته خط

١٧ - ( وقل رب أدخلني مدخل صدق ، وأخرجني مخرج صدق . واجعل لى من

لذلك سلطاناً نصيراً). في هذه الآية الكريمة أربعة أنواع مختلفة من الأسماء  
المعربة المنصوبة ، وضحتها

١٨ - أعرب ما تحته خط في الآيات الآتية :

( أ ) إنما يقدر الكرام كريم  
وإذا عظم البلاد بنسوها  
( ب ) ملأ الشرق موت من ملأ الشر  
( ح ) صاح هندي مواكب العرب عادت  
ويقيم الرجال وزن الرجال  
أنزلتهم منازل الإجلال  
في حياة وقوة وزكاته  
من جديد تشيد عهداً جديداً  
وثبة حرة وعزاً وطيدا

١٩ - من توقيعات جعفر البرمكي : طب نفساً ؛ فكفى بالله للمظلوم ناصراً

( أ ) في الجملة اسمان منصوبان ، فما هما ؟ وما سبب نصبهما ؟  
( ب ) أعرب ما تحته خط

٢٠ - إن هنتوك بها فلست مهنتاً  
قد كان قدرك لا يجد نباهة  
إني عهدتك قبلها محسودا  
وسعادة فغدا بها محدودا  
( لحافظ يهني شوقي )

في كل من البيتين ثلاثة أسماء منصوبة معربة ، عين هذه الأسماء ،  
واذكر سبب نصبها

٢١ - قال الرسول عليه السلام : « اغتمم خمساً قبل خمس : شبابك قبل هرمك ،  
وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ، وفراغك قبل شغلك ، وحياتك  
قبل موتك » . استخرج من هذا الحديث الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين  
سبب نصبها .

٢٢ - إني لتطربني الحلال كريمة  
ويهنني ذكر المروعة والندي  
طرب الغريب بأوبة وتلاق  
بين الشمال هزة المشتاق

- ( أ ) أعرب ما تحته خط
- ( ب ) غير المصدر الصريح « ذكر » بمصدر مؤول مع المحافظة على المعنى
- ٢٣ - استخرج من الآيات الآتية الأسماء العربية المنصوبة ، وبين سبب نصبها:
- ( أ ) إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا
- ( ب ) يارأي الشهب بالأحجار تحسبها
- كالشهب هيئات ينسى طبعه الحجر
- ( ح ) تكلفني إذلال نفسي لعزها وهان عليها أن أهان لتكرما
- تقول : سل المعروف يحيى بن أكرم
- فقلت : سليه رب يحيى بن أكرم
- ٢٤ - خليلي من كعب أعينا أخاكما على دهره إن الكريم معين
- ولا تبخلا بجل ابن قزعة إنه مخافة أن يرجى نداء حزين
- ( أ ) في البيتين ثلاثة مفاعيل مختلفة معربة ، فعينها ، واذكر نوع كل منها .
- ( ب ) في البيتين بعض الأسماء المنصوبة المعربة غير المفاعيل ، فما هي ؟ وما نوعها ؟
- ( ح ) أعرب ما تحته خط
- ٢٥ - أحب الفتي بنى الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرا
- سليم دواعي الصدر لا باسطاً أذى ولا مانعاً خبيراً ولا قاتلاً هجراً
- استخرج من البيتين الأسماء المنصوبة ، وبين سبب نصبها
- ٢٦ - من كتاب كليلة ودمنة: قال دمنة: لأخيه كليلة: يا أخي ، ما شأن الأسد مقيماً مكانه لا يبرح ، ولا ينشط؟ قال كليلة: ما شأنك أنت والمسألة عن هذا؟ - في هذا الحوار أربعة أسماء منصوبة ، فعينها ، واذكر سبب نصبها .
- ٢٧ - ولست براء عيب ذى الود كله . ولا بعض ما فيه إذا كنت راضياً
- ( أ ) استخرج ما في البيت من التوابع وأعربها
- ( ب ) احذف الباء من الشطر الأول ثم انطق بالجملة بعد ذلك

٢٨ - يا بن حرب كسوتني طيلساناً أمرضته الأوجاع فهو سقيم  
 وإذا ما رفوته قال سبحاً نك محبي العظام وهي زيم  
 أعرب ما تحته خط

٢٩ - استعمل كلمة « كل » في ثلاث جمل ، بحيث تعرب في إحداها مفعولاً  
 مطلقاً ، وفي الثانية توكيداً منصوباً ، وفي الثالثة ظرف زمان

٣٠ - أعرب ما تحته خط في الآيات الآتية :

( أ ) ما أطيب النيل ما أحلى شمائله في ضفتيه من الجنات أدواح  
 ( ب ) ولست بخائئ أبداً طعاماً حذار غد لكل غد طعام  
 ( ح ) إن يكن تركي لقصدك ذنباً فكفى ألا أراك عقاباً  
 ( د ) إنا جعلنا أرضنا للمعتدى قبرا وظلا للزليل ظليلاً  
 فلتطلب الأوطان ماشاءته من دمنا تجده مرخصاً مبدولاً

٣١ - أيها الشرق قد ركبت طويلاً يأسن الماء إن أطال الركودا

لست بالحر إن تعش حامل الذكـر وإن كنت للملوك حفيداً  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) احذف الباء من « بالحر » وانطق بالجملة صحيحة بعد ذلك

٣٢ - ( ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله ) - علام يستشهد بهذه  
 الآية الكريمة ؟

٣٣ - أعرب ما تحته خط في البيت الآتي :

كنى بك داء أن ترى الموت شافياً وحسب المنايا أن يكن أمانياً

٣٤ - ( ولا تمش في الأرض مرحاً ؛ إنك لن تخرق الأرض ، ولن تبلغ الجبال  
 طولاً ، كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروهاً ) . عين في الآية الأسماء  
 المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها

٣٥ - استعمل كلمة « بعض » في أربع جمل ، بحيث تعرب في إحداها ظرف  
 زمان ، وفي الثانية بدلاً منصوباً ، وفي الثالثة مستثنى منصوباً ، وفي الرابعة  
 مفعولاً مطلقاً

## الفصل الثالث

### الأسماء المعربة المحرورة

#### تدريبات عامة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها للتذكر والدراسة :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المحرورة ، وبين سبب جرّها ، وعلامات

الجر :

١ - ( بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين )

٢ - ( هل أتاك حديث الجنود فرعون وثمود )

٣ - ( وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر أتتخذ أصناماً آلهة ؟ )

٤ - وزعت الأرباح على عمال المصنع جميعهم

٥ - ( وشروه بثمان بجنس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين )

٦ - شككت في كلام الشاهدين كليهما

٧ - ( فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم )

٨ - جليس السوء كالفحم إن لم يحرقك بناره نال من ثيابك بسواد دخانه

٩ - ( والسما ذات البروج . واليوم الموعود . وشاهد ومشهود . قتل أصحاب

الأخدود . النار ذات الوقود . )



## الإجابة

علامات الجر	سبب جره	الاسم المجرور	رقم المثال
الكسرة الظاهرة	أنه مسبوق بحرف جر	اسم	١
» »	مضاف إليه	الله	
» »	نعت	الرحمن	
» »	»	الرحيم	
» »	مسبوق باللام	الله	
» »	نعت	رب	
الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	مضاف إليه	العالمين	
الكسرة الظاهرة	نعت لله	الرحمن	
» »	» »	الرحيم	
» »	» »	مالك	
» »	مضاف إليه	يوم	٢
» »	» »	الدين	
» »	» »	الجنود	
» »	» »	فرعون	
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف علم أعجمي والمبدل منه الجنود	بدل بعض من كل	تمود	٣
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف علم أعجمي	معطوف على شروعون	أبيه	
الياء لأنه من الأسماء الخمسة والهاء مضاف إليه	مسبوق بلام الجر	آزر	٤
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف علم أعجمي والمبدل منه أبيه	بدل مطابق	عمال	
الكسر الظاهرة	مسبوق يعلى	المصنع	
» »	مضاف إليه	جميع	
» »	توكيد لعمال	ثمن	
» »	مسبوق بالياء	بنفس	٥
» »	نعت حقيقي		

علامات الجر	سبب جره	الاسم المجرور	رقم المثال
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف من صينغ منتهى الجموع الكسرة الظاهرة الياء لأنه جمع مذكر سالم الكسرة الظاهرة الياء لأنه مثني	أنه بدل مطابق « نعت حقيقي « مسبوق بمن « بني « مضاف إليه	دراهم معدودة الزاهدين كلام الشاهدين	٦
« « ملحق بالثني وهما مضاف إليه الكسرة الظاهرة ( مازائدة بين حرف الجر والاسم المجرور)	« « مضاف إليه « مسبق بالكاف « بالياء « بمن « بالياء « مضاف إليه « مسبق بواو القسم « نعت « مضاف إليه « معطوف على السماء « نعت لليوم « معطوف على السماء « « « « مضاف إليه « بدل من الأخدود « نعت للنار « مضاف إليه	كليهما نقض السوء الفحم نار ثياب سواد دخان السماء ذات البروج اليوم الموعود شاهد مشهود الأخدود النار ذات الوقود	٧ ٨ ٩

(ب) في الأمثلة الآتية أسماء مجرورة بالفتحة ، فعينها ، وبين سبب جرها ،  
ولم جرت بالفتحة ؟

- ١ - ( وبشرناه بإسحاق نبياً من الصالحين )
- ٢ - ( إنما المسيح عيسى بن مريم رسول الله )
- ٣ - كتبت المصاحف في عهد عثمان بن عفان
- ٤ - فتح العرب مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب
- ٥ - صارت الخلافة الإسلامية وراثية منذ عهد يزيد بن معاوية
- ٦ - نهض العرب في حضرموت
- ٧ - وما القيل تحمله ميتا بأثقل من بعض جلاسننا
- ٨ - يدعو ديننا الحنيف إلى أن تقدم الماء لكلب عطشان
- ٩ - يحتفل المسلمون كل عام بذكرى عزيزة عليهم ، هي ذكرى المولد النبوي
- ١٠ - ما كل بيضاء شحمة
- ١١ - ( يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب )

### الإجابة

رقم المثال	الاسم المجرور بالفتحة	سبب جره	سبب جره بالفتحة
١	إسحاق	أنه مسبوق بالباء	أنه ممنوع من الصرف لأنه علم أعجمي
٢	مريم	« مضاف إليه	« مؤنث »
٣	عثمان- عفان	كل منهما مضاف إليه	كل منهما ممنوع من الصرف لأنه علم مزيد في آخره ألف ونون
٤	عمر	أنه بدل من الخليفة	أنه ممنوع من الصرف لأنه علم على وزن فُعَل
٥	يزيد. معاوية	كل منهما مضاف إليه	كل منهما ممنوع من الصرف لأن الأول علم على وزن الفعل والثاني علم مؤنث
٦	حضرموت	أنه مسبوق بـي	أنه ممنوع من الصرف لأنه علم مركب تركيباً مزجياً

رقم المثال	الاسم المجرور بالفتحة	سبب جره	سبب جره بالفتحة
٧	أثقل	مجرور لفظاً بالياء	أنه ممنوع من الصرف صفة على وزن الفعل
٨	عطشان	أنه نعت لكلمة	أنه ممنوع من الصرف صفة مزيد في آخرها ألف ونون
٩	ذكرى	مسيوق بالياء	أنه ممنوع من الصرف مختوم بألف التأنيث المقصورة
١٠	بيضاء	« مضاف إليه	أنه ممنوع من الصرف مختوم بألف التأنيث الممدودة
١١	محارِب	« مسيوق بمن	أنه ممنوع من الصرف لأنه من صيغ منتهى الجموع
	تمثيل	« معطوف على محارِب	أنه ممنوع من الصرف لأنه من صيغ منتهى الجموع

### خطأ شائع :

كثير من صيغ جمع التكسير مختوم بهمزة قبلها ألف ، مثل علماء ، أغنياء ، كرماء ويخطئ كثير من الناس حين يظنون أن كل جمع تكسير مختوم بألف ممدودة كهذه الأمثلة يمنع من التنوين ، والصحيح أن هذه الهمة في جمع التكسير أنواع :

- ( أ ) همزة زائدة ، أى ليست أصلية في المفرد ، ولا منقلبة عن أصل ، مثل علماء . أنبياء . شرفاء ، وهذه الصيغ وأمثالها تمنع من التنوين وتجرب بالفتحة ؛ لأنها من أوزان ألف التأنيث الممدودة
- ( ب ) همزة أصلية تظهر في آخر المفرد مثل أنباء (جمع نأ) وأعباء (جمع عبء) وأضواء (جمع ضوء) وأجزاء (جمع جزء) وأرزاء (جمع رزء) وهذه الصيغ ليست من أوزان ألف التأنيث الممدودة ؛ ولهذا تنون وتجرب بالكسرة
- ( ج ) همزة منقلبة عن واو ، مثل : أعداء ، وأعضاء ، وأهباء ، وآباء ، وأسماء ،

وأبناء، وهذه الصيغ أيضاً ليست من أوزان ألف التانيث الممدودة؛ ولهذا تنون وتجر بالكسرة

(د) همزة منقلبة عن ياء، مثل: آراء، وأصداء، وآلاء بمعنى نِعَم (جمع ألى أو لى) وهذه الصيغ أيضاً ليست من أوزان التانيث الممدودة؛ ولهذا تنون وتجر بالكسرة

(ح) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - نعت مجرور بالياء
- ٢ - جمع مذكر سالم بعد كاف التشبيه
- ٣ - مثنى مسبوق بعلى
- ٤ - اسم من الأسماء الخمسة يعزب مضافاً إليه
- ٥ - توكيد مجرور بالياء
- ٦ - علم مؤنث مسبوق بعن
- ٧ - اسم مختوم بألف التانيث الممدودة مسبوق بحرف ج
- ٨ - صفة مجرورة مزيد في آخرها ألف ونون
- ٩ - جمع تكسير مجرور بالفتحة
- ١٠ - معطوف مجرور بالفتحة

### الإجابة

- ١ - سمعت الخبر من مصدرين مختلفين
- ٢ - أنجعل المخلصين كالحائنين
- ٣ - الأطفال يلقون على أبيهم تبعات الحياة
- ٤ - كانت نتيجة أخيك مشرفة
- ٥ - عنيت بتحليل القصيدتين كلتيهما
- ٦ - أخذ المسلمون كثيراً من دينهم عن عائشة رضي الله عنها
- ٧ - ضلت القافلة في صحراء مجهولة

- ٨ - وقفت إلى قروي حيران وأرشدته  
 ٩ - تصنع المنسوجات في مصانع كثيرة ببلادنا  
 ١٠ - سافرنا إلى جدة ثم مكة

( د ) ساقان . مهندسون

اجعل كل كلمة من هاتين الكلمتين مضافة في ثلاث جمل ، بحيث تكون في إحداها مرفوعة ، وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة .

### الإجابة

ساقا النعامة طويلتان . رأيت ساقى النعامة عاريتين من الشعر . ليس على ساقى النعامة شعر إلا قليل

مهندسو المشروع مصريون . اخترت مهندسى المشروع من المصريين . أعجبت بمهارة مهندسى المشروع

( هـ ) أربع آيات - عشرة أيام - مائة قرش - ألف كتاب - غير فاهم - غير متفقين . غير مخلصين .  
 أدخل حرف التعريف ( ال ) على الكلمة المناسبة من هذه التراكيب في جمل نامة .

### الإجابة

الأربع الآيات	أو	حفظ الأطفال أربع الآيات
العشرة الأيام	»	قضيت عشرة الأيام في الريف
المائة القرش	»	صرفت مائة القرش
الألف الكتاب	»	هذا من مشروع ألف الكتاب

أعدت الشرح لغير الفاهم  
 لا أتوقع الريح لغير المتفقين  
 لا أنتخب غير المخلصين

## خطأ شائع :

١ - من الأخطاء الشائعة في التركيب الذي يكون فيه المضاف اسم عدد من ثلاثة إلى عشرة . أو لفظ مائة أو ألف أو مضاعفهما ، أو كلمة غير - أن تدخل (ال) على المضاف دون المضاف إليه وعلى هذا فن الخطأ أن نقول :

حفظ الأطفال الأربع آيات ، وقضيت العشرة أيام في الريف ، وصرفت المائة قرش ، وهذا من مشروع الألف كتاب ، وأعدت الشرح للغير فاهم ، ولا أتوقع الريح للغير متفقين ، ولا أنتخب الغير مخلصين ، وإنما الصواب أن تدخل (ال) على المضاف إليه وحده إذا كان المضاف اسم عدد أو كلمة « غير » أو تدخل (ال) على المضاف والمضاف إليه كليهما إذا كان المضاف اسم عدد ، والإجابة عن السؤال (هـ) توضح ذلك .

٢ - ومن الأخطاء الشائعة أيضاً أن يقال : وضعت الكتب فوق بعضها ، ووقف التلاميذ وراء بعضهم ، والصواب أن يقال : وضعت الكتب بعضها فوق بعض ، أو وضعت بعض الكتب فوق بعض ، ووقف التلاميذ بعضهم وراء بعض ، أو وقف بعض التلاميذ وراء بعض ، وذلك بتكرار كلمة بعض في كل صيغة .

ووجه الخطأ في المثال الأول أن الكتب (وهي كل) لا يتصور عقلاً أنها توضع فوق بعض منها ، ولو كان هذا البعض واحداً ؛ لأن هذا الواحد داخل في الكل الذي وضع ، فلو فرضنا أن عدد الكتب المتحدث عنها عشرة ، وقلنا : وضعت الكتب أي العشرة فوق بعضها أي فوق الواحد لكان المجموع أحد عشر كتاباً وهذا خلاف المفروض ، وكذلك الأمر في المثال الثاني

(و) هات في جمل تامة خمسة أسماء مجرورة بالفتحة ، بحيث تعرب نعتاً وعطفاً وبدلاً ومضافاً إليه ومجرورة بحرف جر .

## الإجابة

الجمل المطلوبة بترتيبها في السؤال هي :

عمدت إلى تصرف أحزم - سافرت إلى دمشق وبغداد - يعجب الأطفال  
بالمغامر طرزان - العرب من نسل إسماعيل - حزن يعقوب على يوسف

( ز ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( قال عما قليل ليصبحن نادمين )
- ٢ - ( وائل عليهم نبأ ابني آدم بالحق )
- ٣ - ( يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه )
- ٤ - ( ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها )
- ٥ - ( يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد )
- ٦ - ( يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين )
- ٧ - ( ولا يرد بفيه كف سائله عن نفسه ويرد الجحفل اللجبا )
- ٨ - ( وما ليل بأطول من نهار يظل بلحظ حسادي مشوباً )
- ٩ - ( ولو أن برغوثاً على ظهر نملة يكرّ على صني تميم لولت )
- ١٠ - من الحديث الشريف : « التاجر الأمين الصدوق مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين » .



## الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	عما قليل	عن حرف جر ، وما زائدة ، وقليل مجرور بعن وعلامة جره الكسرة الظاهرة
٢	ابني آدم	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى مضاف إليه مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف ( علم أعجمي )
٣	الحرام قتال	الحرام نعت حقيقي مجرور ، قتال بدل اشتمال من الشهر مجرور بالكسرة
٤	القرية الظالم	القرية بدل من هذه مجرور بالكسرة ، الظالم نعت سبى للقرية مجرور بالكسرة
	أهلها	فاعل لاسم الفاعل ( الظالم ) مرفوع بالضممة ، وها مضاف إليه
٥	لجهنم	اللام حرف جر ، وجهنم اسم مجرور باللام وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف ( علم مؤنث )
٦	بيضاء	نعت حقيقي لكأس مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف ( مختوم بألف التانيث الممدودة )
٧	بفيه	الباء حرف جر ، وفي اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة . والهاء مضاف إليه
٨	بأطول	الباء حرف جر زائد ، أطول خبر ما العاملة عمل ليس
٩	صفي تميم	صفي اسم مجرور بعلى وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، وتميم مضاف إليه مجرور بالكسرة
١٠	النبين والصديقين	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم الواو للعطف والصديقين معطوف على النبيين مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المحرورة ، وبين سبب جرهما ، وعلامة الجر :

- ١ - ( نثلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق )
- ٢ - ( لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس )
- ٣ - ( وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض )
- ٤ - بعث الرسول محمد إلى البشرية عامتها
- ٥ - كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء السكواكب
- ٦ - تعالى نعش يا ليل في ظل قفرة من البيد لم تنقل بها قدمان
- تعالى إلى واد خلى وجدول ورنه عصفور وأيكة بان
- ٧ - القانون كنسيح العنكبوت ، مقبرة للحشرات الصغيرة ، وقنطرة للحشرات الكبيرة

( ب ) استخرج مما يأتي الأسماء المحرورة بالفتحة ، وبين سبب جرهما ، ولم جرت بالفتحة ؟

- ١ - حفظ المصحف الذي جمع في عهد أبي بكر عند حفصة بنت عمر بن الخطاب
- ٢ - يمتاز الذهب بخواص كثيرة
- ٣ - أعجب العالم بسيدة صماء عمياء تجيد التفاهم
- ٤ - يتولد الحقد في نفس محروم جوعان على أغنياء يعيشون بجانبه ، ويضنون عليه .
- ٥ - رجع النبي من غار حراء إلى زوجه خديجة يرجف فؤاده بعد نزول الوحي الأول
- ٦ - قضيت في باريس شهرين ، نعمت فيهما بزيارة متاحف كثيرة ، ورؤية مناظر بديعة
- ٧ - أصلحت بين أحمد وسليمان

- ٨ - في بعلبك آثار قديمة  
٩ - اتخذت بيتي الحديد في بقعة أكثر هدوءاً ، وأجف هواء

( ج ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الأمثلة السابقة :

- ١ - مضاف إليه مجرور بالياء  
٢ - بدل مجرور بالفتحة  
٣ - مثنى مضاف مجرور  
٤ - مؤنث بألف التأنيث الممدودة يعرب مضافاً إليه  
٥ - معطوف مجرور بالياء

( د ) جناحان . زائرون

اجعل كل كلمة من هاتين الكلمتين مضافة في ثلاث جمل ، بحيث تكون في إحداها مرفوعة ، وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة .

- ( هـ ) ثلاثة عمال . تسع قصص ، مائتا عامل . ألف لاجئ . غير نافع .  
غير متساويين . غير مرشحين  
أدخل حرف التعريف ( ال ) على الكلمة المناسبة من هذه التراكيب في جمل تامة  
( و ) هات في جمل تامة خمسة أسماء مجرورة بالياء ، بحيث تعرب مضافاً  
إليه ، ونعتاً ، وتوكيداً ، ومعطوفاً ، وبدلاً

( ز ) قال شاعر يعاتب صديقاً له أو لم وليمة ولم يدعه إليها :

حذفت وغيرى مثبت في مكانه كَأني نون الجمع حين يضاف

- ١ - ير بط الشاعر بين المعنى الذي يريده وبين قاعدة نحوية ، وضح ذلك  
٢ - أعرب ما تحته خط

( ح ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( قل أعوذ برب الناس ملك الناس )  
٢ - ( مما خطيئاتهم أغرقوا فأدخلوا ناراً )

- ٣ - ورب الكعبة لأفين بوعدى
- ٤ - رب لحد قد صار لحداً مرارا ضاحك من تراحم الأضداد  
ودفين على بقايا دفين في طويل الأزمان والآباد
- ٥ - احتفل مندوبو كثير من الدول بافتتاح مشروع الأثر الخالد معبد أبي سمبل
- ٦ - إن العروبة والقصحى يشدهما من عهد يعرب أفعال وأسماء
- ٧ - لم لا أميل إلى الرياض وحسبها وأعيش منها تحت ظل ضافى  
والزهر يلقانى بثغر باسم والماء يلقانى بقلب صافى
- ٨ - إذا هزتك آفات الليالى وأمسى عبء همك كالجبال  
وصرت بلا صديق أو موالى ولم تيسر فأنت فنى الرجال

## ملاحظات :

- ١ - الأمثلة السابقة لم تستوعب جميع حروف الجر ، فيرجع إليها في أحد كتب النحو ، ويقاس ما لم يذكر منها على ما ذكر هنا
- ٢ - يمكن إجراء التجربة التى أوصينا بها فى المرفوعات والمنصوبات ، وهى اختيار قصيدة تنهى أبياتها بأسماء مرفوعة ، أو منصوبة ، واتخاذها مجالاً للتدريب .  
وهنا نوصى باختيار قصيدة تنهى أبياتها بأسماء مجرورة للغرض نفسه ، مثل قصيدة نهج البردة لشوقى التى مطلعها :
- ريم على القاع بين البان والعلم      أحل سفك دى فى الأشهر الحرم  
أو قصيدة المعرى :
- غير مجد فى ملنى واعتقادى      نوح باك ولا ترم شاد

## تصريف « ذو »

نوع الاعراب	للجر	للتنصب	لرفع	نوع الاستعمال
إعراب الأسماء الخمسة	ذى	ذا	ذو	للمفرد المذكر
« الاسم المفرد »	ذات	ذات	ذات	للمفردة المؤنثة
« المثنى »	ذوى	ذوى	ذوا	للمثنى المذكر
« »	ذواتى	ذواتى	ذواتا	« المؤنث »
« جمع المذكر السالم »	ذوى	ذوى	ذوو	لجماعة الذكور
« المؤنث »	ذوات	ذوات	ذوات	« الإناث »

## تدريب

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) اجعل الجمل الآتية لغير الواحد :

٢ - إن ذا المروءة محبوب

١ - هذا الطبيب ذو مروءة

٣ - يثنى الناس على ذى المروءة

## الإجابة

الجملة الثالثة	الجملة الثانية	الجملة الأولى	استعمال ذو
يثنى الناس على ذات المروءة	إن ذات المروءة محبوبة	هذه الطبيبة ذات مروءة	للمفردة المؤنثة
يثنى الناس على ذوى المروءة	إن ذوى المروءة محبوبان	هذان الطبيبان ذوا مروءة	للمثنى المذكر
يثنى الناس على ذواتى المروءة	إن ذواتى المروءة محبوبتان	هاتان الطبيبتان ذواتا مروءة	« المؤنث »
يثنى الناس على ذوى المروءة	إن ذوى المروءة محبوبون	هؤلاء الأطباء ذوو مروءة	لجماعة الذكور
يثنى الناس على ذوات المروءة	إن ذوات المروءة محبوبات	هؤلاء الطبيبات ذوات مروءة	« الإناث »

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( والله ذو فضل على المؤمنين )
- ٢ - ( وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآيينهما إلى ربوة ذات قرار ومعين )
- ٣ - وزن الكلام إذا نطقت وإنما يبدى عيوب ذوي العيوب المنطق
- ٤ - ( ولن خاف مقام ربه جنتان . فبأى آلاء ربكما تكذبان . ذواتا أفنان )

### الإجابة

رقم المثال	الكلمة	لإعرابها
١	ذو فضل	ذو خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وفضل مضاف إليه مجرور
٢	ذات	نعت لربوة مجرور بالكسرة
٣	ذوي	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
	المنطق	فاعل يبدى مرفوع بالضممة الظاهرة
٤	جنتان	مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه منى
	ذواتا	نعت لجنتان مرفوع بالألف لأنه ملحق بالثنى

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) اجعل الجمل الآتية لغير الواحد :

- ١ - هذا العامل ذو همة
- ٢ - إن ذا الهمة بالغ أمله
- ٣ - المكافأة لذي الهمة

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وأشهدوا ذوي عدل منكم )
- ٢ - لقد علم القبائل أن قوى ذوو جند إذا لبس الحديد
- ٣ - تسمى رقية بنت الرسول عليه السلام ذات الهجرتين ، وتسمى أسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين ، ويسمى عثمان بن عفان ذا النورين
- ٤ - ( وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى )

## الفصل الرابع

### تدريبات عامة على الأسماء المعربة رفعاً ونصباً وجرّاً

- ١ - ( قال رب اجعل لي آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سوياً )  
 ( أ ) في الآية مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ وما موقعه الإعرابي ؟  
 ( ب ) استخرج من الآية اسماً مرفوعاً ، واسماً مجروراً ، وخمسة أسماء منصوبة ، وأعرب هذه الأسماء .
- ٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
- ( أ ) سأغسل عني العار بالسيف جالباً على قضاء الله ما كان جالبا  
 ( ب ) ذريتي وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري يوماً عليك بأخيلا  
 ( ج ) وإن امرأ لم يحيى بالعلم ميت فليس له حتى النشور نشور
- ٣ - ولست بارحة من داره أبداً حتى يسرخني فضلاً وإحساناً  
 نحن - الحرائر - إن مال الزمان بنا لم نشك إلا إلى الرحمن بلوانا  
 ( أ ) في البيتين ستة أسماء معربة منصوبة ، فعينها ، واذكر سبب نصبها .  
 ( ب ) استخرج من البيتين اسماً مرفوعاً ، واسماً مجروراً ، وبين إعرابهما .
- ٤ - رأيت على قدّ الحبيب ذؤابة فعينى على تلك الذؤابة تهمع  
 يقول لي الواشون مالك باكياً فقلت : بعينى شعرة فهي تدمع  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط  
 ( ب ) استخرج من البيتين أحد التوابع وأعربه  
 ( ج ) ما علامة الإعراب في « فعينى » و « الواشون » ؟
- ٥ - كان شعري الغناء في فرح الشر ق وكان العزاء في أحزانه  
 قد قضى الله أن يؤلفنا الجر ح وأن نلتقى على أشجانه

كلما أنّ بالعراق جريح لمس الشرق جنبه في عمانه

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج من الأبيات مصدرًا مؤولاً ، ثم اجعله صريحاً ، وبين موقعه الإعرابي

٦ - من خطبة الرسول عليه السلام يوم فتح مكة :

« يا معشر قريش ، ما تظنون أني فاعل بكم ؟ قالوا : خيراً ؛ أخ كريم ،

وابن أخ كريم ، قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء »

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) في كلام قريش إيجاز بحذف بعض الكلمات ، ما المحذوف ؟ وما موضعه ؟

٧ - كنت في مجلس فقال مغني ال قوم كم بيننا وبين الشتاء ؟

فذرعت البساط مني إليه قلت هذا المقدار قبل الغناء

فإذا ما عزمت أن تنغني أذن الحر كله بانتهاء

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) في الأبيات مصدر مؤول ، ما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، واذكر

موقعه الإعرابي

٨ - كلانا غني عن أخيه حينه ونحن إذا متنا أشد تغانيا

( أ ) في البيت اسمان منصوبان ، فما هما ؟ وما سبب نصبهما ؟

( ب ) ما علامة الإعراب في « كلانا » و « أخيه » ؟

٩ - فهل من فتى في الدهر يجمع بيننا فليس كلانا عن أخيه بمستغن

( أ ) في البيت حرفان زائدان ، فما هما ؟ وما إعراب ما يتلوها ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط

١٠ - يا عالم الأسرار حسبي محنة علمي بأنك عالم الأسرار



- ( أ ) أعرب ما تحته خط  
 ( ب ) ما مجرور الباء في الشطر الثاني ؟  
 ( ج ) كلمة «عالم» يختلف إعرابها في الشطرين ، وكلمة « الأسرار »  
 يتحد إعرابها فيهما ، وضح ذلك .
- ١١ - على الأخلاق خطوا الملك وابنوا فليس وراءها للعز ركن  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط  
 ( ب ) استخرج من البيت اسمين منصوبين ، واسمين مجرورين ، وبين  
 سبب النصب والجر .  
 ( ج ) عبر عن معنى هذا البيت بأسلوب الاستثناء ، بحيث يكون المستثنى  
 منصوباً .
- ١٢ - ( فلا تحسبن الله محلف وعده رسله إن الله عزيز ذو انتقام ، يوم تبدل  
الأرض غير الأرض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار )  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط  
 ( ب ) استخرج من الآية التوابع ، وبين إعرابها
- ١٣ - إذا لم يكن في السلم خير ونعمة فما الخير إلا في ممارسة الحرب  
فبعداً لمن قد عاش في الضعف والوني وتباً لعان لا يفتق من الرعب  
 ( أ ) استخرج من البيتين الأسماء المعربة المرفوعة ، وبين سبب رفعها .  
 ( ب ) أعرب ما تحته خط  
 ( ج ) عين في البيت ثلاثة أسماء مجرورة لأسباب مختلفة ، وبين سبب  
 الجر في كل منها .
- ١٤ - يابنة اليم ما أبوك بجيمل ماله مولعاً بمنع وحبس  
 أحرام على بلابله الدو ح حلال للطير من كل جنس  
 استخرج ما في البيتين من الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة ، وبين  
 السبب في كل منها

١٥ - لك الدين يا رب الحجيج جمعهم لبيت طهور الساح والعرصات  
أرى الناس أصنافاً ومن كل بقعة إليك انتهوا من غربة وشتات  
تساوا فلا الأنساب فيها تفاوت لديك ولا الأقدار مختلفات  
( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج من كل من البيت الأول والثاني مضافاً إليه

١٦ - لغة يهون على بنينا أن يروا يوم القيامة قبل يوم وفاتها  
( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) هات المصدر الصريح من « أن يروا » وبين موقعه الإعرابي

١٧ - الملك أن تعملوا ما استطعتمو عملاً وأن يبين على الأعمال إتقان  
الملك أن تُخرج الأموال ناشطة لمطلب فيه إصلاح وعمران  
( أ ) في البيتين مصادر مؤولة، فاجعلها صريحة، وبين الموقع الإعرابي  
لكل منها.

( ب ) استخرج من البيتين اسمين منصوبين، وثلاثة أسماء مرفوعة،  
وبين إعراب كل منها.

١٨ - قال بعض البلغاء: عباد الله، الحذر الحذر؛ فوالله لقد ستر، حتى  
كأنه قد غفر.

( أ ) ما المحذوف من هذا الكلام؟

( ب ) أعرب ما تحته خط

١٩ - أقول لنفسي كلما عضها الأسي قائلها: صبراً في الصبر مكسب  
لئن كان صعباً حملك الهم والأذى فحملك من الناس لاشك أصعب  
( أ ) استخرج من البيتين الأسماء المعربة المرفوعة، وبين سبب رفعها،  
وعلامة الرفع

( ب ) ضع بدل « حملك » مصدرًا مؤولاً من أن والفعل.

( ح ) أعرب ما تحته خط

٢٠ - قال شوقي يصف أطفال المكتب :

عصافير عند تهجي الدروس      مهار عرابيد في الملعب  
خليتون من اتبعات الحياة      على الأم يلتقونها والأب  
لهم جرس مطرب في السراح      وليس إذا جسد بالمطرب

( أ ) استخرج من الأبيات الأسماء المعربة المرفوعة . وبين سبب رفعها ،  
وعلامه الرفع

( ب ) أعرب ما تحته خط

( ح ) ما خبر ليس في البيت الثالث ؟

٢١ - يا جارة الوادى طربت وعادنى      ما يشبه الأحلام من ذكراك  
مثلت في الذكرى هواك وفي الكرى      والذكريات صدى السنين الحاكى  
ولقد مررت على الرياض بربرة      غناء كنت حياهما ألقاك

( أ ) استخرج من الأبيات الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها ،  
وعلامه الرفع .

( ب ) أعرب ما تحته خط

٢٢ - ( أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فأردت أن أعيبها وكان  
وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً )

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) في الآية مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، واذكر  
موقعه الإعرابي

٢٣ - للجارم في رثاء إسماعيل صبرى :

صادح الشرق قد سكت طويلاً      وعزيز عليه ألا تمولا  
أين ذاك الشعر الذى كنت تزجيه      ه فيسرى في الأرض عرضاً وطولاً؟

قد سمعناه في المزهـر لحناً وسمعناه في الحمام هديلاً  
 ( أ ) استخرج من الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة، وبين سبب نصبها.  
 ( ب ) في الأبيات مصدر مؤول، فما موضعه؟ اجعله صريحاً، واذكر  
 موقعه الإعرابي.

( ح ) كلمة « طويلاً » تحتل أكثر من إعراب، وضح ذلك.

٢٤ - أيا قمر التهام أعنت ظلماً على تطاول الليل التهام  
 أعيدك أن يراق دم حرام بهذا الدل في شهر حرام  
 ( أ ) استخرج ما في البيتين من التوابع، وأعرّب كلاهما.

( ب ) أعرّب ما تحته خط

( ح ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول؟

٢٥ - إنما نحن في الحياة إلى حين شباباً وفتية وكهولاً  
 نتمنى الحياة جيداً تمنى وهي ليست إلا متاعاً قليلاً  
 ( أ ) أعرّب ما تحته خط

( ب ) استخرج من البيتين مضافاً إليه

( ج ) ضع بدل « الحياة » في البيت الثاني مصدرًا مؤولاً من أن والفعل  
 مرة، ومن أن ومعمولها مرة أخرى.

٢٦ - أنت المبارك المهدي سيرته تعصى الهوى وتقوم الليل بالسور  
 أصبحت للمنبر المعمور مجلسه زيناً وزين قباب الملك والحجر  
 ( أ ) أعرّب ما تحته خط

( ب ) عين في البيتين نعتاً سببياً واذكر منعه

٢٧ - أضحت بجدى للدموع رسوم أسفاً عليك وفي الفؤاد كلوم  
 والصبر يحمّد في المصائب كلها إلا عليك فإنه منموم

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) كلمة « أسفاً » يجوز فيها أكثر من إعراب ، وضح ذلك

٢٨ - ( لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين . إذ قالوا : ليوسف وأخوه

أحب إلى أبيننا مننا ونحن عصبة إن أبانا لنى ضلال مبين )

( ا ) في الآية أمثلة للمرفوع والمنصوب والمجرور من الأسماء الخمسة ،

فعين كلا منها وعلامة إعرابه

( ب ) ما علامة الجر في « يوسف » الأولى ؟

( ج ) ما نوع اللام في « لنى » ؟

( د ) أعرب ما تحته خط

٢٩ - حدثوا القرد مرة عن جميل وصفوه بأجمل الأوصاف

فلوى ذيله احتجاجاً وقال الـ يوم ضاعت شريعة الإنصاف

( ا ) استخرج من البيتين الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

( ب ) في البيتين اسم ممنوع من الصرف ، فما هو ؟ وما سبب منعه من

الصرف ؟ وما علامة إعرابه ؟ ولماذا ؟

٣٠ - من الحديث الشريف :

« ما بعث الله من نبي ، ولا استخلف من خليفة إلا كانت له بطانتان :

بطانة تأمره بالمعروف ، وتحضه عليه ، وبطانة تأمره بالشر ، وتحضه

عليه ، فالمعصوم من عصم الله تعالى . »

( ا ) استخرج من الحديث نوعين مختلفين من التوابع المرفوعة ، وبين

نوع كل منهما .

( ب ) ما مفعول « بعث » و « استخلف » وما علامة نصبه ؟

( ج ) ما إعراب « بطانتان » ؟

٣١ - لو أن قصرك يا بن يوسف كله لبر يضيق بها فناء المنزل

وأَتَاكَ يوسُفُ بِسُتْعِيرِكَ إِبْرَةَ لِيُخَيِّطَ قَدَّ قَمِيصِهِ لِمَ تَفْعَلُ  
( أ ) مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْمَصْدَرِ الْمُثَوَّلِ مِنْ أَنْ وَاسْمُهَا وَخَبْرُهَا فِي الْبَيْتِ  
الْأَوَّلِ ؟

( ب ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَط

( ح ) لَوْ وُضِعَتْ كَلِمَتَا « فَنَاءُ الْمَنْزَلِ » كُلِّ مِنْهُمَا مَكَانَ الْآخَرَى فَمَا  
إِعْرَابُهُمَا فِي وَضْعِهِمَا الْجَدِيدِ

٣٢ - صَلُّوا لِحَدِّ قَبْرِى بِالطَّرِيقِ وَوَدَّعُوا فليسَ لِمَنْ وَارَى التُّرَابَ حَبِيبِ  
وَلَا تَدْفِنُونِى بِالْعَرَاءِ فَرِيحًا بَكَى إِذْ رَأَى قَبْرَ الْغَرِيبِ غَرِيبِ  
( أ ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَط

( ب ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ اسْمَيْنِ مَجْرُورَيْنِ لِسَبَبَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، وَبَيِّنْ عِلْمًا  
الْجَرَّ فِيهِمَا .

٣٣ - قَدْ أَحْرَقَ الرَّبَّانُ كُلَّ سَفِينِهِ مِنْ خَلْفِهِ إِلَّا شِرَاعَ رِجَاءِ  
أَلْتَى عَلَيْهِ الْفَجْرُ خَيْطَ أَشْعَةٍ بِيضَاءِ فَوْقَ الصَّخْرَةِ الشَّمَاءِ  
وَأَتَى النَّهَارَ وَسَارَ فِيهِ طَارِقُ بَنَى لِمَلِكِ الشَّرْقِ أَى بِنَاءِ  
( أ ) لَوْ وُضِعَتْ كَلِمَتَا « كُلَّ سَفِينِهِ » كُلِّ مِنْهُمَا مَكَانَ الْآخَرَى ،  
فَمَا إِعْرَابُهُمَا فِي وَضْعِهِمَا الْجَدِيدِ ؟

( ب ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَط

( ح ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ اسْمَيْنِ مَمْنُوعَيْنِ مِنَ الصَّرْفِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ  
مَنْعِهِمَا ، وَعِلْمًا إِعْرَابَهُمَا .

٣٤ - ( وَإِذَا تَتَلَّى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا : أَى  
الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا )

( أ ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَط

( ب ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَبَيِّنْ رَكْنَيْهَا .

٣٥ - ما ضرتني حسد اللثام ولم يزل ذو الفضل يحسده ذوو التقصير

( أ ) ضع بدل « حسد » أن والفعل مرة وأن ومعمولها مرة أخرى .

( ب ) أعرب ما تحته خط

٣٦ - فشرّ العالمين ذوو خمول إذا فاخرتهم ذكروا الحدودا

وخير الناس ذو حسب قديم أقام لنفسه حسباً جديداً

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) بين التوابع ونوعها وإعرابها في البيتين

٣٧ - نصبت موهبة الشعر لأحد القضاة ، فترك حرفة الجزارة ، وأخذ

ينظم الشعر ، فلما ساءت حاله قال :

لا تلمني بصنعة القصاب فهي عندي أسمى من الآداب

كان فضلي على الكلاب فذ صرت أديباً رجوت فضل الكلاب

( أ ) استخرج من البيتين اسمين معربين رفعاً ، وبين علامة الرفع في

كل منهما

( ب ) عين في البيتين اسمين منصوبين ، وبين سبب نصبهما

( ج ) ماذا يعنى الشاعر بالكلاب في الشطرين ؟

٣٨ - وهذا جزر آخر يترك الشعر ، ويعود إلى الجزارة ، ويقول :

كيف لا أشكر الجزارة ما عشت حفاظاً وأهجر الآدابا

وبها صارت الكلاب ترجية نى وبالشعر كنت أرجو الكلابا

( أ ) ما إعراب الكلاب في البيت الثاني ؟

( ب ) ما الأسماء المنصوبة في البيت الأول ؟ وما سبب نصبها ؟

٣٩ - رب سوداء وهي بيضاء معنى يحسد المسك عندها الكافور

مثل حب العيون يحسبه الناس س سواداً وإنما هو نور

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) عين الجمل ونوعها في هذين البيتين .

٤٠ - أماوى إن المال مال بذلته فأوليه ذكر وآخره شكر  
وقد يعلم الأقوام لو أن حاتمأ أراد ثراء المال كان له وفر

( ا ) استخراج من البيتين الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها

( ب ) ما إعراب المصدر المؤول في البيت الثاني ؟

٤١ - أصون عرضى بمالى لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض في المال  
أحتال للمال إن أودى فأكسبه ولست للعرض إن أودى بمحتال

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما خبر ليس في البيت الثاني ؟ وما علامة إعرابه ؟

٤٢ - وأعرض عن مطاعم قد أراها فأتركها وفي بطنى انطواء

فلا وأيسك ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) عين اسماً ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب منعه ، وعلامة إعرابه .

٤٣ - يقال في معرض التحية أو التهنية :

أهلاً وسهلاً - مرحباً بك - كل عام أنتم بخير - كل عام وأنتم بخير -

بالرفاء والبنين .

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما نوع الواو في وأنتم ؟

( ج ) ما متعلق الجار والمجرور في الجمل ؟



## الباب الثاني

الأفعال المعربة

### الفصل الخامس

المضارع المرفوع

أمثلة مختلفة للتذكير والدراسة

علامة الرفع	المضارع المرفوع	الأمثلة
الضممة الظاهرة ثبوت النون	يجب يقاتلون	(إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً)
الضممة المقدرة على الياء للثقل	تأتي	(يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وتوفى كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون)
الضممة الظاهرة	تجادل	
الضممة المقدرة على الألف للتعذر	توفى	
ثبوت النون	يظلمون	
الضممة المقدرة على الواو للثقل	يدعو	(يدعو من دون الله ما لا يضره وما لا ينفعه)
الضممة الظاهرة	يضر	
»	ينفع	
»	تعلم	
المقدرة على الياء للثقل	نخفي	(ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن وما يخفى على الله من شيء)
الظاهرة	نعلن	
المقدرة على الألف للتعذر	يخفي	

علامة الرفع	المضارع المرفوع	الأمثلة
ثبوت النون	يريدان	( قالوا إن هذان لساحران يريدان أن يخرجاكما من أرضكم بسحرهما )
الضممة المقدرة على الياء للثقل	يأتى	( قال لا يأتيكما طعام ترزقانه إلا نبأتكما بتأويله )
ثبوت النون	ترزقان	
» »	تعجبين	( قالوا أتعجبين من أمر الله )

### تدريبات

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتى الأفعال المضارعة المرفوعة ، وبين علامة رفعها ، مع ذكر السبب :

- ١ - ( يجادعون الله والذين آمنوا وما يجادعون إلا أنفسهم وما يشعرون )
- ٢ - ( وإذا قال إبراهيم رب أرنى كيف تحيي الموتى )
- ٣ - ( يوم ندعو كل أناس بإمامهم )
- ٤ - ( ولسوف يعطيك ربك فترضى )
- ٥ - ( ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين )
- ٦ - تر يدين الإدراك المعالى رخيصة ولا بد دون الشهد من لير النحل
- ٧ - المستقيمان المتوازيان لا يتلاقيان .

### الإجابة

- ١ - الفعل المضارع المرفوع هو : يجادعون ، ويجادعون ، ويشعرون ، وعلامة الرفع ثبوت النون ؛ لأن هذه الأفعال من الأفعال الخمسة ( أفعال مضارعة أسندت إلى واو الجماعة )

- ٢ - الفعل المضارع المرفوع هو : تحيي ، وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء لثقل
- ٣ - « » « » : ندعو « » « » « » الواو »
- ٤ - « » « » : يعطى « » « » « » الياء »  
وترضى « » « » « » الألف  
للتعذر.
- ٥ - « » « » : يمكرون وعلامة الرفع ثبوت النون ؛ لأنه من  
الأفعال الخمسة  
ويمكر وعلامة الرفع الضمة الظاهرة
- ٦ - « » « » : تريدن وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من الأفعال  
الخمسة ( مضارع مسند إلى ياء المخاطبة )
- ٧ - « » « » : يتلاقيان وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من  
الأفعال الخمسة ( مضارع مسند إلى ألف  
الاثنتين )

( ب ) أنت أيها المربية تبينن مجد الوطن ؛ إذ تصنعين له جنود المستقبل .

- ١ - ما علامة الرفع في فعلى هذه العبارة ؟ وما السبب ؟
- ٢ - خاطب بهذه العبارة المفرد المذكر ومثناه وجمعه ، ثم اذكر علامة الرفع  
للفعلين في كل صيغة .

### الإجابة

- ١ - علامة الرفع هي ثبوت النون ؛ لأن الفعلين من الأفعال الخمسة ( تبينن -  
تصنعين )
- ٢ - للمفرد المذكر : أنت أيها المربية تبينن مجد الوطن ؛ إذ تصنع له جنود المستقبل  
علامة الرفع في تبينن الضمة المقدرة على الياء ، وفي تصنع  
الضمة الظاهرة

للمعنى المذكور : أنما أيها المربيان تبنيان مجد الوطن ؛ إذ تصنعان له جنود المستقبل .

علامة الرفع في الفعلين هي ثبوت النون ؛ لأنهما من الأفعال الخمسة

لجمع الذكور : أنتم أيها المربون تبنون مجد الوطن ؛ إذ تصنعون له جنود المستقبل

علامة الرفع في الفعلين هي ثبوت النون ؛ لأنهما من الأفعال الخمسة

( ح ) ضع في كل مكان خال مما يأتي ما يناسب من الأفعال المضارعة المرفوعة ، ثم بين علامة الرفع :

١ - الفلاح . . . . . الأرض و . . . . . فيها الحب ، ثم . . . . . الزرع و . . . . . أن يجنى محصولاً جيداً .

٢ - في حفل عيد الميلاد قال سمير المحتفل به : والداي . . . . . المدعوين ، وأنت يا نوال . . . . . المائدة . . . . . وأنتم أيها الإخوة . . . . . الضيوف إلى أماكنهم ، وأنت يا بن عمي . . . . . صور الحفلة .

### الإجابة

١ - الفلاح يحراث الأرض ، ويذرع فيها الحب ، ثم يسقى الزرع ، ويرجو أن يجنى محصولاً جيداً .

يحراث ويذرع علامة رفعهما الضمة الظاهرة ، ويسقى علامة رفعه الضمة .  
المقدرة على الباء للثقل ، ويرجو علامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل .

٢ - في حفل عيد الميلاد قال سمير المحتفل به : والداي يستقبلان المدعوين ، وأنت يا نوال تنسقين المائدة ، وأنتم أيها الإخوة ترشدون الضيوف إلى أماكنهم ، وأنت يا بن عمي تلتقط صور الحفلة .

يستقبلان، وتنسقين، وترشدون، علامة رفعها ثبوت النون ؛ لأنها من الأفعال الخمسة ، وتلتقط علامة رفعه الضمة الظاهرة

( د ) نادى . دنا . أبى

هات مضارع كل فعل من هذه الأفعال ، وضعه فى جملتين بحيث يكون فى إحداهما مرفوعاً بالضمة ، وفى الأخرى مرفوعاً بثبوت النون .

### الإجابة

- ينادى الشرطى البائع — علامة رفع الفعل الضمة المقدرة على الياء للثقل .  
الأطفال ينادون البائع — « » « ثبوت النون .  
السفينة تدنو من الشاطئ — « » « الضمة المقدرة على الواو للثقل  
المتسابقان يدنوان من الغاية — « » « ثبوت النون  
أبى العربى الضيم — « » « الضمة المقدرة على الألف للتعذر  
العرب يأبون الهوان — « » « ثبوت النون

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) عين فيما يأتى الأفعال المضارعة المرفوعة ، وبين علامة رفعها مع ذكر السبب :  
١ — ( إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى ، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون )  
٢ — ( ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً ولا يستطيعون )  
٣ — ( يدعون لمن ضره أقرب من نفعه )  
٤ — ( فانظري ماذا تأمرين )  
٥ — ( إن ربك يقضى بينهم بحكمه )  
٦ — الضدان لا يجتمعان

- ٧ - ( سريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم ؛ حتى يتبين لهم أنه الحق )  
 ٨ - تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتنى صولة المستأسد الضارى

( ب ) أيها الشاهدان أنتمآ تؤديان واجباً مقدساً ، إذ تقولان الصدق ، وتظهران  
 الحق

- ١ - ما علامة الرفع في أفعال هذه العبارة ؟ وما السبب ؟  
 ٢ - خاطب بالعبارة المفردة المؤنثة والمفرد المذكر وجماعة الذكور ، واذكر  
 علامة رفع الأفعال في كل صيغة .

( ح ) عفا . . أبلى . . نسى

هات مضارع كل فعل من هذه الأفعال في جملتين ، بحيث يكون في إحدهما  
 مرفوعاً بالضممة ، وفي الأخرى مرفوعاً بثبوت النون .

( د ) استبدل بالأفعال المضارعة فيما يأتي أفعالاً مضارعة ، تؤدى معناها ،  
 بحيث تكون مرفوعة بضممة مقدرة :

- ١ - الأجسام تظهر صغيرة إذا بعدت  
 ٢ - الحر لا يخاف في الحق لومة لأم  
 ٣ - القناعة ترفع شأن صاحبها  
 ٤ - هذا الرجل يقول إنه ينتسب إلى أحد الصحابة  
 ٥ - كريم النفس يبتعد عن مواطن الشبهات  
 ٦ - الحسنات تذهب السيئات  
 ٧ - ربما لا يسلم المغامر من الخطر .  
 ٨ - جلس الأب بين أولاده يقص عليهم قصصاً .  
 ٩ - الحر يرفض المذلة والهوان  
 ١٠ - الحريص يختار الكلام قبل النطق

( هـ ) استبدل بالأفعال المضارعة فيما يأتي أفعالاً مضارعة ، تؤدي معناها ، بحيث تكون مرفوعة بضمّة ظاهرة :

- ١ - أعظم ما يسمو به شأن الإنسان الدين والعقل .
- ٢ - أخذ السباح يدنو من الشاطئ\* .
- ٣ - الحازم يقضى وقته فيما فيه منفعة له .
- ٤ - الفلاح يصحو من نومه مبكراً .
- ٥ - يعنى الأطباء بالمرضى .
- ٦ - ذو النفس الكريمة يعفو عن أساء إليه .
- ٧ - تهوى الثمرة إذا نضجت .
- ٨ - حصان السباق يعدو في الميدان مسرعاً .
- ٩ - كل عضو في جماعة يبدي رأيه في الأمور .
- ١٠ - العاقل يقصى عن مجلسه قراء السوء .

## الفصل السادس

### المضارع المنصوب

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

الأمثلة	المضارع المنصوب	أداة النصب	علامة النصب
( أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله ؟ ) ( ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ) إذن أرجو لكم السلامة ( جواباً لمن قالوا : سنسافر ) ( فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها ولا تحزن ) ( قالوا أجبنا لنعبد الله وحده ؟ ) ( وما كان المؤمنون لينفروا كافة ) ( فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين ) لا تأمر الناس بالصدق وتكذب ( ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم ) لن يهدأ العرب أو يطهروا بلادهم من العدو	تأتى تستطيعوا تعدلوا أرجو تقر تحزن نعبد ينفروا نكون تكذب ترضى تتبع يهدأ يطهروا	أن لن أن لإذن كي أو أن مضمرة بعدها أنه معطوف على منصوب أن مضمرة بعد لام التعليل « » « الجحود أن مضمرة بعد فاء السببية أن مضمرة بعد واو المعية لن أن مضمرة بعد حتى لن أن مضمرة بعد أو	الفتحة الظاهرة حذف النون « » الفتحة الظاهرة « » « » حذف النون الفتحة الظاهرة « » « » حذف النون

ملاحظة :

استوعب هذا الجدول الأدوات التي ينصب بعدها المضارع ، وعلامات النصب .



## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المنصوبة ، واذكر ناصبها ، وعلامة النصب :

- ١ - ( واذ قلم يا موسى لن تؤمن لك حتى نرى الله جهرة )
- ٢ - ( وما كان الله ليضيع إيمانكم )
- ٣ - ( والله يريد أن يتوب عليكم ، ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلا عظيما )
- ٤ - ( قال يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيدا )
- ٥ - ( إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً )
- ٦ - ( اشدد به أزرى وأشركه في أمرى كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً )
- ٧ - ( ألا تشرك في النادي وتتمتع بمزاياه الثقافية والرياضية ؟ )
- ٨ - ( إذن نوجد بأرواحنا ( جواباً لمن قال : الوطن يدعوكم لنجدته ) )
- ٩ - ( وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله )
- ١٠ - ( ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه )
- ١١ - ( وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبراء منا )
- ١٢ - ( وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون . ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون )
- ١٣ - ( لآستسهلن الصعب أو أدرك المني ) فما انقادت الآمال إلا لصابر
- ١٤ - ( ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها ) عقود مدح فما أرضى لكم كلمي
- ١٥ - ( لن يهدأ الشعب الوفي لوحدته ) حتى يحرر موطن الإسراء
- ١٦ - ( ساعدته في مبدأ الأمر ؛ لكيلا يبش )

## الإجابة

- ١ - المضارع المنصوب هو : تؤمن ، والناصب لن ، وعلامة النصب  
الفتحة الظاهرة
- وزرى ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ، وعلامة  
النصب الفتحة المقدرة
- ٢ - ) ) ) : يضع ، والناصب أن مضمرة بعد لام الجحود ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة
- ٣ - ) ) ) : يتوب ، والناصب أن ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة  
وتمیلوا : والناصب أن ، وعلامة النصب  
حذف النون
- ٤ - ) ) ) : يكيدوا ، والناصب أن مضمرة بعد فاء السببية ،  
وعلامة النصب حذف النون .
- ٥ - ) ) ) : يغفر ، والناصب أن مضمرة بعد لام  
التعليل ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .  
ويتم ، والناصب العطف على منصوب ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
- ويهدى ، والناصب العطف على منصوب ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
- وينصر ، والناصب العطف على منصوب ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
- ٦ - ) ) ) : نسبح ، والناصب كي أو أن مضمرة بعدها ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة
- ونذكر ، والناصب العطف على منصوب ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

- ٧ - المضارع المنصوب هو : تتمتع ، والناصب أن مضمرة بعد واو المعية ،  
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة
- ٨ - » » » : نوجد ، والناصب أذن ، وعلاوة النصب الفتحة  
الظاهرة
- ٩ » » » : تكون ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ،  
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة  
ويكون ، والناصب العطف على منصوب ،  
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة .
- ١٠ - » » » : يقاتلوكم ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ،  
وعلاوة النصب حذف النون .
- ١١ - » » » : نتبرأ ، والناصب أن مضمرة بعد فاء السببية ،  
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة .
- ١٢ - » » » : يعبدون ، والناصب أن مضمرة بعد لام التعليل ،  
وعلاوة النصب حذف النون .  
ويطعمون ، والناصب أن ، وعلاوة النصب  
حذف النون .

## ملاحظة :

النون في آخر « يعبدون » و « يطعمون » ليست علامة إعراب ، وإنما  
هي نون الوقاية أتت قبل ياء المتكلم المحذوفة ، والأصل : ليعبدوني -  
أن يطعموني .

- ١٣ - المضارع المنصوب هو : أدرك ، والناصب أن مضمرة بعد أو ،  
وعلاوة النصب الفتحة .
- ١٤ - » » » : أنظم ، والناصب أن مضمرة بعد فاء السببية ،  
وعلاوة النصب الفتحة

- ١٥ - المضارع المنصوب هو : يهدأ ، والناصب لن ، وعلامة النصب الفتحة ، ويجرر ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ، وعلامة النصب الفتحة
- ١٦ - « » « » : يئس ، والناصب كي المصدرية ، وعلامة النصب الفتحة

## ملاحظة :

إذا قلت : جئت كي أعرف الخبر صح أن تكون « كي » حرفاً مصدرياً ناصباً للفعل مثل « أن » ، ويكون المصدر المؤول منها هي والفعل مجروراً بلام محذوفة قبلها ويكون التقدير : جئت لمعرفة الخبر .

وصح أيضاً أن تكون « كي » حرف تعليل وجر ، ويكون الفعل منصوباً بأن مضمرة بعد « كي » وهي التي تؤول مع الفعل بمصدر مجرور بكي التي هي بمعنى لام الجر .

أما إذا دخلت اللام على « كي » مثل : جئت لكي أتعلم كانت اللام حرف جر ، وكي مصدرية ناصبة للفعل والمصدر المؤول مجروراً باللام أي جئت للتعلم ، ومثلها : واسيته لكيلا يسترسل في الحزن ، أي واسيته لعدم استرساله في الحزن

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة مناسبة مما ينصب بعدها المضارع :

- ١ - لنقاتلن العدو . . . يرحل عن بلادنا
- ٢ - . . . يسود السلام العالم والدول في سياق الاختراعات الحربية
- ٣ - يود العالم . . . يسوده السلام . . . تهدأ النفوس المروعة
- ٤ - ما كانت الطيور . . . تسجن في الأقفاس
- ٥ - أتطلب حقاً . . . تضمن بالبذل والتضحية في سبيله ؟
- ٦ - انظر من خلال هذا المجهر . . . تتضح لك الرؤية
- ٧ - زكّ عن أموالك . . . يجعل الله فيها بركة
- ٨ - نقلل من الاستهلاك ( جواباً لمن قال : ينبغي . . . ندخر )
- ٩ - أطلعت على حقيقة الموقف . . . يفكر معي في الحل
- ١٠ - ذُهب بالأسير معصوب العينين . . . يعرف طريق معتقله .

## الإجابة

- ١ - الأداة المناسبة هي : أو - أو حتى
- ٢ - : لن
- ٣ - : أن- حتى ، أو كى ، أو لام التعليل .
- ٤ - : لام الجحود
- ٥ - : ولو المعية
- ٦ - : كى ، أو لام التعليل ، أو حتى ، أو فاء السببية ،  
أو واو المعية
- ٧ - : فاء السببية ، أو واو المعية ، أو حتى ، أو لام التعليل
- ٨ - : إذن- أن
- ٩ - : حتى ، أو كى ، أو لام التعليل
- ١٠ - : لكبلا ، أو كى لا ، أو لثلا

(ح) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال منصوبة من الأفعال الخمسة بحيث  
تختلف أدوات النصب

## الإجابة

- الجملة الأولى : المتناقضان لن يجتمعا .  
الجملة الثانية : فكروا قبل أن تجيبوا .  
الجملة الثالثة : لن تكونى أمّاً مثالية ؛ حتى تحسنى إعداد أبنائك للجمعة  
الوطن .

(د) هذا العامل لن يكف عن الشكوى أو ينال ما يريد ، والذي يطلبه ،  
ويسعى إليه حتى لا شك فيه .

اجعل الإشارة في هذه العبارة للمثنى بنوعيه ، ولجماعة الذكور

## الإجابة

- للمثني المذكور : هذا العاملان لن يكفيا عن الشكوى أو ينالا ما يريدانه ،  
والذي يطلبانه ، ويسعيان إليه حق لا شك فيه .
- للمثني المؤنث : هاتان العاملتان لن تكفيا عن الشكوى أو تنالا ما تريدانه ،  
والذي تطلبانه وتسعيان إليه حق لا شك فيه .
- لجمع الذكور : هؤلاء العمال لن يكفوا عن الشكوى أو ينالوا ما يريدونه ،  
والذي يطلبونه ويسعون إليه حق لا شك فيه
- ( هـ ) غير ما يلزم تغييره فيما يأتي ، ليكون المضارع منصوباً بعد فاء  
السبية وواو المعية ، ثم اذكر علامة نصب الفعل بعد كل منهما :

- ١ - محمد يتقدم للانتخابات فنتخبه .
- ٢ - ينظر الخبراء إلى الطيارات فيعرفون طرازها .
- ٣ - تشهدان زوراً فتستحقان العقاب .
- ٤ - يبحث الناس على البذل ويبخل .
- ٥ - تعود إلى الوطن وتخدمه .
- ٦ - يسعى في حقوق الناس ويضيع حقه .
- ٧ - ينقلون المحاضرات ويستعدون للامتحان .
- ٨ - أسير وحدي فأنعم بالوحدة والهدوء .

## الإجابة

- ١ - ليت محمداً يتقدم للانتخابات فنتخبه . علامة نصب الفعل الفتحه الظاهرة
- ٢ - لم ينظر الخبراء إلى الطيارات فيعرفوا طرازها » » » حذف النون
- ٣ - لا تشهدا زوراً فتستحقا العقاب » » » »
- ٤ - يبحث الناس على البذل ويبخل ؟ » » » الفتحه الظاهرة
- ٥ - أتعود إلى الوطن وتخدمه ؟ » » » »

- ٦ - كيف يسعى في حقوق الناس ويضيع حقه ؟ علامة نصب الفعل الفتحة الظاهرة
- ٧ - لم يتقلوا المحاضرات ويستعدوا للامتحان . علامة نصب الفعل حذف النون
- ٨ - لم أسر وحدى فأنعم بالوحدة والهدوء . علامة نصب الفعل الفتحة الظاهرة
- ( و ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
- ١ - ( ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم )
- ٢ - ( وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون )
- ٣ - ( ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم )
- ٤ - ( فذرهم يخوضوا ويلعبوا حتى يلاقوا يومهم الذي يوعدون )
- ٥ - المتهم في عرف القانون بريء أو تثبت تهمته

## الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	ولن تستطيعوا	لن حرف نهي ونصب واستقبال ، تستطيعوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل
٢	ما كان ربك ليهلك	أن تعدلوا بين أن حرف مصدرى ونصب ، تعدلوا مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل والمصدر المؤول مفعول به ، وتأويله العدل - بين ظرف مكان منصوب ما نافية ، وكان فعل ماض ناقص ، ورب اسمها مرفوع ، والكاف مضاف إليه اللام لام الجحود ، ويهلك فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود . وعلامة نصبه الفتحة ، والفاعل مستتر تقديره هو ، والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور باللام ،

المثال رقم	الكلمة	إعرابها
٣	فيسبوا	والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر كان ، والتقدير: وما كان ربك مريداً لإهلاك القرى بظلم الفاء فاء السببية ، ويسبوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل حتى عرف غاية وجر ، ويلاقوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور بحتى ، والتقدير حتى لقاء . أو حرف عطف ، تثبت فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد أو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
٤	حتى يلاقوا	
٥	أو تثبت	

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المنصوبة ، واذكر ناصبها ، وعلامة  
النصب :

- ١ - ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم )
- ٢ - ( إن الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقاً )
- ٣ - ( يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم )
- ٤ - ( ما كانوا ليؤمنوا إلا أن يشاء الله )
- ٥ - ( لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون )
- ٦ - ( فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن )
- ٧ - ( إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزوه وتوقروه  
وتسبحوه بكرة وأصيلاً )
- ٨ - ( ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا )



- ٩ - ( قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى )  
 ١٠ - ( ومنهم من يستمع إليك وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه )  
 ١١ - لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم  
 ١٢ - رب وفقني فلا أعبدل عن سنن الساعين في خير سنن  
 ١٣ - يا بن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا  
 ١٤ - ويعجبني فقري إليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر  
 ١٥ - وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما  
 ١٦ - ( لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم )  
 ١٧ - يا ليت باكية شجاني دمعها نظرت إليك كما نظرت فتعدوا  
 ١٨ - ( وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً . أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تفجيراً . أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفاً أو تأتي بالله والملائكة قبيلاً . أو يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه قل سبحان ربي هل كنت إلا بشراً رسولا )  
 ١٩ - ( ما كان الله لينذر المؤمنين على ما أنتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب وما كان الله ليطلعكم على الغيب )  
 ٢٠ - للرسول عليه السلام : « استرشدوا العاقل ترشدوا ، ولا تعصوه فتندموا »  
 ٢١ - « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .  
 ٢٢ - لا تحسب المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا  
 ٢٣ - إن على سائلنا أن نسأله والعبء لا تعرفه أو تحمله  
 ( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة مناسبة مما ينصب المضارع بعدها :

- ١ - عرضت عليهم . . . يشتركوا معنا . . . نزداد قوة ونجاحاً .  
 ٢ - ألم تأتلك رسائل من أخيك . . . نطمئن عليه ؟  
 ٣ - ما كان التنظيم . . . يؤدي إلى إبطاء .  
 ٤ - . . . . تجنى الخير . . . تعمل له .

- ٥ - سأعيد التجربة مرات . . . يتم نجاحها .
- ٦ - لأقيم في المصيف . . . تنهى الإجازة .
- ٧ - أتبيت هادئاً ناعم البال . . . أبيت أنا قلقاً من أجلك ؟
- ( > ) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة ، غير الأمثلة السابقة ، بحيث تختلف فيها أدوات النصب ، وعلامات النصب .
- ( د ) هذا الطبيب لن يترك المريض حتى يطمئن عليه ، وهو بهذا يرضى ضميره ، ويؤدى واجبه الإنساني .
- تحدث بهذه العبارة عن المثني بنوعيه وعن جماعة الذكور .
- ( هـ ) غير في التراكيب الآتية ليكون المضارع منصوباً بعد فاء السببية وواو المعية ، ثم اذكر علامة نصب الفعل بعد كل منها :
- ١ - تشكو المرض وتجهد نفسك في اللعب
  - ٢ - تنافر القوة الكهربائية وتنور القرى
  - ٣ - تمحى أمية المواطنين فيصبحون أهلاً للحياة الراقية .
  - ٤ - تنوب عنى في هذا العمل وتعفىنى من الحرج .
  - ٥ - تخالف التسعيرة فتقع تحت طائلة العقاب .
  - ٦ - الهجرة إلى البلاد العربية تطلق ويتم التكامل الاقتصادى بينها .
- ( و ) أعرب ما تحته خط فيما يأتى :
- ١ - ليس التى بمتق لإلهه حتى يطيب شرابه وطعامه
  - ٢ - وأرى حراماً أن يسؤاتنى الغنى حتى يحاول بالعناء ويلتمس
  - ٣ - قال بعض الحكماء : أقل ما يجب للمنعم بحق نعمته ألا يتوصل بها إلى معصيته .

## الفصل السابع

### المضارع المجزوم

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

علامة الجزم	الجزم	المضارع المجزوم	الأمثلة
حذف حرف العلة السكون	لم لا	تر يعلم	( ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ) ( أم حسبم أن تدخلوا الجنة ولا يعلم الله الذين جاهدوا منكم ) ( ولا تهنوا ولا تحزنوا ) ( وعلى الله فليتوكل المؤمنون )
حذف النون السكون	لا التامة لام الأمر	تهنوا . تحزنوا . يتوكل	( وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ) إذ ما تكتم الأسرار يثق الناس بك من يؤد واجبه لا يخش حساباً ما تتبرعوا به تثاروا عليه مهما تبطن تظهره الأيام متى تثبتوا في الجهاد تنتصروا
حذف النون السكون	إن إذ ما	تعدوا . تحصوا تكتّم - يثق	أيان تأت تلق ما يسرك أين تسيرا في الحديقة تجدا زهراً أنى تقيموا تلاقوا أصدقاء حيماً ينشأ شارع مزدحم المباني حوله كيفما تخاطب صديقك يخاطبك أى رأى يعرض يجب دراسته بدقة أحرص على الموت توهب لك الحياة لا تغامر بما لك كله تسلم من الخطر أين ضيفك أضافه ؟ ليتة قريب أناده
حذف حرف العلة » » » » » حذف حرف العلة	من ما مهما متى أيان أين أنى حيماً كيفما أى أنه جواب الأمر » النهى » الاستفهام » التثنية	يؤد - يخش تتبرعوا . تثاروا تبطن . تظهر تثبتوا . تنتصروا تأت - تلق تسيرا - تجدا تقيموا . تلاقوا ينشأ - مزدحم تخاطب . يخاطب يعرض . يجب توهب تسلم أصافح أناد	

### اقران جواب الشرط بالفاء أو إذا الفجائية

نوع هذه الجملة	جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء أو إذا الفجائية	الأمثلة
جملة اسمية (مبتدأ وخبر)	أولئك هم الكافرون	(ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون)
جملة اسمية (إن واسمها وخبرها)	إن الله لا يهدي	(إن تحرص على هداهم فإن الله لا يهدي من يضل) (من يضل الله فلا هادي له)
جملة اسمية (لا واسمها وخبرها)	لا هادي له	
جملة اسمية (مبتدأ وخبر)	هم يقتنون	(وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون)
جملة فعلية طلبية (أمر)	اتبعوني	(قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله)
جملة فعلية طلبية (نهي)	لا تنتظر	من يتوان عن واجبه فلا تنتظر له فلاحاً
جملة فعلية طلبية (استفهام)	من ذا الذي ينصركم	(وإن يخذلكم من ذا الذي ينصركم من بعده)
جملة فعلية فعلها جامد	ليس أهلاً	من يقش سراً فليس أهلاً للثقة
» » » مسبوقة بما	ما أرسلناك	(ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيفاً)
» » » بلن	لن يضروك	(وإن تعرض عنهم فلن يضروك شيئاً)
» » » بقد	قد أطاع	(من يطع الرسول فقد أطاع الله)
» » » بسوف	سوف يغنيكم الله	(وإن خفتن عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله)
» » » بالسين	سينمو مالك	إن ترع الأمانة في تجارتك فسينمو مالك

#### ملاحظة :

أولاً : يفهم من هذا الجدول :

( ١ ) أن جواب الشرط يجب اقرانه بالفاء في مواضع منها :

- ١ - إذا كان جملة اسمية
- ٢ - أو جملة فعلية فعلها طلبية ( أمر - نهي - استفهام ... )
- ٣ - » » » جامد ( ليس . عسى . نعم - بئس )

٤ - أو جملة فعلية فعلها مسبوق بما ، أو لن ، أو قد ، أو حرف يدل على الاستقبال ( سوف - السين )

( ب ) يجوز أن تحل إذا الفجائية محل الفاء إذا كان جواب الشرط جملة اسمية .

ثانياً : يجوز أن يقترن خبر المبتدأ بالفاء مثل جواب الشرط ، وذلك في

مواضع منها :

١ - إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً صلته جملة فعلية لا تصلح أن تكون شرطاً ،

أى لا تكون من النوع الذى يقترن بالفاء إذا وقع جواب شرط ، مثل الذى

يصبر فله حسن الجزاء ، أو تكون الصلة جاراً ومجروراً ، نحو : ( وما بكم من

نعمة فن الله ) ، أو ظرفاً نحو : ما عندى فصوص .

٢ - إذا كان المبتدأ موصولاً بجملة فعلية مستوفية الشرط السابق ، نحو : غنى

يحسن فحبيب ، أو موصولاً بجار ومجرور ، نحو : خاتم من الماس فثمين ،

أو يظرف ، نحو : ضيف عندى فكرم .

٣ - إذا كان المبتدأ مضافاً إلى الموصول ، أو إلى الموصوف المذكورين سابقاً ،

مثل :

كل من يسألنا فهو آمن ، وكل رجل يسألنا فهو آمن

٤ - إذا كان المبتدأ موصولاً بالموصول المذكور ، مثل :

الجندي الذى يسهر على الحدود فواجبه خطير .

وإنما اقترن الخبر بالفاء فى المواضع السابقة لشابهة المبتدأ لأداة الشرط ، والصلة

أو الصفة بجملة الشرط ، والخبر لجواب الشرط .

### تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) ضع فى كل مكان خال مما يأتى أداة مناسبة مما يجزم المضارع ،

واذكر المضارع المجزوم فى كل جملة وعلامة الجزم :

١ - حل الموعد و . . . . . يصل القطار

- ٢ - . . . . . تصدق من غير من  
 ٣ - . . . . . تمن على الفقير إذا أحسنت إليه .  
 ٤ - . . . . . يسمع الأذان يسارع الصالحون إلى المساجد .  
 ٥ - . . . . . تقبلوا الضيم تعيشوا أذلاء .  
 ٦ - . . . . . يظهر من حسناتك يخفقه حاسدك .  
 ٧ - . . . . . ير العالم صورة الأهرام يذكروا مصر .  
 ٨ - . . . . . قرش تدخر يفدك في المستقبل .  
 ٩ - . . . . . يبد غير ما يبطن يكن منافقاً .  
 ١٠ - . . . . . تذكر من تاريخ الأمة العربية تتخذ منه عظة .

### الإجابة

رقم المثال	أداة الجزم المناسبة	المضارع المجزوم	علامة جزمه
١	لم - أو لما	يصل	السكون
٢	لام الأمر	تصدق	حذف النون
٣	لا الناهية	تمن	حذف النون
٤	متى - أو أيان	يسمع - يسارع	حذف حرف العلة .
٥	إن - متى - أين	تقبلوا - تعيشوا	حذف حرف العلة - حذف النون
٦	ما	يظهر - يخف	حذف حرف العلة - حذف النون
٧	أين - أنى - حيثما	ير - يذكروا	السكون
٨	أنى	تدخر - يفد	حذف حرف العلة - السكون
٩	من	يبد - يكن	حذف حرف العلة - السكون
١٠	ما	تذكر - تتخذ	السكون

(ب) مثل في جمل تامة لثلاثة أفعال من الأفعال الخمسة المجزومة ، مع تنويع الجازم ، واذكر الجازم :

## الإجابة

( ولا تقتلوا أولادكم من إملاق ) - الجازم لا الناهية - الشاهدان لم يقولا كل الحقيقة - الجازم لم - المرضى محتاجون إلى رعايتك أيها الممرضة فلتسهرى على راحتهم - الجازم لام الأمر

( ح ) اجعل كل فعل مما يأتي فعل شرط مجزوماً في جملة تامة ، مع تنويع أداة الشرط :

تبادر . تهتمين . يعدو . يتفرقان . تتفقون

## الإجابة

إن تبادر بالاشتراك يقبل طلبك. متى تهتمى بصحة طفلك لا تهدده الأمراض. من يعد وسط الشارع يتعرض للخطر . إذا يتفرقا تضعف شوكتهما . كيفما تتفقوا أتفق معكم .

- ( د ) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المجزومة ، ثم اذكر الجازم، وعلامة الجزم.
- ١ - ( وآتوا اليتامى أموالهم ولا تبدلوا الخبيث بالطيب ، ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم )
  - ٢ - ( ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها )
  - ٣ - ( فلا تدع مع الله إلهاً آخر )
  - ٤ - ( وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً )
  - ٥ - ( إنهم إن يظهروا عليكم يرموكم أو يعيدوكم في ملتهم )
  - ٦ - ( ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير )
  - ٧ - ( ألم نشرح لك صدرك ؟ )
  - ٨ - ( إذا ما ترحم ترحم )
  - ٩ - ( وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله )
  - ١٠ - ( خليلي أنى تأتاني تأتيسا أحمأ غير ما يرضيكما لا يحاول )

- ١١ - نبئت أن أبا شتيم يدعى مهما يعش يسمع بما لم يسمع  
 ١٢ - متى تبعثوا الحرب تبعثوها ذميمة .  
 ١٣ - كيفما يكن الجسم يظهر الظل استقامة واعوجاجاً .  
 ١٤ - أى تجربة تقم بها تجن من ورائها فائدة .  
 ١٥ - من يعهدوا إلى بعمل أقضه لهم .  
 ١٦ - من يعهدون إلى بعمل أقضه لهم .  
 ١٧ - ليت في السيارة مكاناً آت معكم .  
 ١٨ - لا تخالط الأشرار تنج من شرهم .  
 ١٩ - أين تعرض آثار توت عنخ آمون يكثر زحام المشاهدين .  
 ٢٠ - نزل الفريقان الملعب ولما يأت حكم المباراة .

## الإجابة

رقم المثال	المضارع المجزوم	الجازم	علامة الجزم
١	تبدلوا . تأكلوا	لا الناهية	حذف النون
٢	يرد - نؤت	من الشرطية	السكون - حذف حرف العلة
٣	تدع	لا الناهية	حذف حرف العلة
٤	يأتوك	وقوعه في جواب الأمر	حذف النون
٥	يظهروا . يرحموا . يعيدوا	إن - العطف على مجزوم	» »
٦	تكن	لام الأمر	السكون
٧	نشرح	لم	»
٨	ترحم - تُرحم	إذ ما	»
٩	تقدموا - تجددوا	ما الشرطية	حذف النون
١٠	تأتاني - تأتيا	أنى »	» »
١١	يعش - يسمع	مهما	السكون



المثال	رقم	المضارع المجزوم	الجازم	علامة الجزم
١٢	يسمع	تبعثوها - تبعثوها	لم متى الشرطية	السكون حذف النون
١٣	يكن - يظهر	كيفما	السكون	السكون
١٤	تقم - تجن	أى الشرطية	» - حذف حرف العلة	حذف النون - حذف حرف العلة
١٥	يعهدوا - أقصر	من »	وقوعه في جواب الاستفهام	حذف حرف العلة
١٦	أقصر	وقوعه في جواب التمني	الاستفهام	حذف حرف العلة
١٧	آت	وقوعه في جواب التمني	الاستفهام	حذف حرف العلة
١٨	تخالط - تنج	لأنهاية وقوعه جواب النهي	السكون - حذف حرف العلة	حذف حرف العلة
١٩	تعرض - يكثر	أين الشرطية	السكون - حذف حرف العلة	حذف حرف العلة
٢٠	يأت	لما النافية	حذف حرف العلة	حذف حرف العلة

( ٨ ) اجعل كل فعل مما يأتي جواب شرط مجزوماً في جملة تامة ، مع تنويع أدوات الشرط :

يلقى . تستفيد . تطمئنين . يجدون . تريحان

### الإجابة

من يقدم الخير يلقي الخير . إن تسهم بمالك تستفيد . متى تحسنى مراقبة ابنك تطمئني إلى أخلاقه . أين يذهب السياح في مصر يجدوا ما يلفت أنظارهم . أي مشروع تختاره تريحاه تريحاه منه .

( و ) اجعل كل فعل مما يأتي جواب طلب مجزوماً في جملة تامة ، مع تنويع الطلب :

نخرج للصيد معاً . تعيش آمناً . تزور المعرض . يسمعون المحاضرة

## الإجابة

تعالوا نخرج للصيد معاً : الفعل « نخرج » مجزوم في جواب الأمر « تعالوا »  
 لا تغامر تعش آمناً : « تعش » « » « النهى » « لا »  
 هل تصاحبني تزر المعرض : « تزر » « » « الاستفهام » « هل »  
 ليت الطلبة هنا يسمعوا المحاضرة : « يسمعوا » « » « التمني » « ليت »

( ز ) حول في الجمل الآتية جواب الشرط المجزوم وجواب الطلب المجزوم  
 كلا منهما إلى الآخر مع المحافظة على المعنى :

إن تجوعوا تصحبوا . لا تخش نقد الناس ينجز عملك . هل تباريان نذهب  
 لمشاهدتكما ؟ أعدوا أنفسكم للامتحان تضمّنوا النجاح . أى قرية تزر تر نشاط  
 الفلاحين . متى تتمنّ الخير للناس يتمنوا لك الخير .

## الإجابة

جوعوا تصحبوا : صار الفعل « تصحبوا » مجزوماً في جواب  
 الأمر بعد ما كان جواب شرط  
 إلا تخش نقد الناس ينجز عملك : صار الفعل « ينجز » مجزوماً في جواب  
 الشرط بعد ما كان مجزوماً في جواب النهى .  
 أين تباريان نذهب لمشاهدتكما : صار الفعل « نذهب » مجزوماً في جواب  
 الشرط بعد ما كان مجزوماً في جواب  
 الاستفهام .  
 متى تعدوا أنفسكم للامتحان تضمّنوا  
 النجاح : صار الفعل « تضمّنوا » مجزوماً في جواب  
 الشرط بعدما كان مجزوماً في جواب الأمر .  
 زر أى قرية تر نشاط الفلاحين : صار الفعل « تر » مجزوماً في جواب  
 الأمر بعد ما كان جواب شرط  
 الدعوى الوظيفى

ليتك تتمنى الخير للناس يتمنوا : صار الفعل « يتمنوا » مجزوماً في جواب  
لك الخير التمنى بعدما كان جواب شرط .

( ح ) بين لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء ، أو إذا الفجائية فيما يأتي :

- ١ - ( وإن تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور )
- ٢ - ( إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله )
- ٣ - ( ومن يضل الله فلن تجد له سبيلاً )
- ٤ - ( فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون )
- ٥ - ( فإن توليتم فما سألتكم من أجر )
- ٦ - ( فإن لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله )
- ٧ - ( إن ترفى أنا أقل منك مالا وولداً فعسى ربى أن يؤتينا خيراً من جنتك )
- ٨ - متى تمارسى الرياضة فسيخف وزنك .
- ٩ - إن تقدر على خصمك فلا تلجأ إلى التشفى
- ١٠ - إذا لم تجد عملاً في مرفق حكومى فماذا تفعل ؟

### الإجابة

- ١ - لأن جواب الشرط « فإن ذلك من عزم الأمور » جملة اسمية
- ٢ - « » « » « فقد مس القوم قرح » « فعلية مسبوقه بقدر »
- ٣ - « » « » « فلن تجد » جملة فعلية مسبوقه بـ « لن »
- ٤ - « » « » « هم يستبشرون » جملة اسمية
- ٥ - « » « » « فما سألتكم » جملة فعلية مسبوقه بما
- ٦ - « » « » « فأذنوا » جملة فعلية فعلها طلبى ( أمر )
- ٧ - « » « » « فعسى ربى أن يؤتينا » جملة فعلية فعلها جامد
- ٨ - « » « » « فسيخف وزنك » جملة فعلية مسبوقه بالسبب
- ٩ - « » « » « فلا تلجأ » جملة فعلية فعلها طلبى ( نهي )
- ١٠ - « » « » « فإذا تفعل » جملة فعلية فعلها طلبى ( استفهام )

( ط ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( قل هو الله أحد . الله الصمد . لم يلد ، ولم يولد . ولم يكن له كفواً أحد )
- ٢ - ( فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا )
- ٣ - ( لينفق ذو سعة من سعته )
- ٤ - أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضجع العمامة تعرفوني
- ٥ - من يثابر فالفوز حليفه
- ٦ - الذين يشبطون عزائمنا فهم أعداؤنا

### الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	لم يلد	لم حرف نفي وجزم وقاب ، يلد فعل مضارع مجزوم ، والفاعل مستتر تقديره هو
٢	كفواً أحد	كفواً خبر مقدم ليكون منصوب ، أحد اسم يكن مؤخرأ مرفوعاً بالضممة
٣	ولا تطغوا	الواو عاطفة ، ولا ناهية ، وتطغوا مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل
٤	لينفق ذو سعة	اللام لام الأمر ، وينفق مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون ، وذو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وسعة مضاف إليه مجرور اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون ، والفاعل مستتر تقديره أنا
٥	متى أضجع	فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بحذف النون والواو فاعل والنون للوقاية والياء مفعول
٥	تعرفوني	اسم شرط جازم يجزم فعلين ، متى على السكون في محل رفع مبتدأ

المثال	رقم	الكلمة	إعرابها
		يثابر	فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالمكون ، والفاعل مستتر ، تقديره هو
		فالفوز حليفه	الفاء واقعة في جواب الشرط ، الفوز مبتدأ مرفوع بالضممة خبر المبتدأ والماء مضاف إليه ، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط
٦		بشطون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة صلة الذين
		عزأمتنا	مفعول به منصوب بالفتحة ، ونا مضاف إليه في محل جر .
		فهم	الفاء واقعة في خبر المبتدأ (الذين) هم مبتدأ ثان مبنى على السكون في محل رفع
		أعداؤنا	خبر «هم» مرفوع بالضممة ، ونا مضاف إليه ، والجملة الاسمية خبر المبتدأ الأول (الذين)

(ى) أكل الجمل الآتية بذكر خبر مقترن بالفاء ، وبين نوع المبتدأ :

- ١ - التي تحسن تربية أطفالها . . . . . ٢ - الذي عليكم . . . . .
- ٣ - ما لدى . . . . . ٤ - فتاة تتبدل . . . . .
- ٥ - العامل الذي يتقن عمله . . . . . ٦ - كل من يغالى . . . . .

### الإجابة

- ١ - التي تحسن تربية أطفالها فهي أم مثالية : المبتدأ اسم موصول صلته جملة فعلية استوفت الشرط
- ٢ - الذي عليكم فاليقظة والحذر : المبتدأ اسم موصول صلته جار ومجرور
- ٣ - ما لدى فثمين : المبتدأ اسم موصول صلته ظرف .

- ٤ - فتاة تتبذل فهي موضع الاحتقار : المبتدأ اسم موصوف بجملة فعلية استوفت الشرط
- ٥ - العامل الذى يتقن عمله فوطئى مخلص : المبتدأ اسم موصوف باسم موصول صلته مستوفية الشرط
- ٦ - كل من يغالى فهو خارج عن الصواب : المبتدأ اسم مضاف إلى اسم موصول صلته مستوفية الشرط

### ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) عين فيما يأتى الأفعال المضارعة المحزومة، واذكر الجازم، وعلامة الجزم :
- ١ - ( فليقاتل فى سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة، ومن يقاتل فى سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً )
- ٢ - ( ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً )
- ٣ - ( أم حسبم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم )
- ٤ - ( قال ألم نربك فينا وليداً ولبثت فينا من عمرك سنين )
- ٥ - ( إن تمسكم حسنة تسؤمهم وإن تصبكم سيئة يفرحوا بها )
- ٦ - ( قل تعالوا أتلى ما حرم ربكم عليكم )
- ٧ - ( ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً )
- ٨ - ( أم لهم ملك السموات والأرض وما بينهما فليرشقوا فى الأسباب )
- ٩ - ( أنزل عليه الذكر من بيننا ، بل هم فى شك من ذكرى بل لما يذوقوا عذاب ) .
- ١٠ - ( وإن يريدوا أن يخدعوك فإن حسبك الله )
- ١١ - أنتنضم إلى هذه الجماعة تقو بانضمامك ؟
- ١٢ - متى تمل الشمس تخف حرارتها
- ١٣ - ما تذكر من عيوب العنيد يزده تشبهاً بها .

- ١٤ - أى طريق تسلك يوف بك على الغاية .  
 ١٥ - للرسول عليه السلام: « لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، وكونوا عباد الله إخواناً » .  
 ١٦ - ( بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله )

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة مناسبة مما تجزم المضارع ،  
 واذكر المضارع المجزوم في كل جملة :

- ١ - . . . . . تجادلوا السفهاء تنسع هوة الخلاف بينكم  
 ٢ - . . . . . يكن لسانك أسبق من عقلك  
 ٣ - . . . . . آية قرآنية تقرأها تبهرك بلاغتها  
 ٤ - . . . . . يجد البدوى مرعى خصيباً يقيم  
 ٥ - . . . . . تقلل من تناول المواد النشوية  
 ٦ - . . . . . يذم الناس بالباطل يذمونه بالحق وبالباطل  
 ٧ - . . . . . ير الناس جنازة يقفوا خاشعين  
 ٨ - . . . . . يكن عقلك أسبق من لسانك  
 ٩ - . . . . . تقم في بلاد عربية تجد أهلاً بأهل وجيراناً يجيران

( ح ) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة معتلة الآخر مجزومة ، بحيث  
 يختلف الجازم .

( د ) اجعل في جمل تامة كل فعل مما يأتي فعل شرط مجزوماً ، بحيث  
 تختلف أدوات الشرط :

تستقيم . تتعاونان . تنأى . تنظمين . تقبسون

( هـ ) اجعل في جمل تامة كل فعل مما يأتي جواب شرط مجزوماً ، بحيث  
 تختلف أدوات الشرط :

تحظى . تفوزون . تأمنان . تتغلبين . ينجو

( و ) حول في الجملة الآتية جواب الشرط المحزوم ، وجواب الطلب المحزوم كلا منهما إلى الآخر ، مع المحافظة على المعنى :

- ١ - اترك العناد يصف لك لإخوانك
- ٢ - متى تسالم الناس يسالموك
- ٣ - أيا ن تنته من عملك تمنح لإجازتك
- ٤ - لا تغال في الطلب تنل ما تريد
- ٥ - أين بيتك الحديد أزرك ؟
- ٦ - إن تشرك في محو الأمية تؤدّ واجباً وطنياً

( ز ) اجعل في جملة تامة كل فعل مما يأتي مجزوماً في جواب طلب ، مع تنوع الطلب :

تنسى همك ، يزيد ربحكم . تدوم مودتكما . تتخلصان من هذه الأزمة .

( ح ) أكمل التراكيب الآتية بوضع جواب الشرط ، مقترناً بالفاء أو إذا الفجائية مع استيفاء مواضع الاقتران :

- ١ - من يظلم الناس . . . . .
- ٢ - إن تبذل جهدك . . . . .
- ٣ - من يعص أمر والديه . . . . .
- ٤ - إذا حييت بتحية . . . . .
- ٥ - إن يرزأ بموت عزيز . . . . .
- ٦ - متى تبدأ العمل . . . . .
- ٧ - إن تسأل البخيل . . . . .
- ٨ - أين تؤسسوا مصنعاً . . . . .
- ٩ - من يحاول المستحيل . . . . .
- ١٠ - أين تجولا في الريف المصرى . . . . .



١١ - إذا أتقنت عملك . . . . .

( ط ) اجعل كلا مما يأتي خبراً لمبتدأ ، مستوعباً أنواع المبتدأ الذي يجوز اقتران خبره بالفاء .

فهو معيب . فلن يدوم خداعه . فجيّد . ففصرية

(ى) أكمل الجمل الآتية بوضع أخبار مقترنة بالفاء ، ثم بين نوع المبتدأ :

- ١ - الذى يوليك الجميل . . . . .
- ٢ - كل من ترشده . . . . .
- ٣ - أمر يشين صاحبه . . . . .
- ٤ - البيت الذى اشتريت . . . . .
- ٥ - شهرة رجل يسعى فى خير الناس . . . . .

(ك) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - لا تلق ضيفك إلا مستبشراً
- ٢ - ليكن المجتمع أسرتك الكبيرة
- ٣ - إن تعاشر الشرير لا تنج من شره
- ٤ - ( ولا تكتموا الشهادة ، ومن يكتمها فإنه آثم قلبه .
- ٥ - إذا ما المرء لم يخلق لبيباً فليس اللب عن قدم الولاد
- ٦ - إذا لم يكن مر السنين مترجماً عن الفضل للإنسان سميته طفلاً وما تنفع الأعوام حين تعدها ولم تستفد فيهن علماً ولا فضلاً

## الفصل الثامن

### تدريبات عامة على الفعل المضارع المعرب

- ( ١ ) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المعربة ، وبين حالة إعراب كل منها ،  
وعلاوة إعرابه :
- ١ - ( إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم ناراً  
وسيصلون سعيراً ) .
  - ٢ - ( يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم  
فتنقلبوا خاسرين ) .
  - ٣ - ( إن يشأ يذهبكم أيها الناس ويأت بآخرين وكان الله على ذلك قديراً )
  - ٤ - ( يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب  
المعتدين )
  - ٥ - ( أتأخذ من دونه آلهة إن يردني الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئاً  
ولا ينقذون ) .
  - ٦ - ( يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات  
أو في الأرض يأت بها الله )
  - ٧ - ( اسلك يدك في جيبك تخرج ييضاء من غير سوء )
  - ٨ - ( إذ تصعدون ولا تلوون على أحد والرسول يدعوكم في أخراكم فاثابكم  
غماً بغم لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما أصابكم والله خبير بما تعملون ) .
  - ٩ - ( لن يضرركم إلا أذى وإن يقاتلوكم يولوكم الأدبار ثم لا ينصرون )
  - ١٠ - ( وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتاباً مؤجلاً )
  - ١١ - ( أفنظّمعون أن يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم  
يحرفونه من بعدما عقلوهم وهم يعلمون )
  - ١٢ - ( ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها إلى الحكام لتأكلوا فريقاً من  
أموال الناس بالإثم وأنتم تعلمون )

- ١٣ - (وقل لعبادى يقولوا التي هي أحسن)
- ١٤ - قال بعض الحكماء : لا تغفل قلبك من المذاكرة فتعود عقيماً ، ولا تعف طبعك من المناظرة فتصير سقيماً .
- ١٥ - الرزق لا تكمد عليه فإنه يأتي ولم تبث إليه رسولا
- ١٦ - لا يبلغ المجد أقوام وإن كرموا حتى يذلوا وإن عزوا لأقوام ويشتموا فترى الألوان مسفرة لا صفح ذل ولكن صفح أحلام
- ١٧ - للرسول عليه السلام :
- « لا تعلموا العلم لتأروا به السفهاء ، ولا تعلموا العلم لتجادلوا به العلماء . »
- ١٨ - ولن تستين الدهر موضع نعمة إذا أنت لم تدلل عليها بحاسد
- ١٩ - قيل لأنو شروان : ما أعظم المصائب عندكم ؟ فقال : أن تقدر على المعروف ولا تصطنعه حتى يفوت .
- ٢٠ - من يستدل على الحقوق فلن يرى مثل الحسام على الحقوق دليلاً
- ٢١ - لا تطأ أرضاً حتى تعرفها .
- ٢٢ - (ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار وما لكم من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون)
- ٢٣ - من لم يعيش حراً على وجه الثرى فليتنخذ في بطنها أخذودا
- ٢٤ - وإن من العجائب أن تترانى فتعدل بي أقل من الهباء
- ٢٥ - يعزّ عليه أن تخلف بعبادة وتدعو لأمر وهو غير مجيب
- ٢٦ - كذا فليسر من طلب الأعداى ومثل سراك فليسكن الطلاب
- ٢٧ - هذا المبدأ أومن به ، ولن أتخلى عنه أو أذوق الموت .
- ٢٨ - ( لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الأليم فيأتيهم بغتة وهم لا يشعرون )
- ٢٩ - ومن تكن العلياء همة نفسه فكل الذى يلقاه فيها محبب
- ٣٠ - قال بعض الحكماء : يا بنى لا تكن على أحد كلاً فتزداد ذلاً
- ( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي فعلاً مضارعاً مناسباً ، وبين حالة إعرابه ، وعلامة الإعراب
- ١ - الوالد والمعلم . . . . . الطفل ، هذا . . . . . الجسم ، وهذا . . . . . الروح .

- ٢ - لن . . . . وسيلة تنفعكما إلا أن . . . . إلى المكتبة .
- ٣ - أنتم تقولون ولا . . . . وغيركم . . . . ولا . . . .
- ٤ - متى . . . . عن واجبك . . . . الأمل
- ٥ - من الواجب أن . . . . العاملين ، حتى . . . . على العمل
- ٦ - أترزع الشرك و . . . . أن . . . . عنياً .
- ٧ - لا . . . . فرصة . . . . فيها نفعاً لك ف . . . . على فواتها .
- ٨ - أ . . . . الحكومة عملاً للأطفال المشردين ف . . . . أضرارهم؟
- ٩ - أى شخص . . . . كلامه . . . . خطؤه .
- ١٠ - حيثما . . . . الأمطار . . . . المراعى .

( ج ) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة مسبوقة بحرف نبي ، بحيث يكون الفعل الأول مرفوعاً ، والثاني منصوباً ، والثالث مجزوماً .

( د ) بين الأخطاء في التراكيب الآتية ووجه الخطأ ، ثم انطق بها صحيحة :

- ١ - لم يحضر الضيوف غداً
- ٢ - لن يستطيعوا السفر أمس
- ٣ - بعد أن يتعبوا الأطفال من اللعب يقعدوا ليستريجون .
- ٤ - استدعيت للعمل ولما تنهى إجازتي .
- ٥ - إن تنأى عن الشاطئ تدنو من الخطر .
- ٦ - لم يكن الوالدين ليؤثران أنفسهما على ابنيهما .

( هـ ) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة ، بحيث يكون الأول مرفوعاً بضممة مقدرة على الواو . والثاني منصوباً بحذف النون ، والثالث مجزوماً بحذف حرف العلة .

( و ) استشار . أبدى . خشى

هات من كل فعل ثلاثة أفعال من الأفعال الخمسة ، بحيث يكون أحدها مرفوعاً ، والثاني منصوباً ، والثالث مجزوماً .

( ز ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - جملة اسمية مثبتة مقترنة بالفاء واقعة جواب شرط
- ٢ - » » » » » منفية » » » » »
- ٣ - » فعلية » » » » »
- ٤ - » » » » » مثبتة » » » » »
- ٥ - أسلوب يشتمل على إذا الشرطية وإذا الفجائية

( ح ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ومن تضحك الدنيا إليه فيغتر بم كقتيل الغيد بالبسات
- ٢ - إن تدن مني تدن منك مسودتي وإن تنء عني تلفني عنك نائبا
- ٣ - قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور  
قوم مؤمنين (
- ٤ - أعاذل من يكتب له الموت يلقيه كفاحاً ومن يكتب له الفوز يسعد
- ٥ - وإنى لأخشى أن أموت فجاءة وفى النفس حاجات إليك كما هيا
- ٦ - ألا ليت لبي لم تكن لي خلة ولم ترني أبنى ولم أدر ما هيا
- ٧ - وأغضى على أشياء منكم تسروني وأدعى لى ما سرهم فأجيب
- ٨ - يقولون : لا تبعد وهم يدفونني وأين مكان البعد إلا مكانيا
- ٩ - فأ أنس لا أنس قتلاهمو ولا عاش بعد هو من نسي
- ١٠ - بليت بصاحب إن أدن شبراً يزدني فى مباعدة ذراعاً
- ١١ - لقد كنت أسعى فى هواك وأبتغى رضاك وأرجو منك ما لست لاقيا
- ١٢ - إن يسمعوا الخير يخفوه وإن سمعوا شراً أذاعوا وإن لم يسمعوا كذبوا
- ١٣ - سينصرنى الخليفة بعد ربي ويغضب حين يخبر عن مساقى
- ١٤ - قال لقمان لابته : يا بني كذب من قال : إن الشر بالشر يطقاً ؛ فإن

كان صادقاً فليوقد نارين ، ولينظر هل تطفي\* إحداهما الأخرى ، وإنما يطفيء الحبر الشر ، كما يطفي\* الماء النار .

- ١٥ - ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي لأخدم من لاقيت لكن لأخدما  
 ١٦ - ولم أرج إلا أهل ذاك ومن يرد مواطر من غير السحاب يظلم  
 ١٧ - يضاحكها الضحا طوراً وطوراً عليها الغيث ينسجم انسجاما  
 ١٨ - فإن يهلك فكل عمود قوم من الدنيا إلى هلك يصير  
 ١٩ - وتحبي له المال الصوارم والقنا ويقتل ما تحبي التبسم والجدنا  
 ٢٠ - سترانا على الفضاء نسوراً تزحم الأفق قوة وانتشارا  
 آن للعرب أن يعودوا كما كانوا خفافاً إلى المعالي كبارا  
 ٢١ - سيطلع رغم الظلام الضياء ويخضل بالنسبات الشجر  
 وييسم في شفتينا الصباح ويدنو لنا غدنا المزدهر  
 ٢٢ - لا تحسبوني غنياً عن مودتكم إني إليكم وإن أسرت مفتقر

## الباب الثالث

الحمل والمعربات عامة

### الفصل التاسع

الحمل التي لها محل من الإعراب

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

السبب	محلها من الإعراب	الجملة المقصودة	الأمثلة
أنها خبر المبتدأ	الرفع	تعشق	الأذن تعشق قبل العين أحياناً
» » إن	»	همومها كثيرة	إن الحياة همومها كثيرة
» » كان	النصب	تعجب	كانت السحب تعجب الشمس
» مفعول به لقال	»	إني برىء	قال المهتم إني برىء
» » ثان لوجد	»	عاقبته وخيمة	وجدت التردد عاقبته وخيمة
» » حال	»	يكون	(وجاءوا أباهم عشاء بيكون)
» مضاف إليه	الجر	عز المطلوب	إذا عزّ المطلوب قلّ المساعد
» » »	»	يسود الهدوء	سكنت حيث يسود الهدوء
» » »	»	سافر	ودعته يوم سافر
» » صفة لمرفوع	الرفع	يحل	هذا رأى يحل المشكلة
» » المنصوب	النصب	حوادثها خيالية	قرأت قصة حوادثها خيالية
» » » لخبور	الجر	يرتعد	رثيت لفقير يرتعد من البرد
» جواب شرط مقترن بالفاء	الجزم	أنت مشكور	إن تول الجميل فأنت مشكور
» أنها جواب شرط مقترن	»	هو يصبح	متى يتأخر طعام الطفل إذا هو يصبح
» » » إذا	»	يذيع شعره	على يجيد الخطابة، ويذيع شعره
» أنها تابعة لجملة في محل رفع	الرفع	أسعاره معتدلة	أعامل تاجراً بضاعته جيدة، وأسعاره معتدلة
» أنها تابعة لجملة في محل نصب	النصب	تحركه إشارته	عجبت لكلب يستمع إلى صاحبه، وتحركه إشارته
» » » جر	الجر	هذا أملنا	إن تعف فأنت الكريم، وهذا أملنا

## ملاحظة :

يفهم من الجدول السابق ثلاثة أمور هي :

( أ ) أن الجملة يكون لها محل من الإعراب في سبعة مواضع هي :

- ١ - إذا كانت خبراً
- ٢ - » » مفعولاً به
- ٣ - » » حالاً
- ٤ - » » صفة
- ٥ - » » مضافاً إليها
- ٦ - » » جواب شرط مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية وكانت أداة الشرط جازمة
- ٧ - » » تابعة لجملة لها محل من الإعراب

( ب ) أن الاسم قبل الجملة الحالية معرفة ، والاسم قبل جملة الصفة نكرة .

( ح ) أن الجملة تكون في محل رفع في أربعة مواضع ، وتكون في محل نصب

في ستة مواضع . وتكون في محل جر في ثلاثة مواضع ، وتكون في

محل جزم في موضعين .

والجدول الآتي يبين هذه المواضع على حسب الموقع الإعرابي :

الجملة التي في محل جزم	الجملة التي في محل جر	الجملة التي في محل نصب	الجملة التي في محل رفع
١ - جملة واقعة جواب شرط مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية وكانت أداة الشرط جازمة	١ - جملة واقعة مضافاً إليها	١ - جملة خبر كان وأخواتها	١ - جملة خبر المبتدأ
٢ - جملة تابعة لجملة في محل جزم	٢ - جملة الصفة لمجرور	٢ - جملة واقعة مفعولاً به	٢ - جملة خبر إن وأخواتها
	٣ - جملة تابعة لجملة في محل جر	٣ - جملة واقعة مفعولاً ثانياً	٣ - جملة الصفة لمرفوع
		٤ - جملة الحال	٤ - جملة تابعة لجملة في محل رفع
		٥ - جملة الصفة لمنصوب	
		٦ - جملة تابعة لجملة في محل نصب	



## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب ، وبين محلها الإعرابي ، مع ذكر السبب :
- ١ - ( كنتم خير أمة أخرجت للناس )
  - ٢ - ( يوم تبيض وجوه وتسود وجوه )
  - ٣ - ( وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله )
  - ٤ - ( إن المنافقين يخادعون الله )
  - ٥ - ( أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة )
  - ٦ - ( فإن انتهوا فإن الله بما يعملون بصير )
  - ٧ - ( ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم )
  - ٨ - ( وقالت اليهود : عزيز ابن الله ، وقالت النصارى : المسيح ابن الله )
  - ٩ - ( ومنهم من يلمزك في الصدقات فإن أعطوا منها رضوا وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون )
  - ١٠ - ( يحذر المنافقون أن تنزل عليهم سورة تنبئهم بما في قلوبهم )
  - ١١ - ( فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون )
  - ١٢ - ( ولا تصل على أحد منهم مات أبداً ، ولا تقم على قبره ؛ إنهم كفروا بالله ورسوله . وماتوا وهم فاسقون )
  - ١٣ - ( يعتذرون إليكم إذا رجعتم إليهم ، قل : لا تعتذروا )
  - ١٤ - ( مارس عملاً تشغل به فراغك ، ويتسع به رزقك . )
  - ١٥ - ( وكادت ولم أخلق من الطير إن بدا لها بارق نحو الحجاز أظير )
  - ١٦ - ( وقالوا : لو تشاء سلوت عنها فقلت لهم : وإني لا أشاء )
  - ١٧ - ( لن نطيق السلام يوماً وشبير عربي نراه يشكو اعتسافا )
  - ١٨ - ( لا أذود الطير عن شجر قد بلوت المر من ثمره )

- ١٩ - كأن سواد الليل والفجر ضاحك  
 ٢٠ - ما كنت أحسبني أبقى إلى زمن  
 ٢١ - وأبطأ عني والمنايا سريعة  
 فليتك تحلو والحياة مريرة  
 ٢٢ - وعيرني بالشيب قوم أحبهم  
 بعثم إلى رأسي المشيب بهجركم  
 ٢٣ - رب ساع مبصر في سعيه  
 ليس للدل حيلة في نفوس  
 ٢٤ - باتت تحزن وما بها وجلى  
 فدموعها تحيا الرياض بها  
 ٢٥ - بلوح ويحني أسود يتسم  
 يسىء بي فيه كلب وهو محمود  
 وللموت ظفر قد أطل وناب  
 وليتك ترضى والأنام غضاب  
 فقلت - وشأن العاشقين - التجميل  
 ومهما أتى منكم على الرأس يحمل  
 أخطأ التوفيق فيما طلبا  
 يستوى الموت عندها والبقاء  
 وأحن من وجد إلى نجد  
 ودموع عيني أحرقت خدي  
 (حن "أعرابي إلى وطنه فسمع صوت الناعورة فقال هذين البيتين)  
 ٢٦ - قيل لأعرابي : ما بال المرأى أجود أشعاركم ؟ قال : لأنا نقول وأكبادنا  
 تحترق .  
 ٢٧ - للرسول عليه السلام : « عينان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله ،  
 وعين باتت تحرس في سبيل الله » .  
 ٢٨ - (ومن يعتصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم)

## الإجابة

رقم المثال	الجملة التي لها محل من الإعراب	محلها الإعرابي	السبب
١	أخرجت	الجر	أنها صفة لاسم مجرور (أمة)
٢	تبيض وجوه	»	» مضاف إليه (المضاف يوم)
٣	لا تقاتلون	»	» معطوفة على جملة في محل جر
٤	يخادعون	النصب	» حال
٥	عليهم صلوات	الرفع	» خبر إن
٦	إن الله بما يعملون بصير	»	» المتبدأ (أولئك)
		الجزم	» جواب شرط جازم مقترنة بالفاء

السبب	محلها الإعرابي	الجملة التي لها محل من الإعراب	رقم المثال
أنها صفة لاسم منصوب (قوماً)	النصب	نكثوا	٧
» مفعول به لقال	»	عزير ابن الله	٨
» » » »	»	المسيح ابن الله	٩
» خبر المبتدأ (هم)	الرفع	يسخطون	٩
» جواب شرط جازم مقترنة بإذا الفجائية	الجزم	هم يسخطون	
» صفة لاسم مرفوع «سورة»	الرفع	تنبئهم	١٠
» خبر كان	النصب	يكسبون	١١
» صفة لاسم مجرور (أحد)	الجر	مات	١٢
» خبر إن	الرفع	كفروا	
» حال	النصب	هم فاسقون	
» مضاف إليه (المضاف إذا)	الجر	رجعتم	١٣
» مفعول به لقل	النصب	لا تعتذروا	
» صفة لاسم منصوب (عملاً)	»	تشغل	١٤
» معطوفة على جملة في محل نصب (تشغل)	»	يتسع به رزقك	
» حال	»	لم أخلق	١٥
» خبر كاد	»	أطير	
» مفعول به لقالوا	»	لو تشاء سلوت	١٦
» خبر إن	الرفع	لا أشاء	
» مفعول به لقلت	النصب	إني لا أشاء	
» حال	»	وشبر عربي نراه	١٧
» خبر المبتدأ (شبر)	الرفع	نراه	
» حال أو مفعول ثان لرى	النصب	يشكو	
» صفة لاسم مجرور (شجر)	الجر	قد بلوت	١٨
» حال	النصب	الفجر ضاحك - يلوح	١٩
» صفة لاسم مرفوع (أسود)	الرفع	يتبسم	
» خبر كان	النصب	أحسبى	٢٠

السبب	محلها الإعرابي	الجملة التي لها محل من الإعراب	رقم المثال
لأنها مفعول ثان لأحسب	النصب	أبى	٢١
صفة لاسم مجرور ( زمن )	الجر	يسىء بي فيه كلب	
حال	النصب	هو محمود	
»	»	المنايا سريعة	
صفة لاسم مرفوع ( ظفر )	الرفع	أطل	
خبر ليت الأولى	»	تطلو	
حال	النصب	الحياة مريرة	
خبر ليت الثانية	الرفع	ترضى	
حال	النصب	الأنام غضاب	
صفة لاسم مرفوع ( قوم )	الرفع	أحبهم	
حال	النصب	شأن العاشقين التجمل	
مفعول به لقلت	»	بعثم	٢٣
خبر المبتدأ ( ساع )	الرفع	أخطأ	
صفة لاسم مجرور ( نفوس )	الجر	يستوي الموت	٢٤
خبر بات	النصب	تحن	٢٥
حال	»	ما بها وجدى	
خبر المبتدأ ( دموعها )	الرفع	تحيا الرياض	»
» ( دموع )	»	أحرق	
نائب فاعل قيل	»	ما بال المرائى أجود أشعاركم	٢٦
خبر أن	»	نقول	
المبتدأ ( أكباد )	»	تحرق	»
حال	النصب	أكبادنا تحرق	
خبر المبتدأ ( عينان )	الرفع	لا تمسهما النار	٢٧
صفة لاسم مرفوع ( عين الأولى )	»	بكت	
خبر بات	النصب	تحرس	»
صفة لاسم مرفوع ( عين الثانية )	الرفع	باتت تحرس	
جواب شرط جازم مقترنة بالفاء	الجرم	هدى إلى صراط مستقيم	٢٨

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي جملة اسمية ، أو فعلية ، وبين محلها

الإعرابي ، مع ذكر السبب :

- ١ - ضحك الأطفال حين . . . . . القرد . . . . .
- ٢ - عدت من السفر . . . . .
- ٣ - كان الفلاحون . . . . .
- ٤ - إن تضعي وقتك سدى . . . . .
- ٥ - لا أتق بتاجر . . . . .
- ٦ - العلم . . . . . صاحبه وإن كان فقيراً ، والجهل . . . . .
- ٧ - لعل هذا الطيب . . . . .
- ٨ - حسبت الطائر . . . . .
- ٩ - هذا يوم . . . . . العمل .
- ١٠ - ركبت في سفري طائرة . . . . .
- ١١ - يمنع الاستحمام في البحر حيث . . . . .

### الإجابة

رقم المثال	الجملة المطلوبة	محلها الإعرابي	السبب
١	وأنا يرقص	الجر	أنها مضاف إليه ( المضاف حين )
٢	وأنا متعب	النصب	حال
٣	يحرثون	»	»
٤	فستكون نتيجتك سيئة	الجزم	خبر كان
٥	يكثُر الحلف	الجر	جواب شرط جازم مقترنة بالفاء
٦	يعني	الرفع	صفة لاسم مجرور ( تاجر )
	عاقبته الفقر	»	خبر المتبداً ( العلم )
		»	( الجهل )

السبب	محلها الإعرابي	الجملة المطلوبة	رقم المثال
أنها خبر لعل	الرفع	يفطن إلى حقيقة المرض	٧
» مفعول ثان لحسب	النصب	جناحه مقصوص	٨
» صفة لاسم مرفوع (يوم)	الرفع	تظهر فيه فائدة	٩
» » » منصوب (طائرة)	النصب	طرازها جديد	١٠
» مضاف إليه (المضاف حيث)	الجر	يشند الموج	١١

(ح) مثل لأربع جمل في محل رفع ، بحيث يختلف السبب ، منها جملتان اسميتان ، وجملتان فعليتان .

### الإجابة

- ١ - الحر نفسه أبية : جملة نفسه أبية اسمية ومحلها الرفع لأنها خبر المبتدأ (الحر)
- ٢ - هذا مشروع فوائده عظيمة : جملة فوائده عظيمة اسمية ومحلها الرفع لأنها صفة لاسم مرفوع (مشروع)
- ٣ - إن الصديق الأحق يضر صاحبه : جملة يضر فعلية ومحلها الرفع لأنها خبر إن
- ٤ - لبت النساء ينقشع سحابها وتنسطع شمسها : جملة تنسطع شمسها فعلية ، ومحلها الرفع لأنها معطوفة على جملة في محل رفع (ينقشع سحابها)
- (د) كون ثلاث، جمل في محل نصب ، وثلاث، جمل في محل جر ، بحيث يختلف السبب :

## الإجابة

باتت القرية يسودها السكون : جملة يسودها السكون في محل نصب ؛ لأنها خبر بات .

سمعت الأسد يزأر : جملة يزأر في محل نصب ؛ لأنها حال .

وجدت الشريكين تجارتهما رابحة : جملة تجارتهما رابحة في محل نصب ؛ لأنها مفعول ثان

لم أره لحظة غادر الحجر : جملة غادر الحجر في محل جر ؛ لأنها مضاف إليه (والمضاف لحظة)

كم في السجن من أناس ظلمهم شهود الزور : جملة ظلمهم شهود الزور في محل جر ؛ لأنها صفة لاسم مجرور .

أتردد على مكتبة كتبها موفورة وموقعها هادئ : جملة موقعها هادئ في محل جر : لأنها معطوفة على جملة في محل جر ( كتبها موفورة)

( هـ ) غير الحمل التي تحتها خط فيما يأتي بمفردات تؤدي معناها ، وأعرب هذه المفردات :

- ١ - أريد أن أراك حين تسافر
- ٢ - أقبل الفائز يتهلل وجهه
- ٣ - يقتنى طفلي قطعاً شعره جميل
- ٤ - كان الفدائيون يدبرون مكيده للعدو
- ٥ - تروج السلع وسعرها مقبول
- ٦ - الادخار فوائده عظيمة
- ٧ - تتبارى اليوم فرقتان شهرتهما ذائعة
- ٨ - إن التنافس الشريف يحفز العزائم
- ٩ - ليت اللاجئين يعودون إلى ديارهم

- ١٠ - رفع الكشاف العلم ترفرف ديباجته .  
١١ - أصبح الفلاحون يهتمون بالأنظمة التعاونية

## الإجابة

- ١ - أريد أن أراك حين سفرك : سفر مضاف إليه  
٢ - أقبل الفائز مهلل الوجه : مهلل حال منصوب  
٣ - يقتنى طفلي قطعاً جميل الشعر أو جميلاً شعره : جميل أو جميلاً نعت منصوب بالفتحة  
٤ - كان الفدائيون مدبرين مكيدة للعدو : مدبرين خبر كان منصوب بالياء  
٥ - تروج السلع مقبولة السعر ، أو مقبولا سعرها : مقبولة أو مقبولا حال منصوب بالفتحة  
٦ - الادخار عظيم الفوائد : عظيم خبر المبتدأ مرفوع بالضممة  
٧ - تتبارى اليوم فرقتان ذائعتا الشهرة ( ذائعة شهرتهما ) : ذائعتا نعت مرفوع بالألف - ذائعة نعت  
٨ - إن التنافس الشريف حافز العزائم : حافز خبر إن  
٩ - ليت اللاجئين عائدون إلى ديارهم : عائدون خبر ليت  
١٠ - رفع الكشاف العلم مرفرفة ديباجته : مرفرفة حال  
١١ - أصبح الفلاحون مهتمين بالأنظمة التعاونية : مهتمين خبر أصبح  
( و ) غير المفردات التي تحتها خط فيما يأتي بجمل اسمية ، أو فعلية تؤدي معناها ، ثم بين الموقع الإعرابي لهذه الجمل ، مع ذكر السبب :

١ - سمعت المتفرجين صائحين٢ - اصرف جهودك إلى عمل مضمون النفع٣ - رأيت الراكب حين وقوعه ؟٤ - وجدت الكتاب مرتفع الثمن٥ - ادخلوا منتظمين٦ - الرعة ضيقة المجرى



- ٧ - صار العمال مشاركين في الإدارة  
 ٨ - ظهرت سلع مستوردة من الخارج  
 ٩ - سكنت في منزل جيد الموقع ، وجديد البناء

### الإجابة

- ١ - الجملة المطلوبة هي : يصبحون : وموقعها الإعرابي النصب ؛ لأنها حال  
 ٢ - ) ) ) : نفعه مضمون : وموقعها الإعرابي الجر ؛ لأنها صفة  
 لاسم مجرور  
 ٣ - ) ) ) : وقع : وموقعها الإعرابي الجر ؛ لأنها مضاف إليه  
 ٤ - ) ) ) : ثمنه مرتفع : موقعها الإعرابي النصب ؛ لأنها مفعول ثان  
 ٥ - ) ) ) : وأنتم منتظمون : موقعها الإعرابي النصب ؛ لأنها حال  
 ٦ - ) ) ) : مجراها ضيق : موقعها الإعرابي الرفع ، لأنها خبر المبتدأ  
 ٧ - ) ) ) : يشتركون : موقعها الإعرابي النصب ؛ لأنها خبر صار  
 ٨ - ) ) ) : استوردت : موقعها الإعرابي الرفع ؛ لأنها صفة لاسم  
 مرفوع  
 ٩ - ) ) ) : موقعه جيد : موقعها الإعرابي الجر ، لأنها  
 صفة لاسم مجرور  
 وبنائوه جديد : موقعها الإعرابي الجر ؛ لأنها  
 معطوفة على جملة في محل جر  
 ( ز ) اجعل كل جملة مما يأتي مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة في  
 محل جر ، ومرة في محل جزم :  
 ألوانها مختلفة - يذكرون الله كثيراً - يعملان متعاونين

## الإجابة

في محل رفع : الأعلام في المطار ألوانها مختلفة	} الجملة الأولى
« نصب : كانت ملابس الأطفال ألوانها مختلفة	
« جر : تلف البضائع في أوراق ألوانها مختلفة	
« جزم : إن تطلب تمييزاً بين ما اشترت من اللعب فألوانها مختلفة	
في محل رفع : المؤمنون يذكرون الله كثيراً	} الجملة الثانية
« نصب : بهرنى الحجاج يذكرون الله كثيراً	
« جر : ربما نزع تقي من أناس يذكرون الله كثيراً	
« جزم : إن يدهمهم الخطر فسيدذكرون الله كثيراً	} الجملة الثالثة
في محل رفع : شقا المقص يعملان متعاونين	
« نصب : يربح الشريكان يعملان متعاونين	
« جر : وكلت الأمر إلى صانعين يعملان متعاونين	
« جزم : أين يشتغل المتنافسان فلن يعمل متعاونين	

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب ، وبين محلها الإعرابي .

مع ذكر السبب :

- ١ - ( وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه : يا بني لا تشرك بالله )
- ٢ - ( فسبحان الله حين تمسون ، وحين تصبحون )
- ٣ - ( وقالوا : ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الأشرار ؟ )
- ٤ - ( مالكم لا تنصرون ) ؟
- ٥ - ( ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا يؤفكون )
- ٦ - ( إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم تجري من تحتهم الأنهار في جنات النعيم )

- ٧ - (ولو أن لكل نفس ظلمت ما في الأرض لافتدت به)
- ٨ - (فن عفا وأصلح فأجره على الله)
- ٩ - (قال موسى : أتقولون للحق لما جاءكم : أسحر هذا ولا يفلح الساحرون) .
- ١٠ - (وإن يمسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو)
- ١١ - (ألا إنهم يثنون صدورهم ؛ ليستخفوا منه ، ألا حين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون)
- ١٢ - (وجاءه قومه يهرعون إليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات)
- ١٣ - (ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم ما كان يغني عنهم من الله من شيء إلا حاجة في نفس يعقوب قضاها)
- ١٤ - (ومن خلقنا أمة يهدون بالحق وبه يعدلون . والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون)
- ١٥ - ينال الفتي من عيشه وهو جاهل ويكدي الفتي من دهره وهو عالم  
ولو كانت الأرزاق تجري على الحجا هلكن إذن من جهلمن البهائم
- ١٦ - لو كنت أعجب من شيء لأعجبنى سعى الفتي وهو مخبوء له القدر  
يسعى الفتي لأمر ليس يدركها والنفس واحدة والطم منتشر
- ١٧ - أرث لروضة توسطها خنزير ، وابك لعلم حواه شرير
- ١٨ - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجرى على اليبس
- ١٩ - اعمل عمل المرتحل ، فإن حادى الموت يحدوك أيوم ليس يعدوك .
- ٢٠ - إنا لنبى زمن ترك التبييح به من أكثر الناس إحسان وإجمال
- ٢١ - ومن قلة الإنصاف أنك تبغى ال مهذب فى الدنيا ولست المهذبا
- ٢٢ - أراك امرأ ترجو من الله عفوه وأنت على ما لا يجب مقيم  
تدل على التقوى وأنت مقصر فيا من يداوى الناس وهو سقيم
- ٢٣ - لا يدعونك أمر قد تخلصت منه إلى الدخول فى أمر لعلك لا تخلص منه
- ٢٤ - مر بنا تشرق الطريق به فى قد غصن وحسن تمثال  
فخلته والعيون تأخذ من كل فج هلال شوال
- ٢٥ - المرء يفرح بالأيام يقطعها وكل يوم مضى يدنى من الأجل

- ٢٦ - ويقضى الأمر حين تغيب تم ولا يستأذنون وهم شهود  
 ٢٧ - مررت على المروءة وهي تبكي فقلت : علام تنتحب الفتاة ؟  
 فقالت : كيف لا أبكي وأهلى جميعاً دون خلق الله ماتوا ؟  
 ٢٨ - أقول لظبي مرّ بي وهو راتع أنت أخو ليلى ؟ فقال : يقال  
 ٢٩ - والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانيه نهار  
 ٣٠ - والشيب أزهار الشباب فـاله يحى وحسن الروض في الأزهار

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي جملة اسمية ، أو فعلية ، وبين محلها الإعرابي ، مع ذكر السبب :

- ١ - من يعتصم بحبل الله . . . . .
- ٢ - فإني أن أسأله حين . . . . .
- ٣ - هؤلاء السياح . . . . .
- ٤ - وجدت الفريقين . . . . .
- ٥ - لا ترتفع درجة الطالب . . . . .
- ٦ - لا خير في مال . . . . .
- ٧ - صديق . . . . . خير من أخ . . . . .
- ٨ - إن على خطوط النار جنوداً . . . . .
- ٩ - أصبح النظام الاشتراكي . . . . .
- ١٠ - ليت القائمين على أمر هذا النادي . . . . .

( ج ) كون ثلاث جمل في محل جزم ، إحداها اسمية ، والثانية فعلية مثبتة ، والثالثة فعلية منفية .

( د ) هات في كلام تام جملة فعلية في محل رفع ، وثانية في محل نصب ، وثالثة في محل جر ، ورابعة في محل جزم ، بحيث تكون أفعال هذه الجمل الأربع من الأفعال الخمسة .

( هـ ) غير الجمل التي تحتمل خط فيما يأتي بمفردات تؤدي معناها ، وأعرب هذه المفردات :

- ١ - هذا الرائد مهيب حين يتكلم ، وحين يسكت
- ٢ - أقمت على كلامي دليلاً لا ينقض
- ٣ - تفتح الزهر يعطر الجو بأريج
- ٤ - استمعت منه إلى كلام يشرح الصدر
- ٥ - أمست الأسرة تنتظر الطفل على أحر من الجمر
- ٦ - ظننت الرواية موضوعها جديد ، فإذا هي تكرر ما سبقها
- ٧ - الجمعيات التعاونية تنتشر في الريف ، وتؤدي خدمات صادقة للفلاحين
- ٨ - أرفض السؤال بحرج صاحبي
- ٩ - علمت أن البلاد العربية تفضل المصريين ذوي المهارة الفنية
- ١٠ - ليت قرانا مبانها صحية

( و ) غير المفردات التي تحتمل الخط فيها يأتي بجمل اسمية ، أو فعلية تؤدي معناها ، ثم بين الموقع الإعرابي لهذه الجمل ، مع ذكر السبب :

- ١ - هب الإعصار مثيراً ذرات التراب .
- ٢ - يختار للجندي شبان أقوياء البنية
- ٣ - كان الخطيب متدققاً
- ٤ - هذا الكتاب مفيد ، ولكن ورقه رديء النوع .
- ٥ - ظننتك حريصاً على الفائدة ، فإذا أنت بأزع في تبديد الوقت
- ٦ - استبشرنا لحظة دخول رسولنا باسمأ
- ٧ - قليل دائم خير من كثير منقطع
- ٨ - هذا طبيب ذائع الشهرة ؛ لأنه حسن المعاملة

( ز ) اجعل كل جملة مما يأتي مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة

في محل جر ، ومرة في محل جزم .

النصر حليفه . يتنافسان في العمل . يخدمون الوطن

## الفصل العاشر

تدريبات عامة على جميع المعربات

من الأسماء والأفعال

١ - (يأيها الذين آمنوا إن تقموا الله يجعل لكم فرقانا ، ويكفر عنكم سيئاتكم ،

ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم)

( أ ) في الآية أربعة أفعال مجزومة ، فعينها ، وبين سبب جزمها ، وعلامة الجزم

( ب ) أعرب ما تحته خط

٢ - لقد جاء يوم فيه ينتبه الشرق ويرجع محموداً إلى أهله الحق

إذا الشرق ألقى في الحياة اعتماده على نفسه يوماً فقد أفلح الشرق

( أ ) أعرب كلمة « الشرق » في البيتين

( ب ) ما نوع الفاء في « فقد » ؟

( ج ) استخرج الأسماء المنصوبة في البيتين ، وبين سبب نصبتها .

٣ - لقد كان حلماً أن نرى الشرق وحده

إذا عددت راياته فهي راية وإن كثرت أوطانه فهي موضع

( أ ) ما نوع الفاء في البيت الثاني ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط

( ج ) في البيتين مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، وبين موقعه

الإعرابي .

( د ) استخرج من البيتين جملة لها محل من الإعراب ، وبين محلها ،

مع ذكر السبب .

٤ - جمعتنا الأحداث في زحمة الخط ب . أباة يكسرون الحديد

ويسرون للأمام قلاعاً من حديد يحطمون السودا  
عرب نحن ما خفضنا جناحاً لقوى ولا نكثنا عهدا  
( ١ ) حول جملتي « يكسرون - يحطمون » إلى مفردين ، وأعرّب هذين  
المفردين .

( ب ) أعرّب ما تحته خط

( ج ) ما علامة الإعراب في أفعال هذين البيتين ؟

٥ - إن في أضلاعنا أفئدة تعشق المجد وتأبى أن تضاماً

( ١ ) بين الأسماء المنصوبة في هذا البيت ، وسبب نصبها

( ب ) غير المصدر المؤول بمصدر صريح ، وبين موقعه الإعرابي .

( ج ) ما محل جملة « تعشق » من الإعراب ؟ حولها إلى مفرد

٦ - لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا فلا

فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولم عذاب ألم »

( ١ ) استخرج من الآية الأفعال المضارعة المعربة ، وبين حالة إعرابها ،

وعلامة الإعراب .

( ب ) أعرّب ما تحته خط

( ج ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في الآية ؟

٧ - أسليل يعرب طال منك تريت حتام تلبث لاهياً حيرانا

هلا امتطيت من الجياد عتاقها وجلوت عنك العار والخذلانا

إن كنت من عدنان فاسلك نهجه وإذا جيت فلست من عدنانا

( ١ ) استخرج من الأبيات ثلاثة أسماء ممنوعة من الصرف ، وبين سبب

منعها وعلامة إعرابها .

( ب ) في البيتين أسلوبا شرط ، فعينهما ، مبيناً أداة الشرط ، وفعل

الشرط ، وجوابه

( ج ) ما نوع الفاء في البيت الأخير ؟

( د ) أعرّب ما تحته خط .

( هـ ) لو حذف من البيت الثاني كلمة « من » فما إعراب كلمة « عتاق » ؟

٨ - يا جيرة الحرم المزهو ساكنه سقى العهود الخوالي كل منسكب

لى بينكم صلة عزت أوأصرها لأنها صلة القرآن والنسب

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما محل جملة « عزت أوأصرها » ؟ اذكر السبب .

( ح ) - حولها إلى مفرد

٩ - ولست بجلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم أرفد

فإن تبغى فى حلقة القوم تلقى وإن تلتمنى فى الحوانيت تصطد

( أ ) أعرب الشطر الأول من البيت الأول

( ب ) لم جزمت أفعال البيتين ؟ وما علامة الجزم ؟

١٠ - ( إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون . نحن نقص عليك أحسن القصص

بما أوحينا إليك هذا القرآن وإن كنت من قبله لمن الغافلين )

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) عين مواقع ثلاث جمل من الإعراب ، مع ذكر السبب

١١ - اعلمى يا أحب شيء إليّ أن شوقى إليك قاضٍ عليا

إن قضى الله لى رجوعاً إليكم لا ذكرت الفراق ما دامت حيا

إن حر الفراق أنحل جسمى وكوى القلب منى الشوق كيا

( أ ) استخراج من الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

( ب ) فى البيت الثالث جملتان فعليتان ، ما الموقع الإعرابى لكل منهما ؟

اذكر السبب .

( ح ) أعرب ما تحته خط

( د ) اجعل « قضى » فى البيت الثانى مضارعاً ، واجعل جواب الشرط

مقترباً بالفاء مع المحافظة على المعنى .

١٢ - تحسب الشيب فى الرقبة شيا إذا صافحوا الصفيح الصقيلا

فإذا حاربوا أذلوا عزيزاً وإذا سالموا أعزوا ذليلاً



وإذا عز معشر زال يوماً منع السيف عزهم أن يزولا  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط  
 ( ب ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في الآيات ؟  
 ( ح ) ضع « إن » بدل « إذا » في البيت الثاني ، واجعل الأفعال الماضية مضارعة .

١٣ - للرسول عليه السلام : « تفكروا في خلق الله ، ولا تفكروا في ذاته فتهلكوا » .  
 ( أ ) ما إعراب الفعل المضارع في هذا الحديث ؟ وما علامة إعرابه ؟  
 ( ب ) ضع الجزء الثاني من الحديث في أسلوب شرط ، مع المحافظة على المعنى .

١٤ - أيها المشتهى فناء قريش بيد الله عمرها والفناء  
 إن تودع من البلاد قريش لا يكن بعدهم لحي بقاء  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) غير « فناء » بمصدر مؤول من أن والفعل ، ومن أن ومعملها

١٥ - فلست لأمر لم يكن متوقفاً ولست على شيء مضى أتعجب  
 أسير على نهج يرى الناس غيره لكل امرئ فيما يحاول مذهب  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج من البيتين الجمل التي لها محل من الإعراب ، وبين هذا المحل مع ذكر السبب .

١٦ - نسيانك الجاني المسيء فضيلة وخمود نار جدّ في إشعالها  
 فاربأ بنفسك والحياة قصيرة أن تجعل الأضغان من أحمالها  
 ( أ ) ما محل جملي « جدّ » و « الحياة قصيرة » ؟ بين السبب .  
 ( ب ) أعرب ما تحته خط

١٧ - ( يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون )

( أ ) ما إعراب الأفعال المضارعة في هذه الآية ؟ وما علامة الإعراب ؟  
 ( ب ) أعرب ما تحته خط .

١٨ - اسمع مخاطبة الجليس ولا تكن عجلاً بنطقك قبل ما تفهم  
 لم تعط مع أذنك نطقاً واحداً إلا لتسمع ضعف ما تتكلم  
 ( أ ) أعرب الأفعال المضارعة في البيتين ، مبيناً علامة الإعراب .  
 ( ب ) استخراج من البيتين الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

١٩ - سقراط أعطى الكأس وهي منية شفتي محب يشتهي التقبيل  
 عرضوا الحياة عليه وهي غباوة فأني وآثر أن يموت نبيلاً  
 إن الشجاعة في القلوب كثيرة ووجدت شجعان العقول قليلاً  
 ( أ ) ينتهي كل بيت من هذه الأبيات باسم منصوب ، فما سبب نصبه ؟  
 ( ب ) استخراج من الأبيات الأسماء الأخرى المنصوبة ، وبين سبب نصبها .  
 ( ج ) في الأبيات مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ وما موقعه الإعرابي ؟  
 ( د ) عين في البيت الأول جملتين لهما محل من الإعراب ، وبين محلها ،  
 مع ذكر السبب .

٢٠ - إن للفن أنفساً خالصات لا تبالى العطاء والحرمانا  
 إن تضيق بالأنام كلهم الأرزاق فلن يعدم الأديب مكانا  
 دولة الطرس لا يجد مداها دونها كل دولة سلطانا  
 ( أ ) عين في الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .  
 ( ب ) استخراج أربعة أسماء مرفوعة ، وبين سبب رفعها  
 ( ج ) ما نوع الفاء في « فلن » ؟  
 ( د ) في الأبيات أفعال مضارعة مختلفة الإعراب رفعاً ونصباً وجزماً ، عين  
 كلا منها وسبب إعرابه  
 ( هـ ) استخراج من كل بيت جملة لها محل من الإعراب ، وبين هذا  
 المحل ، مع ذكر السبب .

٢١ - ( يحلفون لكم لترضوا عنهم فإن ترضوا عنهم فإن الله لا يرضى عن القوم  
 النحور الوظيفي

الفاسقين . الأعراب أشد كفرةً ونفاقاً وأجدر ألا يعلموا حدود ما أنزل الله على رسوله والله عليم حكيم .

( أ ) أعرب الأفعال المضارعة في هاتين الآيتين .  
( ب ) استخرج منهما ثلاثة أسماء منصوبة لأسباب مختلفة ، وبين سبب نصب كل منها .

( ح ) عين المصدر المؤول ، واجعله صريحاً ، واذكر موقعه الإعرابي  
( د ) كم جملة في « فإن الله لا يرضى عن القوم الفاسقين » ؟ وما الموقع الإعرابي لكل جملة ؟ اذكر السبب .

٢٢ - كان إمام العبد أسمر البشرة ، وقد عاش حياته لم يتزوج ، فلامه أحد أصدقائه ، فقال يرد هذا اللوم :

يا خليلاً وأنت خير خليل لا تلم راهباً بغير دليل  
أنا ليل وكل حسناء شمس فاجتماعي بها من المستحيل  
( أ ) في البيتين اسم ممنوع من الصرف ، فما هو ؟ وما إعرابه ؟ وما علامة الإعراب ؟

( ب ) ما إعراب المضارع في البيت الأول ؟  
( ج ) في البيتين عدة مبتدآت ، عينها ، واذكر خير كل منها .  
( د ) ما محل جملة « وأنت خير خليل » من الإعراب ؟ اذكر السبب .

٢٣ - مكث الضيوف مدة طويلة ، حتى حل موعد الطعام ، ولكن صاحب المنزل لم يعن بإحضار الطعام ، بل ظل يتردد ذهاباً ورجوعاً في المنزل ، فقال له أحد الضيوف :

يا رائحاً في داره غاديسا بدون معنى وبلا فائده  
قد جنّ أضيافك من جوعهم فاقراً عليهم سورة المائدة  
( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما محل جملتي « لم يعن » و « يتردد » من الإعراب ؟ اذكر السبب .  
( ح ) ضع بدل جملة « يتردد » اسماً مفرداً يؤدي معناها .

٢٤ - عتق ولد أمه فقالت تشكو :

أنشا يمزق أثوابي يؤدني أبعد شبيبي يبغى عندي الأدبا ؟  
 ( أ ) ما محل جملة « يمزق » من الإعراب ؟ اذكر السبب .  
 ( ب ) أعرب الشطر الثاني .

٢٥ - تسابق العزيز بالله الفاطمي مع وزيره يعقوب بالحمام ، فكان حمام الوزير

هو السابق ، فعز ذلك على الخليفة العزيز ، ووجد أعداء يعقوب إلى الطعن فيه سيلا ، فقالوا للعزيز : إنه اختار من كل صنف أجوده وأعلاه ، حتى الحمام ، وأرادوا بذلك أن يغروه به ؛ حسداً منهم ، لعله يتغير عليه ، فاتصل ذلك بالوزير ؛ فكتب إلى العزيز :

قل لأمير المؤمنين الذي له العلاء والمثل الثاقب  
 طائرِك السابق لكنه جاء وفي خدمته حاجب

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) عين في البيت الثاني ثلاث جمل ، وبين محلها الإعرابي ، مع ذكر السبب .

( ج ) ما مفعول « أراد » ؟

( د ) استخرج من هذا النص فعلاً مضارعاً مرفوعاً ، وآخر منصوباً ، وبين علامة الإعراب في كل منهما .

# الباب الرابع

الأسماء المبنية

## الفصل الحادي عشر

الضمير

ضمير مستتر			ضمير بارز				
مستتر في الفعل الأمز	مستتر في الفعل المضارع	مستتر في الفعل الماضي	ضمائر متصلة			ضمائر منفصلة	
			للجر	للنصب	لرفع	للنصب	لرفع
أنت	أنا		ياء المتكلم نا	ياء المتكلم نا	تاء المتكلم نا	إياي إيانا	أنا نحن
	نحن				تاء المخاطب ياء المخاطبة ألف الاثنين واو الجماعة نون النسوة	إياك إياك إياكما إياكم إياكن	أنت أنت أنثى أنتم أنن
	أنت		كاف المخاطب	كاف المخاطب			
	هو	هو	هاء الغائب	هاء الغائب	ألف الاثنين واو الجماعة نون النسوة	إياه إياها إياهما إياهم إياهن	هو هي هما هم هن
	هي	هي					

## ضمائر الرفع المنفصلة

نوع الضمير من حيث التكلم أو الخطاب أو الغيبة	الضمير	الأمثلة	إعراب الضمير	خلاصة القاعدة
للمتكلم أو المتكلمة	أنا	أنا عربي. ما فاز إلا أنا لم يكافأ إلا أنا لم يكن في المكتبة إلا أنا تقدم أخى وأنا ساعدته أنا ما فاز إلا اثنان : أنا وعلى	مبتدأ فاعل نائب فاعل اسم يكن مؤخرأ معطوف على أخى توكيد للتاء بدل بعض من اثنان	يعرب ضمير الرفع المنفصل مبتدأ أو فاعلاً بعد إلا أو نائب فاعل بعد إلا أو اسماً مؤخرأ لفعل ناسخ بعد إلا أو معطوفاً أو توكيداً أو بدلاً
للمتكلم أكثر من واحد	نحن	على النمط السابق مع تغيير ما يلزم	الإعرابات السابقة	
للمفرد المخاطب	أنت			
للمفردة المخاطبة	أنتِ			
للمثنى المخاطب بتوعيه	أنتمَا			
لجماعة المخاطبين	أنتم			
لجماعة المخاطبات	أنن			
للمفرد الغائب	هو			
للمفردة الغائبة	هي			
للمثنى الغائب بتوعيه	هما			
لجماعة الغائبين	هم			
لجماعة الغائبات	هن	على النمط السابق مع تغيير ما يلزم	الإعرابات السابقة	

## ضمائر النصب المنفصلة

نوع الضمير من حيث التكلم أو الخطاب أو الغيبة	الضمير	الأمثلة	إعراب الضمير	خلاصة القاعدة
للمتكلم أو المتكلمة	إياي	إياي صافح الرئيس ما صافح الرئيس إلا إياي لم يكن السابق إلا إياي إنك أو إياي على خطأ إياي إياي صافح الرئيس لم يصفح الرئيس إلا اثنين : إياي وعليا	مفعول به خبر يكن معطوف على اسم إن إياي الثانية توكيد بدل من اثنين	يعرب ضمير النصب المنفصل : مفعولاً به أو خبراً لفعل ناسخ أو معطوفاً أو توكيداً أو بدلاً
للمتكلم أكثر من واحد	إيانا	على النمط السابق مع التغيير اللازم	الإعرابات السابقة	
للمفرد المخاطب	إياك			
للمفردة المخاطبة	إياك			
للمثنى المخاطب بنوعيه	إياكما			
لجماعة المخاطبين	إياكم			
لجماعة المخاطبات	إياكن			
للمفرد الغائب	إياه			
للمفردة الغائبة	إياها			
للمثنى الغائب بنوعيه	إياهما			
لجماعة الغائبين	إياهم			
لجماعة الغائبات	إياهن	على النمط السابق مع التغيير اللازم	الإعرابات السابقة	

## ضمائر الرفع المتصلة

الضمائر التي تتصل بالماضي		الضمائر التي تتصل بالمضارع والأمر	
الضمير	الأمثلة	الضمير	أمثلة المتصلة بالمضارع
التاء } للمتكلم للمخاطب بجميع أنواعه	كُتِبْتُ كُوفِتْتُ كُنْتُ يَقْطَأُ على النقط السابق مع تغيير ما يلزم	ياء المخاطبة	أنت تَرتَبِينَ المائدة : أنت تَعْلَمِينَ ما يفيدك ستصيرين أمًا مثالية
	كُنِينَا كُوفِنَا كُنَا يَقْظِينَ كُنَا		ففا أيها الشاهدان كونا صريحين أظهروا الحقيقة
نا	كُنَا يَقْظِينَ كُوفِنَا كُنَا يَقْظِينَ كُنُوا كُوفِنُوا كُنُوا يَقْظِينَ	ألف الاثنتين	وسألان وسيكونان صريحين المجدون يفوزون ويكافئون ويصبرون عظاماء
واو الجماعة	كُنُوا كُوفِنُوا كُنُوا يَقْظِينَ	واو الجماعة	كونا صريحين أظهروا الحقيقة كونوا صادقين اعطفن على البيساء كن رحيمات
نون النسوة	كُنِينَ كُوفِنِينَ كُنِينَ يَقْظَاتُ	نون النسوة	المجدات يفزن ويكافأن وسيصرن أمهات مثاليات
إعراب الضمير	ضمائر الرفع المتصلة بالماضي والمضارع تعرب : فاعلا ، أو نائب فاعل ، أو اسما لفعل ناسخ		
	والمتصلة بالأمر تعرب فاعلا ، أو اسماً لفعل ناسخ		



## ضمان النصب والجر المتصلة

### الأشكال

المتصلة بالجر		المتصلة بالفعل		المتصلة بالاسم		الضمان								
حروف جر	حروف ناسخ	حروف ناسخ	حروف ناسخ	حروف ناسخ	حروف ناسخ									
<p>لي رأى آخر لنا رأى آخر لك رأى آخر لك و</p> <p>على هذا النقط</p>	<p>إني مستعد إننا مستعدون إنك مستعد إنك مستعدة</p> <p>على هذا النقط</p>	<p>أخبرتني - أخبرني أخبرنا - أخبرنا أخبرك - أخبرك أخبرك - أخبرك</p> <p>على هذا النقط</p>	<p>حظي سعيد حظنا سعيد حظك حظك حظكما حظكم حظكن حظه سعيد حظها حظهما حظهم حظهن</p>	<p>لنا : للمخاطب لك : للمخاطبة لكا : للمخاطب لكم : للمخاطبين كن : للمخاطبات</p> <p>لنا : للمخاطب لها : للمخاطبة لها : للمخاطبتين لهم : للمخاطبين لهن : للمخاطبات</p>	<p>إنا رأى آخر لنا رأى آخر لك رأى آخر لك و</p> <p>على هذا النقط</p>	<p>إني مستعد إننا مستعدون إنك مستعد إنك مستعدة</p> <p>على هذا النقط</p>	<p>أخبرتني - أخبرني أخبرنا - أخبرنا أخبرك - أخبرك أخبرك - أخبرك</p> <p>على هذا النقط</p>	<p>حظي سعيد حظنا سعيد حظك حظك حظكما حظكم حظكن حظه سعيد حظها حظهما حظهم حظهن</p>	<p>لنا : للمخاطب لك : للمخاطبة لكا : للمخاطب لكم : للمخاطبين كن : للمخاطبات</p> <p>لنا : للمخاطب لها : للمخاطبة لها : للمخاطبتين لهم : للمخاطبين لهن : للمخاطبات</p>	<p>وإذا اتصلت بحرف جر تكون في محل جر بهما الطرف</p>	<p>وإذا اتصلت بحرف ناسخ تعرب أياً هنا ناسخ في محل نصب</p>	<p>وإذا اتصلت بفعل في محل نصب وإذا اتصلت بفعل ناسخ في استعمال صحيح أعربت خبراً لهذا الفعل</p>	<p>هذه الضمان إذا اتصلت باسم تعرب مضافاً إليه في محل جر</p>	<p>إعراب هذه الضمان</p>

## الضمير المستتر

الضمير	المستتر في الفعل الماضي	المستتر في الفعل المضارع	المستتر في فعل الأمر
أنا نحن أنت هو هي	على كتب : الماضي للغائب منى كتبت : الماضي للغائبة	أكتب : المضارع المبدوء بالهمزة نكتب : المضارع المبدوء بالنون تكتب : المضارع المبدوء بتاء المخاطب يكتب : المضارع المبدوء بياء الغائب هي تكتب : المضارع المبدوء بتاء الغائبة	اكتب : الأمر للواحد
إعراب الضمير المستتر	١ - يعرب الضمير المستتر في الماضي والمضارع فاعلا ، أو نائب فاعل ، أو اسماً لفعل ناسخ ، وذلك على حسب ما يحتاج إليه الفعل . ٢ - ويعرب الضمير المستتر في الأمر فاعلا ، أو اسماً لفعل ناسخ		

## ملاحظات :

- ( ١ ) يفهم من جدول الضمائر المتصلة ما يأتي :
- ١ - أن التاء من ضمائر الرفع المتصلة ، وتختص بالفعل الماضي .
  - ٢ - وأن ياء المخاطبة من ضمائر الرفع المتصلة ، وتختص بالفعل المضارع ، وفعل الأمر .
  - ٣ - وأن ألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة ضمائر رفع متصلة ، وتدخل على الأفعال الثلاثة .
  - ٤ - وأن الضمير « نا » مشترك بين الرفع والنصب والجر .
  - ٥ - وأن ضمائر النصب المتصلة وهي : ياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغائب ، هي نفسها ضمائر الجر المتصلة .
- ( ب ) إذا اتصل بآخر الفعل أكثر من ضمير أعرب كل ضمير كما كان يعرب لو كان وحده متصلاً بالفعل :
- ( أ ) في « سألته » ضميران : التاء وهي فاعل ، والهاء وهي مفعول به .
  - ( ب ) في « الصديق المخلص كتته » التاء في كتته اسم كان ، والهاء خبرها .

- (ج) وفي « ليلة السفر بتها ساهراً » التاء في بت اسم بات ، وها ظرف زمان
- (د) وفي « هذا الكتاب محمد أعطانيه » في أعطانيه ثلاثة ضمائر هي :
- الضمير المستتر « هو » ويعرب فاعلاً ، وياء المتكلم وتعرب مفعولاً أول ، والهاء وتعرب مفعولاً ثانياً .
- (هـ) وفي البيتين :

وإخوان نخذتهمو دروعاً فكانونها ولكن للأعداى  
 وخلصهمو سهاماً صائبات فكانونها ولكن في فؤادى  
 فى كانوا ضميران : الواو وهى اسم كان، وها وهى خبر كان ، وفى خلتهم  
 التاء فاعل؛ وهم مفعول أول .

### ضمير الفصل

- ١- هو أحد ضمائر الرفع المنفصلة ، يؤتى به بين ركنى الجملة الاسمية لتقوية مضمونها وتوكيده ، سواء أكانت هذه الجملة الاسمية خالية من الناسخ نحو : محمد هو الأول فى السباق ، أم دخل عليها ناسخ مما يرفع الاسم وينصب الخبر ، نحو : كان المصرى هو الأول فى السباق ، أو ناسخ مما ينصب الاسم ويرفع الخبر ، نحو : إن المصرى هو الأول فى السباق ، أو ناسخ مما ينصب الاسم والخبر ، نحو : وجدت المصرى هو الأول فى السباق
- ٢- يجوز أن يكون هذا الضمير الذى يتوسط ركنى الجملة الاسمية ضمير الواحد ، أو الواحدة ، وفى حال الأفراد أو التثنية أو الجمع ، وفى حال التكلم أو الخطاب أو الغيبة ، أو بعبارة أخرى : كل ضمير رفع منفصل يصلح أن يكون ضمير فصل .
- ٣- ضمير الفصل لا يقع إلا بين معرفتين كالأمثلة السابقة ، ويجوز أن يكون ما بعده نكرة شبيهة بالمعرفة ، مثل أفعال التفضيل ، نحو : كان المصرى هو أمهر مشترك فى السباق .
- ٤- الركن الأول الذى يسبق ضمير الفصل قد يكون اسماً ظاهراً ، كما فى

- الأمثلة السابقة ، وقد يكون ضميراً ، نحو : ( فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم ) ومثل : ( وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين )
- ٥ - يجوز أن يقترن ضمير الفصل بلام الابتداء ، نحو : ( وإنا لنحن الصادقون ) ومثل : ( إن هذا هو القصص الحق )
- ٦ - لضمير الفصل والاسم الذي يليه صور إعرابية يوضحها الجدول الآتي :

## ضمير الفصل وأثره الإعرابي في الجملة

الأمثلة	نوع ما قبل ضمير الفصل	التحليل الإعرابي للأمثلة
محمد هو الفائز	مبتدأ وهو اسم ظاهر	هو ضمير فصل لا محل له من الإعراب ، والفائز خبر المبتدأ ، أو هو مبتدأ ثان ، والفائز خبره ، والجملة خبر المبتدأ الأول « محمد »
إن محمداً هو الفائز	اسم إن وهو اسم ظاهر	هو ضمير فصل ، والفائز خبر إن مرفوعاً ، أو هو مبتدأ ، والفائز خبره ، والجملة خبر إن
( إنك أنت الوهاب )	اسم إن وهو ضمير	أنت ضمير فصل ، والوهاب خبر إن مرفوعاً ، أو أنت توكيد لفظي للكاف في محل نصب ، والوهاب خبر إن ، أو أنت مبتدأ ، والوهاب خبره ، والجملة خبر إن
المصريون كانوا هم السباقين أو السباقون	اسم كان وهو ضمير	هم ضمير فصل ، والسباقين خبر كان منصوباً بالياء ، أو هم توكيد للواو ، والسباقين خبر كان منصوباً بالياء ، أو هم مبتدأ ، والسباقون خبره ، والجملة خبر كان في محل نصب

الأمثلة	نوع ما قبل ضمير الفصل	التحليل الإعرابي للأمثلة
وجدت الطيب هو الساهر أو هو الساهر	مفعول أول وجد وهو اسم ظاهر	هو ضمير فصل والساهر بالنصب مفعول ثان ، أو : هو مبتدأ والساهر بالرفع خبره ، والجملة مفعول ثان في محل نصب
وجدت أنك أنت المهتم بالأمر	مفعول أول لوجد وهو ضمير	أنت ضمير فصل ، والمهتم بالنصب مفعول ثان لوجد ، أو أنت توكيد ، والمهتم بالنصب مفعول ثان لوجد ، أو أنت مبتدأ ، والمهتم بالرفع خبره ، والجملة مفعول ثان

## ملاحظات :

يفهم من الجدول السابق ما يلي :

١ - أن هذا الضمير الذي يتوسط ركني الجملة الاسمية إذا اعتبر ضمير فصل لا يكون له محل من الإعراب ، وإذا اعتبر مبتدأ كان محله الرفع ، وإذا اعتبر توكيداً لفظياً للضمير قبله كان محله الإعرابي هو محل الضمير المؤكد .

٢ - الاسم التالي له يكون إما مرفوعاً ، وإما منصوباً ، فيكون مرفوعاً فيما يأتي :  
( أ ) في جملة المبتدأ والخبر ، وفي جملة إن وأخواتها ؛ لأنه سيعرب خبراً على كل حال ، سواء أعد الضمير ضمير فصل أم مبتدأ .

( ب ) في جملة كان وأخواتها ، وجملة ظن وأخواتها ، إذا اعتبر ذلك الضمير مبتدأ ، فيكون الاسم التالي له خبراً عنه ، وتكون الجملة منهما خبر كان أو مفعولاً ثانياً لظن .

ويكون الاسم التالي منصوباً في جملة كان وأخواتها ، وفي جملة ظن وأخواتها ، إذا اعتبر ذلك الضمير ضمير فصل ؛ أو توكيداً لفظياً للضمير الواقع قبله اسماً لكان ، أو مفعولاً أول لظن ؛ لأن ضمير الفصل لا يؤثر في إعراب ما بعده .

٣- إذا تبين لنا من الأمثلة التي نُقرؤها أن الاسم التالي منصوب ، كأن يكون جمع مذكر سالماً بالياء ، أو اسماً مفرداً مضبوطاً آخره بالفتح كان هذا دليلاً على أن هذا المثال قد روعي فيه أن الضمير ضمير فصل ، مثل : ( وكنا نحن الوارثين ) - ( إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء ) - ( إن ترني أنا أقل منك ما لا وولداً فعسى ربي أن يؤتين خيراً من جنتك ) - لسنا أنما المقصودين بالكلام - كان البادئ بالتعدي هو أحاك .

### ضمير الشأن

ضمير الشأن هو ضمير يذكر قبل الجملة الاسمية أو الفعلية في مواضع التفضيم والتعظيم ، فيكون هو كناية عنها ، وتكون هي خبراً عنه ، وتفسيراً له .  
ومن أحكام هذا الضمير ما يلي :

- ١ - أنه ضمير الغائب ( هو - الهاء ) أو ضمير الغائبة ( هي - ها )
- ٢ - أنه ضمير موحّد مذكراً كان أو مؤنثاً ؛ لأن المقصود به الأمر أو الشأن أو الحديث أو القصة .
- ٣ - ضمير الشأن لا يعود على اسم ظاهر يسبقه ، ولكنه يشير إلى المعنى الكلي الذي يفهم من الجملة بعده .

فإذا قلنا : محمد ليس يسافر إلا مضطراً فإن الضمير « هو » المقدر بعد « ليس » يعود على محمد ؛ فليس ضمير الشأن ، بل هو ضمير محمد ، ولكن إذا قلنا : ليس يسافر محمد إلا مضطراً فإن الضمير « هو » المقدر بعد « ليس » لا يعود على اسم سابق ، ولا يصح أن يكون مرجعه كلمة « محمد » ولكنه ضمير الشأن ، أو الحديث الذي يفهم من الجملة ، وهو أن سفر محمد لا يكون إلا في حال لضطراره .

- ٤ - ضمير الشأن إما أن يذكر في الكلام ، مثل : ( قل هو الله أحد ) وإما ألا يذكر ، مثل : كان يقال : من أدب ولده صغيراً سرّ به كبيراً ، فيلاحظ بعد كان ضمير يشير إلى الحال والشأن المتصل بمعنى الجملة .

٥ - إذا ذكر ضمير الشأن في الجملة ، فإما أن يكون منفصلاً فيعرب مبتدأ والجملة بعده خبر ، مثل : هو الإقدام لا مفر منه ، ومثل : هي الأيام تمضي ، وما يمضي لن يعود ، وإما أن يكون متصلاً بأداة ناسخة ، وله في هذه الحال عدة صور ، أسهلها وأشهرها اتصاله بـ "إن" ، مثل : (إنه لا يفلح الكافرون) ومثل : (فإنها لا تعنى الأبصار ولكن تعنى القلوب التي في الصدور) وفي هذه الحالة يعرب ضمير الشأن اسماً لإن ، والجملة بعده خبر .

٦ - إذا لم يذكر في الجملة ، بل كان ملاحظاً في الذهن ، كان مقدراً أو محذوفاً بعد فعل ناسخ ، مثل :

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل

فالضمير المقدر بعد « ليس » يعرب اسماً لها ، والجملة بعده خبر .

أو كان مقدراً بعد حرف ناسخ ، مثل أن وكان إذا خفتنا فيبقى عملهما ، مثل : علمت أن سيم السد العالي قبل مواعده ، ومثل : وجدته صابراً كأن لم يصبه ضرر .

وأما تقديره بعد إن فلا يجوز إلا في الشعر ، مثل :

إن من يدخل الكنيسة يوماً يلتق فيها جاذراً وطلباء

والتقدير : إنه من يدخل ؛ وذلك لأن « من » ليست اسماً لإن على أنها موصولة أو موصوفة ، بل هي شرطية جازمة بدليل جزم الفعلين بعدها في البيت ، والشرطية لا يعمل فيها ما قبلها إلا حرف الجر .

فالضمير المقدر بعد هذه الأحرف الناسخة هو ضمير الشأن ، ويعرب اسماً لهذه الأحرف ، والجملة بعده خبر .

٧ - الجملة الواقعة خبراً بعد ضمير الشأن لا تحتاج إلى عائد ؛ لأنها هي نفس الضمير في المعنى ، ومفسرة له .

## تدريبات على الضمائر

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين فيما يأتي الضمائر ، وأنواعها ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :
- ١ - ( يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون )
- ٢ - أسرناهم وأنعمنا عليهم وأسقينا دماءهم الترابا
- ٣ - إني وإياك كالصاى رأى نهلا ودونه هوة يخشى بها التلفا
- ٤ - ببذل وحلم ساد فى قومه الفقى وكونك إياه عليك يسير
- ٥ - إنا جمعنا للجهاد صفوفنا سنموت أو نحيا ونحن كرام
- ٦ - قمنا نحن بمساعدة المهاجرين .
- ٧ - وثقت بك أنت .
- ٨ - كلفته هولا غيره .

## الإجابة

رقم المثال	الكلمة التى بها الضمير	الضمير	نوعه	موقعه الإعرابى	علامة بنائه
١	آمنوا- كلوا- اشكروا- تعبدون	واو الجماعة	ضمير رفع متصل	فاعل	السكون
	رزقناكم	نا	» » »	»	»
	كنتم	كم	» نصب »	مفعول به	»
		تم	» رفع »	اسم كان	»
٢	أسرنا - أنعمنا - أسقينا	نا	» نصب منفصل	مفعول به مقدم	»
	أسرناهم	هم	» رفع متصل	فاعل	»
	عليهم	هم	» نصب »	مفعول به	»
	دماءهم	هم	» جر »	فى محل جر على	»
		هم	» » »	مضاف إليه	»



رقم المثال	الكلمة التي بها الضمير	الضمير	نوعه	موقعه الإعرابي	علامة بنائه
٣	إني	ياء المتكلم	ضمير نصب متصل	اسم إن	السكون
	وأرى	هو	مستتر	معطوف على الياء	»
	دونته	هاء	ضمير جر متصل	فاعل	الفتحة
	يخشى	هو	مستتر	مضاف إليه	الضمة
	بها	ها	ضمير جر متصل	فاعل	الفتحة
٤	قومه	هاء	» » »	في محل جر بالياء	السكون
	كونك	الكاف	» » »	مضاف إليه	الكسرة
		إياه	نصب منفصل	» » »	الفتحة
		نا	» » »	خبر كون في محل نصب	السكون
٥	إننا	نا	متصل	اسم إن	»
	جمعنا	نا	رفع	فاعل	»
	صفوفنا	نا	جر	مضاف إليه	»
	سنموت - نجيا	نحن	مستتر	فاعل	الضمة
		ونحن	ضمير رفع منفصل	مبتدأ	»
٦	قمنا	نا	متصل	فاعل	السكون
	وثقت	نحن	متصل	توكيد لنا	الضمة
٧	بك	التاء	متصل	فاعل	»
		الكاف	جر	في محل جر بالياء	الفتحة
		أنت	رفع منفصل	توكيد للكاف	»
		التاء	متصل	في محل جر	الضمة
٨	كلفتته	هاء	نصب	فاعل	الضمة
		هو	رفع منفصل	مفعول به	»
		الهاء	جر متصل	توكيد للهاء في محل نصب	الفتحة
	غيره	الهاء	جر متصل	مضاف إليه	الضمة

(ب) تكرر الضمير «نا» في الآيتين الآتيتين ، فبين موقعه الإعرابي في

كل موضع :

١ - (ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت

الوهاب)

٢ - (ربنا إننا سمعنا منادياً ينادى للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنوا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار)

### الإجابة

الكلمة التي بها الضمير	موقعه الإعرابي	الكلمة التي بها الضمير	موقعه الإعرابي
ربنا - قلوبنا لنا سمعنا - آمنا ذنوبنا - سيئاتنا	مضاف إليه في محل جر باللام فاعل مضاف إليه	هديتنا إننا لنا - عنا توفنا	مفعول به اسم إن في محل نصب في محل جر بحرف الجر مفعول به

(ج) ضع بدل النقط فيما يأتي ضميراً مناسباً ، وبين موقعه الإعرابي :

- ١ - ..... أولو قوة
- ٢ - أناو ..... متفقون
- ٣ - ..... تحسنان تربية الأطفال
- ٤ - كأن ..... أخوان
- ٥ - كان ..... يجرون تجربة .
- ٦ - ..... يستعينون لثقتهم بنا

### الإجابة

- ١ - الضمير المناسب هو : نحن ، أو أنتم ، أو هم . وإعراب الضمير مبتدأ في محل رفع
- ٢ - « » « » : أنها ، أو أنتم ، أو هما ، أو هم . وإعراب الضمير معطوف على أنا في محل رفع

- ٣ - الضمير المناسب هو : أنتما ، أو هما وإعراب الضمير مبتدأ في محل رفع  
 ٤ - : نا ، كما ، أو هما » اسم كان في محل نصب  
 ٥ - : واو الجماعة » اسم كان في محل رفع  
 ٦ - : إيانا » مفعول به مقدم

( د ) ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، وغير ما يلزم تغييره

- ١ - يستنهضكم الوطن للذيادة عنه  
 ٢ - وفقكم الله  
 ٣ - سادعوكم لشهود الحفل .  
 ٤ - الشبان استدعهم مراكز التدريب  
 ٥ - ستقبلن شركة الطيران للعمل مضيفات .  
 ٦ - أسألكما القاضى ؟

### الإجابة

- ١ - تستنهضون للذيادة عن الوطن  
 ٢ - وفُقم  
 ٣ - ستُدعيان لشهود الحفل  
 ٤ - الشبان استدعوا للتدريب  
 ٥ - ستقبلن للعمل مضيفات .  
 ٦ - أسئلتما ؟

( هـ ) أدخل على كل جملة مما يأتي مرة كان ، ومرة إن :

- ١ - أنتم مخلصون  
 ٢ - هما متفقان

- ٣ - نحن مستعدان  
٤ - أنتن مسرفات في الكماليات

### الإجابة

- ١ - كنتم مخلصين - إنكم مخلصون  
٢ - كانا متفقين - إنهما متفقان  
٣ - كنا مستعدين - إننا مستعدان  
٤ - كنتن مسرفات . . . - إنكن مسرفات . . .

( و ) استعمل في جمل تامة الضمير « هم » :

- ١ - مفعولاً به  
٢ - مضافاً إليه  
٣ - مبتدأ  
٤ - اسماً لأن  
٥ - مسبوقة بحرف جر  
٦ - توكيداً لفظياً

### الإجابة

- ١ - هؤلاء الأطفال رباهم المعلم أحسن تربية  
٢ - هؤلاء الأطفال تربيتهم مثالية  
٣ - هم صادقون  
٤ - علمت أنهم مطيعون  
٥ - أعجبت بهم  
٦ - خرجوا هم والخادم

( ز ) استبدل بالأسماء التي تحتمل الخط في الجمل الآتية ضمائر مناسبة ،  
وبين موقعها الإعرابي :

- ١ - قول الشاهدين متناقض
- ٢ - للعاصفة زئير يضم الآذان
- ٣ - ليس الراءون كالسامعين
- ٤ - علّمت الأمهات القواعد الصحية .
- ٥ - يدرك الحق من يجد في طلبه

### الإجابة

- ١ - الشاهدان متناقض قولهما - الضمير مضاف إليه
- ٢ - العاصفة لها زئير يضم الآذان - الضمير في محل جر باللام
- ٣ - الراءون ليسوا كالسامعين - اسم ليس في محل رفع
- ٤ - الأمهات علّمت القواعد الصحية - نائب فاعل في محل رفع
- ٥ - الحق يدركه من يجد في طلبه - مفعول به في محل نصب

( ح ) استخرج مما يأتي ضمير الفصل ، وضمير الشأن ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - ( إنه من بأت ربه مجرمًا فإن له جهنم لا يموت فيها ولا يحيى )
- ٢ - ( وجاء السحرة فرعون قالوا إن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين )
- ٣ - ( الذين كذبوا شعبيًا كأن لم يغنوا فيها الذين كذبوا شعبيًا كانوا هم الخاسرين )
- ٤ - ( نبيّ عبادى أنى أنا الغفور الرحيم )
- ٥ - من كان فوق محل الشمس موضعه فليس يرفعه شيء ولا يضع

## الإجابة

- ١ - الهاء في «إنه» ضمير الشأن  
 من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
 يأت فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة ، والفاعل مستتر  
 تقديره هو والجملة خبر  
 مجزماً : حال منصوب بالفتحة الظاهرة  
 جهنم : اسم إن مؤخراً منصوباً بالفتحة الظاهرة
- ٢ - نحن : يجوز اعتبار هذا الضمير ضمير فصل لا محل له من الإعراب  
 فرعون : مفعول به منصوب - لأجرأ : اللام لام الابتداء، أجزا اسم إن مؤخراً  
 نحن : ضمير فصل ، أو توكيد لفظي لنا في كنا في محل رفع  
 الغالين : خبر كان منصوباً بالياء
- ٣ - الضمير المقدر بعد كأن ضمير الشأن ، وهم قبل الخاسرين يجوز اعتباره  
 ضمير فصل ، شعيباً : مفعول به ، يغتوا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه  
 حذف النون والواو فاعل والجملة خبر كأن - هم ضمير فصل لا محل له  
 من الإعراب ، أو توكيد لفظي لواو الجماعة في محل رفع  
 الخاسرين : خبر كان منصوباً بالياء
- ٤ - أنا يجوز اعتبار هذا الضمير ضمير فصل لا محل له من الإعراب ،  
 ويجوز اعتباره توكيداً لفظياً للياء في أني في محل نصب ، ويجوز إعرابه  
 مبتدأ في محل رفع  
 الغفور : خبر أن إذا اعتبرت أنا ضمير فصل أو توكيداً لفظياً ، وخبر أنا  
 إذا اعتبرت مبتدأ ، وتكون جملة أنا الغفور خبر أن في محل رفع
- ٥ - الضمير المقدر بعد ليس ضمير الشأن  
 فوق : ظرف مكان خبر مقدم لكان منصوب بالفتحة، محل : مضاف إليه  
 مجرور

موضعه : موضع اسم كان مؤخرًا مرفوعاً بالضممة ، والهاء مضاف إليه في محل جر ، شيء : فاعل يرفع ، مرفوع بالضممة الظاهرة

( ط ) في الأمثلة الآتية ضمائر في محل نصب ، فبينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - ( إياك نعبد وإياك نستعين )
- ٢ - لقد أمنت بك الإعدام نفسي تعد رجاءها إياك مالا
- ٣ - بشس الليالي سهرت من طربي شوقاً إلى من بيت يرقدها
- ٤ - ( فن يكفر بعد منكم فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحدًا من العالمين )
- ٥ - المنافق لا تكنه
- ٦ - ( فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه )
- ٧ - ( إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري )
- ٨ - أخي حسبتك إياه وقد ملكت أرجاء صدرك بالأضغان والإحن
- ٩ - ليالي الصيف الماضي عشها في القرية
- ١٠ - ساعدته مساعدة لا أساعدها إلا الأصفياء

### الإجابة

- ١ - الضمير هو إياك في الجملتين ، وهو واقع مفعولاً به مقدماً في محل نصب
- ٢ - إياك ، وهو واقع مفعولاً به للمصدر ، رجاء
- ٣ - ها في « يرقدها » وإعرابه ظرف زمان
- ٤ - ياء المتكلم في « فإني » وإعرابه اسم إن
- والهاء في « أعذبه الأولي » وهي مفعول به
- والهاء في « أعذبه الثانية » وهي مفعول مطلق
- ٥ - الضمير هو : الهاء في « تكنه » وهي خبر تكن
- ٦ - الضمير هو : كم وهي مفعول أول ، والهاء وهي مفعول ثان وهما في محل نصب

- ٧ - الضمير هو : ياء المتكلم في « إنني » وهي اسم إن ، والياء في « اعبدي »  
وهي مفعول به
- ٨ - « : الكاف في « حسبك » وهي مفعول أول ، وإياه وهي مفعول ثان
- ٩ - « : ها في « عشها » وهي ظرف زمان في محل نصب
- ١٠ - « : الماء في « ساعدته » وهي مفعول به في محل نصب  
وها في « أساعدها » وهي مفعول مطلق في محل نصب

(ى) في الأمثلة الآتية ضمائر في محل رفع ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - (ولا تسألون عما كانوا يعملون)
- ٢ - (لقد وعدنا هذا نحن وآباؤنا من قبل)
- ٣ - أقسمت باسمك يا بلادي فاشهدى أقسمت أن أحمي حماك وأفتدى
- ٤ - قال شاعر على لسان المتطفلين :  
نحن قوم إذا دعينا أجبنا ومي ننس يدعنا التطفيل

### الإجابة

- ١ - الضمير هو : الواو في تسألون ، وهي نائب فاعل ، والواو في كانوا وهي  
اسم كان . والواو في يعملون ، وهي فاعل
- ٢ - « : نا في « وعدنا » وهونائب فاعل ، ونحن ، وهو توكيد لفظي لنا .
- ٣ - « : التاء في « أقسمت » وهو فاعل ، وياء المخاطبة في  
« اشهدى » وهي فاعل ، والضمير المستتر في « أحمي »  
و « أفتدى » وكلاهما فاعل تقديره أنا .
- ٤ - « : نحن وهو مبتدأ ، ونا في « دعينا » وهو نائب فاعل ،  
ونا في « أجبنا » وهو فاعل ، والضمير المستتر في « ننس »  
وتقديره نحن وهو نائب فاعل



(ك) في الأمثلة الآتية ضماثر في محل جر، فعينها، واذكر مواقعها الإعرابية:

- ١ - (قال رب اشرح لي صدري)
- ٢ - صديق من يسرد الشر عنى ويرى بالعداوة من رمانى
- ٣ - (قال سلام عليك سأستغفر لك ربي إنه كان بي حفيظاً)
- ٤ - لا تسأل الناس : ما مالى وكثيره وسائل الناس : مادني وما خلقي
- ٥ - (وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة)
- ٦ - (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم)
- ٧ - لفضل بن سهل يد تقاصر عنها المثل فنائلها للغنى وسطوها للأجل

### الإجابة

- ١ - الضمير هو : ياء المتكلم المحذوفة من « رب » وهى مضاف إليه في محل جر  
 و « فى » لى وهى فى محل جر باللام  
 و « صدى » وهى مضاف إليه فى محل جر
- ٢ - : « صدى » « صدى » « صدى » « صدى »  
 و « عنى » وهى فى محل جر بعن
- ٣ - : الكاف فى « عليك » « بعلى »  
 و « لك » « باللام ، والياء فى ربي  
 مضاف إليه  
 و الياء فى « بى » فى محل جر باللام
- ٤ - : ياء المتكلم فى « مالى » وهى مضاف إليه فى محل جر  
 و الهاء « كثيرته » « خلقي » وهى مضاف إليه

- ٥ - الضمير هو : نا في « آياتنا » وهو مضاف إليه في محل جر  
 وكم في « عليكم » وهو في محل جر بعلى  
 وكم في « ربكم » وهو مضاف إليه في محل جر  
 والهاء في « نفسه » وهي « » « » « »  
 ٦ - « » : كم في « منكم » وهو في محل جر بمن ، وفي « أنباركم »  
 وهو مضاف إليه .  
 ٧ - « » : ها في « عنها » وهو في محل جر بمن ، وفي « نائلها - سطوتها »  
 وهو مضاف إليه في محل جر  
 ( ل ) استعمل - في جمل تامه - الضمير « نحن » مرة فاعلا ، ومرة  
 نائب فاعل ، ومرة توكيداً ، ومرة بدلا ، ومرة معطوفاً

### الإجابة

- ١ - ما حضر الاجتماع إلا نحن ( فاعل )  
 ٢ - لن يكافأ إلا نحن ( نائب فاعل )  
 ٣ - قمنا نحن بإعداد المجلة ( توكيد )  
 ٤ - لن يشترك في المباراة النهائية إلا فريقان : نحن وفريق الكويت ( بدل )  
 ٥ - شهد الضيوف ونحن المباراة ( معطوف )

\*\*\*

### ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) بين فيما يأتي الضمائر ، وأنواعها ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :  
 ١ - ( ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول للذين أشركوا مكانكم أنتم وشركاؤكم  
 فزيلنا بينهم وقال شركاؤهم ما كنتم إيانا تعبدون )  
 ٢ - ( وتوكل على الحي الذي لا يموت ، وسبح بحمده وكفى به بذنوب عباده خبيراً )

- ٣ - تعزّ عن الشيء إذا منعته ؛ لقلّة ما يصحبك إذا أعطيته
- ٤ - ( ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم )
- ٥ - ( قال ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين )
- ٦ - قيل لرجل من عبس : ما أكثر صوابكم ؟ قال : نحن ألف رجل ،  
وفينا حازم ونحن نطيعه ، فكأننا ألف حازم .
- ٧ - لعب الفريق المصرى اليوم لعباً لم يلعبه أمام فرقة أجنبية
- ٨ - أعددتنا نحن البرنامج الثقافى ، وأعدوا هم البرنامج الرياضى
- ٩ - السائح سألنى أنا
- ١٠ - سلمت برأيه هو

( ب ) تكرر الضمير « نا » فيما يأتى ، فعين موقعه الإعرابى فى كل موضع :

- ١ - ( ربنا آمننا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين )
- ٢ - ( وقالوا ربنا إنا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا )

( ج ) استعمل - فى جمل تامّة - الضمير « الياء » مرة فاعلا ، ومرة نائب  
فاعل ، ومرة اسماً لحرف ناسخ ، ومرة مضافاً إليه ، ومرة اسماً لفعل ناسخ

( د ) ضع فى كل مكان خال مما يأتى ضميراً مناسباً ، وبين موقعه الإعرابى :

- ١ - ذواتنا أفنان ناضرة . . . . .
- ٢ - أنت و . . . . . متقاربان فى الرأى
- ٣ - لعل . . . . . معتنيات بالأطفال
- ٤ - أنا أو . . . . . على خطأ
- ٥ - . . . . . أسأل لأنك تستطيع الإجابة
- ٦ - ليس . . . . . غرباء عنا

( هـ ) أدخل على كل جملة مما يأتي مرة « صار » ومرة « لعل » :

- ١ - أنتما مديرتان
- ٢ - من ذوات رحمة
- ٣ - نحن مطمئنون
- ٤ - هي حسنة التصرف
- ٥ - أنا مستفيد من المشروع
- ٦ - هم ثلاثون الآن
- ٧ - أنتن ربات أسر
- ٨ - هما شريكان متعاونان
- ٩ - أنتم الأعلون

( و ) ضع « ليس » بدل « ليت » و « ليت » بدل « ليس » في الجمل

الآتية ، وغير ما يلزم :

- ١ - ليت المنافقين مطهرو قلوبهم
- ٢ - ليس ذوو المال قانعين
- ٣ - ليس أخوك مشتركاً
- ٤ - ليت المشروعين مدروسان
- ٥ - ليس المصابون أولى صبر.
- ٦ - ليت لنا رأياً في الموضوع

( ز ) ابن الفعل في الجمل الآتية للمجهول :

- ١ - المتطوعون يدر بهم ضابط
- ٢ - شاهدكما أخى في المكتبة
- ٣ - أساعدكم أحد في هذا الواجب ؟

- ٤ - ستختار كمن إدارة المستشفى لفرعه الحديد  
٥ - منعى المطر الخروج اليوم  
٦ - ستلقبك المدرسة الرائدة الأولى

(ح) استبدل بالأسماء التي تحتها خط فيما يأتي ضمائر مناسبة ، وبين مواقعها الإعرابية :

- ١ - تلفت عجلتنا الدراجة  
٢ - للمواطن حقوق  
٣ - كان الفقراء أولى بهذه الأموال  
٤ - ملكت الحجرتان بالزائرين  
٥ - تُدرب المرضات الناشئات

(ط) في الأمثلة الآتية ضمائر في محل رفع ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - سمعت ما كتبها به تهمسان  
٢ - لقد خوطبنا نحن وأنتم في أمر الاتفاق  
٣ - ( قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين )  
٤ - أنت مالك سرك ما لم تفشه ، فإذا أفشيت ملكك  
٥ - خليلي ليس الرأي في صدر واحد أشيرا على بالذي تريان  
٦ - ( واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً )

(ي) في الأمثلة الآتية ضمائر في محل نصب ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - إياك أعنى واسمعي يا جارة  
٢ - أيام البؤس عشتها راضياً صابراً  
٣ - هذا الكتاب الذي سألتينه قد أعطيتك من قبل

- ٤ - ( ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد )  
 ٥ - ( وإنا أو إياكم لعلى هدى أو فى ضلال ميين )  
 ٦ - خاننى من أكرمته إكراماً لا أكرمه إلا الأعرء  
 ٧ - منكر الجميل لا تكنه .  
 ٨ - وكم علمته نظم القوافى فلما قال قافية هجائى

(ك) فى الأمثلة الآتية ضمائرى فى محل جر ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - ( وإن ربك ليعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون )  
 ٢ - من عف خف على الصديق لقاءه وأخو الخوائج وجهه مبذون  
 وأخوك من وفرت ما فى كيسه فإذا عبث به فأنت ثقيل  
 ٣ - أخذت برأيك أنت  
 ٤ - ( قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلى أنما إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً )  
 ٥ - يهون على مثلى إذا رام حاجة وقوع العوالى دوتها والقواضب  
 ٦ - ( يابنى إسرائيل اذكروا نعمتى التى أنعمت عليكم وأوفوا بعهدى أوف بعهدكم وإياى فارهبون )  
 ٧ - إذا وترت امرأ فاحذر عداوته من يزرع الشوك لا يحصد به عبناً

(ل) استخرج مما يأتى ضمير الفصل ، وضمير الشأن ، وأعرب ما تحته خط

- ١ - ( قالوا يا موسى إما أن تلقى وإما أن نكون نحن الملقين )  
 ٢ - ( إنا نحن نزلنا الذكر وإنه له لحافظون ) .  
 ٣ - ( يا موسى إنه، أنا الله العزيز الحكيم )  
 ٤ - قال إبراهيم بن المهدي يرى ابنه :  
 كأن لم يكن كالقصن فى مبيعة الضحا سقاء الندى فاهتر وهو رطيب

- ٥ - ( وإذا مس الإنسان الضر دعانا لجنبه أو قاعداً أو قائماً ، فلما كشفنا عنه ضره مر كأن لم يدعنا إلى ضره )
- ٦ - زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً أبشر بطول سلامة يا مربع
- ٧ - ( وإنا لنحن المسبحون )
- ٨ - ( وإنا لنحن نحبي ونميت ونحن الوارثون )
- ٩ - ( إنه كان فريق من عبادي يقولون : ربنا آمنا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الراحمين )
- ١٠ - ( إن ربك هو يفصل بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون )
- ١١ - ( إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية )
- ١٢ - ( ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق )
- ١٣ - ( ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم )
- ١٤ - ( لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والأنصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم ) .

( م ) استعمال - في جمل تامة - الضمير « أنتم » مرة فاعلاً ، ومرة نائب فاعل ، ومرة بدلاً ، ومرة توكيداً ، ومرة معطوفاً .

## الفصل الثاني عشر

### أسماء الإشارة

١ - عرضنا فيما سبق من التدريبات الخاصة بالأسماء المعربة أمثلة لاسم الإشارة للمثنى المذكر ( هذان - هذين ) وللمثنى المؤنث ( هاتان - هاتين )

ومعنى هذا أننا نميل إلى الرأى القائل بأن اسم الإشارة للمثنى ، مذكراً كان أو مؤنثاً هو اسم معرب ، وليس مبنياً ، ودليل إعرابه أن صورته تختلف رفعاً ( بالألف ) عن صورته فى النصب والجر ( بالياء ) فهو إذن ملحق بالمثنى فى إعرابه

٢ - أما أسماء الإشارة المبنية التى نعقد لها هذا الباب فهى :

للمفرد المذكر : ذا « مبنى على السكون »

للمفردة المؤنثة : ذى - تى - تا « مبنية على السكون »

وזה - ته « مبنيان على الكسر »

للمجمع مذكراً ومؤنثاً : أولاء « مبنى على الكسر »

٣ - يجوز أن يلحق بأسماء الإشارة ، فى أولها أو فى آخرها حرف أو أكثر من الأحرف الآتية :

ها التنبيه - كاف الخطاب - اللام الدالة على بعد المشار إليه

وفىما يلى أشهر صور هذا اللحاق :

ها التنبيه ( هذا - هذى - هاتى - هاتا - هذه - هاته - هؤلاء )

كاف الخطاب ( ذاك - تيك أو هاتيك - ذانك - أولئك )

لام البعد مع كاف الخطاب ( ذلك - تلك )

وهذه الكاف تتصرف غالباً على حسب المخاطب إفراداً وتثنية وجمعاً ، تذكيراً

وتأنيثاً

٤ - من أسماء الإشارة الخاصة :

( ا ) هنا : ويشار بها إلى المكان ، ويجوز أن تلحقها ها التنبيه ( ها هنا )

وكاف الخطاب ( هناك ) ولام البعد مع كاف الخطاب ( هناك )

( ب ) ثم : ويشار بها إلى المكان البعيد ، ولا يلحقها أحد الأحرف السابقة



٥ - لاسم الإشارة مواقع إعرابية مختلفة : على حسب وظيفته المعنوية في الجملة ، والجدول الآتي يوضح أشهرها :

السبب	اسم الإشارة الإعرابي	الأمثلة
أنه فاعل	تلكم	أبكت تلكم الحمامة أم غنت على فرع غصنها المياد؟
« نائب فاعل »	هذا	يصنع هذا الطراز من السيارات في مصر
« مبتدأ »	هذي	صاح هذي قبورنا تملأ الرحب فأين القبور من عهد عاد
« خبر المبتدأ »	هذا	الأول في المسابقة هذا الطالب الفقير
« اسم ظل »	هؤلاء	ظل هؤلاء السياح يرددون النظر إلى الأهرام
« خبر ليت »	هذا	ليت المصاب هذا الشريير
« نعت لمرفوع »	هذه	سهرت المريضة هذه بجانب المريضة
« معطوف على مرفوع »	هذه	كان في المنزل طفل صغير وهذه الخادمة
« بدل من مرفوع »	هذا	شهد في القضية اثنان : هذا البواب ورفيقه
« خبر أصبح »	هذه	أصبحت المشكلة هذه الأزمة المسكنية
« اسم إن »	هذا	( إن هذا لرزقنا ماله من نفاد )
« مفعول به »	ذا	درسنا ذا الاقتراح
« مطلق »	هذا	اهتمت الحكومة بالسياحة هذا الاهتمام لزيادة الثروة
« معه »	هذا	لا أستطيع بناء المنزل وهذا الغلاء
« ظرف زمان »	تلك	مكثت ساهراً تلك الليلة
« مستثنى بإلا »	هذا	ذابت الأملاح في الماء إلا هذا الملح
« منادى »	هذا	يا هذا الغضوب ، الحلم سيد الأخلاق
« نعت لمنصوب »	هذه	إن القصيدة هذه ذات وحدة موضوعية
« معطوف على منصوب »	تلك	ألقي الأطفال نشيداً قديماً وتلك الأنشودة الجديدة
« بدل من منصوب »	هؤلاء	يضم مجلس الأمة ممثلين للطبقة الكادحة هؤلاء الأعضاء من العمال والفلاحين

السبب	محلله الإعرابي	اسم الإشارة	الأمثلة
أنه مسبوق بحرف جر	١٠	هؤلاء	( فما هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً )
« مضاف إليه		هذه	أسلوب هذه الأم في التربية أسلوب قويم ( اذهبوا بقميصي هذا فآلقوه على وجه
« نعت لمجرور		هذا	أني يأت بصيراً )
« معطوف على مجرور		هذه	سعدت الأسرة بالعيد وهذه البشرية بنجاح ابنها
« بدل من مجرور		هذه	استفاد المحقق من أثرين تركهما الجاني :
معطوف على مجرور		هذا	هذه الصورة وهذا المفتاح

### تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين فيما يأتي أسماء الإشارة ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :
- ١ - ( أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون )
- ٢ - من خطبة للرسول عليه السلام : «إن الشيطان قد يئس أن يعبد في أرضكم هذه»
- ٣ - يأبها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
- ٤ - ماذا البهاء ولا ذا النور من بشر ولا السباح الذي فيه سماح يد
- ٥ - ( إن هؤلاء لشردمة قليلون )
- ٦ - ( فلما جاءت قيل : أهكذا عرشك ؟ )
- ٧ - ( ذلك جزيناهم بما كفروا )
- ٨ - ( وإذا تتلى عليهم آياتنا قالوا قد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا إن هذا إلا أساطير الأولين )
- ٩ - ( إنما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة الذي حرمها )
- ١٠ - سئل صاحب حمارين : أيهما أردأ ؟ قال : أردوهما هذا ، ثم هذا .

- ١١ - أين تذهب هذا المساء؟ ١٢ - (وأزلفنا ثم الآخرين)  
 ١٣ - (وقضينا إليه ذلك الأمر أن داير هؤلاء مقطوع مصباحين)  
 ١٤ - دخل اللص وهذه النافذة.  
 ١٥ - أتستكثّر على هذا الفقير نبوغه هذا؟

## الإجابة

رقم المثال	اسم الإشارة	موقعه الإعرابي	علامة بنائه
١	أولئك . أولئك	مبتدأ في محل رفع	الكسرة ، والكاف حرف خطاب
٢	هذه	صفة لأرض في محل جر	»
٣	ذا	اسم كان في محل رفع	السكون
٤	ذا الأولى	مبتدأ في محل رفع	»
	ذا الثانية	معطوف على ذا الأولى	»
٥	هؤلاء	اسم إن في محل نصب	الكسرة
٦	ذا في هكذا	في محل جر بالكاف	السكون
٧	ذا	مفعول ثان مقدم في محل نصب	»
٨	هذا الأولى	مضاف إليه في محل جر	»
	هذا الثانية	مبتدأ في محل رفع	»
٩	هذه	مضاف إليه في محل جر	الكسرة
١٠	هذا الأولى	خبر المبتدأ « » رفع	السكون
	هذا الثانية	معطوف على الخبر في محل رفع	»
١١	هذا	ظرف زمان في محل نصب	»
١٢	ثم	ظرف مكان في محل نصب	الفتحة
١٣	ذا في ذلك	مفعول به في محل نصب	السكون
	هؤلاء	مضاف إليه في محل جر	الكسرة
١٤	هذه	مفعول معه في محل نصب	»
١٥	هذا الأولى	في محل جر بحرف الجر «على»	السكون
	هذا الثانية	نعت للمفعول به في محل نصب	»

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسم إشارة مناسباً ، وبين موقعه الإعرابي :

- ١ - نُظِمَ . . . . . المعروضان تنظيمًا فنيًا
- ٢ - لا أصدق الصحف . . . . . ؛ لأنها لسان المستعمرين
- ٣ - المكافحون كفاحاً مشمراً . . . . . الفدائيون
- ٤ - حسبت . . . . . الطفلتين أختين
- ٥ - كشف سر اللصوص شيثان : . . . . . المعطف ، وسلسلة المفاتيح . . . . .
- ٦ - لم يبلغ نهاية السباق إلا . . . . . السباحان
- ٧ - . . . . . الكلام لا أصدق
- ٨ - عاملت الضيف . . . . . المعاملة الكريمة ؛ لأنه عربي
- ٩ - تخلفت عن اللجنة . . . . . اليومين ؛ لأنني كنت مسافراً
- ١٠ - أيغدر بي بعد أن وفيت له . . . . . الوفاء المثالي ؟
- ١١ - فقدت الصور التذكارية إلا . . . . . الصورتين

### الإجابة

رقم المثال	اسم الإشارة المناسب	موقعه الإعرابي
١	هذان	نائب فاعل مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالثنى
٢	هذه	نعت للصحف ، مبنى على الكسر في محل نصب
٣	هؤلاء	خبر المبتدأ ، مبنى على الكسر في محل رفع
٤	هاتين	مفعول أول منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بالثنى
٥	هذا - هذه	بدل من شيثان في محل رفع - نعت لسلسلة في محل رفع
٦	هذان	فاعل مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالثنى
٧	هذا	مفعول به مقدم ، مبنى على السكون في محل نصب
٨	هذه	مفعول مطلق ، مبنى على الكسر في محل نصب
٩	هذين	ظرف زمان ، منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بالثنى
١٠	هذا	مفعول مطلق ، مبنى على السكون في محل نصب
١١	هاتين	مستثنى بيلا ، منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بالثنى

( ج ) هذا أخوك ، فإذا هفا فاعف عنه ، وإذا تأى عنك فلا تجاره

- ١ - اجعل الإشارة للمفردة المؤنثة ، والخطاب للمثنى
- ٢ - » » للمثنى المذكر ، » » لجماعة الذكور
- ٣ - » » لجماعة الذكور ، » » للإناث
- ٤ - » » لجماعة الإناث ، » » للمفردة

### الإجابة

- ١ - هذه أختكما ، فإذا هفت فاعفوا عنها ، وإذا تأت عنكما فلا تجارياها
- ٢ - هذان أخواكم ، فإذا هفوا فاعفوا عنهما ، وإذا تأيا عنكم فلا تجاروها
- ٣ - هؤلاء إخوتكن ، فإذا هفوا فاعفون عنهم ، وإذا تأوا عنكن فلا تجارينهم
- ٤ - هؤلاء أخواتك ، فإذا هفون فاعفى عنهم ، وإذا تأين عنك فلا تجارين

( د ) استعمل - فى جمل تامة - ما يأتى :

- ١ - هؤلاء ، نعتاً فى محل رفع
- ٢ - هذان ، خبر كان
- ٣ - هذه ، صفة فى محل جر
- ٤ - ذى ، اسم لكن
- ٥ - تلك ، بدلا فى محل نصب
- ٦ - هاتان ، نائب فاعل

### الإجابة

- ١ - نال الفلاحون هؤلاء جوائز الإنتاج
- ٢ - كان المساعد على تجلية الحقائق هذين الشاهدين
- ٣ - كثير منالم يأخذ من الحضارة الأجنبية هذه لإقشورها
- ٤ - الخطب معدة ولكن ذى الخطبة مرتجلة

٥ - وعيت كلام الواعظ : تلك النصيحة الأخيرة

٦ - افتتحت هاتان المدرستان في يوم واحد

( هـ ) احترمت ذا الرأي القويم - إنما تعالج المشكلات بذي التصرفات الحسنة

١ - يصح ضبط آخر كلمة « الرأي » في الجملة الأولى بالفتح وبالكسر ، فما نوع كلمة « ذا » في الحالين ؟

وما إعراب كل من « ذا » و « الرأي » ؟

٢ - يصح اعتبار كلمة « ذى » اسم إشارة ، أو اسماً آخر ، فما نوع ذلك الاسم الآخر ؟

وما إعراب « ذى التصرفات » في الحالين ؟

### الإجابة

١ - كلمة « ذا » إما أن تكون اسم إشارة ، وتعرب مفعولاً به في محل نصب ، والرأي بدل منصوب وإما أن تكون اسماً معرباً من الأسماء الخمسة ، وتعرب مفعولاً به منصوباً بالألف ، والرأي مضاف إليه

٢ - الاسم الآخر هو أحد الأسماء الخمسة ، والإعراب على أنها اسم إشارة أنها في محل جر بالباء والتصريفات بدل منها مجرور بالكسرة ، وعلى أنها من الأسماء الخمسة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء ، والتصريفات مضاف إليه مجرور بالكسرة .

( و ) تقول : أصغيت إلى ذى الصوت الحسن فاستمتعت

وأصغيت إلى ذا الصوت الحسن فاستمتعت

وجه الصيغتين توجيهاً إعرابياً

### الإجابة

في الصيغة الأولى ( إلى ذى الصوت ) كلمة « ذى » اسم من الأسماء الخمسة

مجرور بإلى ، وعلامة جره الياء ، والصوت مضاف إليه مجرور .

وفي الصيغة الثانية (إلى ذا الصوت) كلمة « ذا » اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بإي ، والصوت بدل منه مجرور بالكسرة .

( ز ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( فاذهب أنت وربك فقَاتلا إنا هاهنا قاعدون )
- ٢ - إن هناك على خطوط النار فتية أشداء لا يذوقون النوم إلا غراراً
- ٣ - فأبينا تولوا فثم وجه الله )

### الإجابة

- ١ - أنت : توكيد لفظي لفاعل اذهب المستتر ، والواو للعطف ، ورب معطوف على الفاعل المستتر ، والكاف مضاف إليه في محل جر ، هاهنا : ها حرف تنبيه ، وهنا ظرف مكان في محل نصب متعلق بقاعدون وقاعدون خبر إن مرفوعاً بالواو ، لأنه جمع مذكر سالم
- ٢ - هنا : ظرف مكان في محل نصب متعلق بمحذوف خبر إن مقدماً ، والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب .
- فتية : اسم إن مؤخرأ منصوباً بالفتحة ، النوم مفعول به ، إلا أداة استثناء ملغاة غراراً : مفعول مطلق منصوب
- ٣ - تولوا : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بحذف النون والواو فاعل فثم : الفاء واقعة في جواب الشرط ، ثم ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب متعلق بمحذوف خبر مقدم
- وجه : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة ، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط ، ولفظ الجلالة مضاف إليه

\* \* \*

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) بين فيما يأتي أسماء الإشارة ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - ( تلك من أنباء الغيب نوحيا إليك ما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا فاصبر إن العاقبة للمتقين )
- ٢ - ( تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً )
- ٣ - ( ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم )
- ٤ - ( إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم )
- ٥ - ( ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين )
- ٦ - ( اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم )
- ٧ - ( قالت فذلكن الذي لمتني فيه )
- ٨ - ( ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون ) ؟
- ٩ - ( إن هذه أمتكم أمة واحدة )
- ١٠ - ( فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيداً خامدين )
- ١١ - ( قالوا : أ أنت فعلت هذا بآلهتنا يا إبراهيم ؟ قال : بل فعله كبيرهم هذا )
- ١٢ - ( وما تلك بيمينك يا موسى )
- ١٣ - ( قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً )
- ١٤ - ( وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق ؟ )
- ١٥ - ( إن في هذا لبلاغاً لقوم عابدين )
- ١٦ - ( فذائك برهانا من ربك )
- ١٧ - ( قال كذلك قال ربك )
- ١٨ - ( قال : ذلك ما كنا نبغ )
- ١٩ - ( ذاك وادي الأراك فاحبس قليلاً مقصراً من صباية أو مطيلاً )
- ٢٠ - ( ما أبعد العيب والنقصان عن شرفي أنا الثريا وذان الشيب والهرم )
- ٢١ - ( ليلى هذه عروس من الزنح عليها قلائد من جمان )
- ٢٢ - ( أين كنت تلك الليلة التي وقع فيها الحادث ؟ )
- ٢٣ - ( وذاك فني إن تأته في صنعة إلى ماله لا تأته بشفيح )
- ٢٤ - ( قالوا : كلامك هذا وهي مصغية يشفيك قلت : صحيح ذاك لو كانا )
- ٢٥ - ( وكيف ترجى الروم والروس هدمها وذا الطعن أساس لها ودعائم )



- ٢٦ - أبا المسك ذا الوجه الذى كنت تائقاً إليه وذا الوقت الذى كنت راجياً  
 ٢٧ - وهبنى قلت : هذا الصبح ليل أيعمى العالمون عن الضياء  
 ٢٨ - ما الشوق مقتنعاً منى بدا الكمد حتى أكون بلا قلب ولا كبد  
 ٢٩ - فقال: هيا ربنا ضيف ولا قرى بحقك لا تحرمه تا الليلة اللحما  
 ٣٠ - أولئك آباءى فجئنى بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير الجامع

(ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسم إشارة مناسباً ، وبين موقعه من الإعراب :

- ١ - عَقَدت الندوات . . . . . لأغراض دينية
- ٢ - تصرفت . . . . . التصرف الحازم ؛ لأن الموقف جد
- ٣ - لا ألوم المعلمين . . . . . بل ألوم الأسرة
- ٤ - زاد إنتاج المصانع ما عدا . . . . . المصنعين
- ٥ - إن . . . . . الأطباء ملائكة الرحمة
- ٦ - وجدت . . . . . الرسائل فى صندوق البريد
- ٧ - لا يدرك الآمال إلا . . . . . الصابرون
- ٨ - أَسْتَدْعى للسؤال أفراد الأسرة . . . . . الأب و . . . . . الابن الأكبر
- ٩ - البضائع . . . . . أجنبية
- ١٠ - احتاجت الفرق إلى مدرّبين ، فكنا . . . . . المدرّبين
- ١١ - فسوت عليه . . . . . القسوة ؛ لأنه تعمد الخطأ
- ١٢ - لن أخرج . . . . . الليلة ؛ لأن أمانى . . . . . العمل الكثير
- ١٣ - قافية . . . . . القصيدتين واحدة

(ج) هذا صديقك ، فإذا شكاً فأوله عطفك ، وإذا دنا منك فلا تنء عنه

- ١ - اجعل الإشارة للمثنى المذكر ، والخطاب لجماعة الذكور
- ٢ - اجعل الإشارة للمفردة المؤنثة ، والخطاب لجماعة الإناث
- ٣ - » » لجماعة الذكور ، » للمثنى المذكر
- ٤ - » » لجماعة الإناث ، » للمفردة المؤنثة

( د ) استعمل في جمل تامة :

- ١ - هذان ، نائب فاعل
- ٢ - أولئك ، مفعولا أول
- ٣ - هاته ، اسم إن
- ٤ - ذا ، مبتدأ
- ٥ - هاتان ، خبر كان
- ٦ - قى ، فاعلا

( هـ ) أكبرت ذا الكرم الخاتمي

يصح ضبط آخر كلمة « الكرم » بالفتح والكسر ، فما نوع كلمة « ذا » في  
الحالين ؟ وما إعراب « ذا الكرم » ؟

( و ) تقويت بنى الهمة العالية من أصدقائي

يصح اعتبار كلمة « ذى » اسم إشارة ، أو اسماً آخر ، فما نوع ذلك الاسم  
الآخر ؟ وما إعراب « ذى الهمة » في الحالين ؟

( ز ) تقول : أعجبت بنى الجهد الدائب ، أو بنى الجهد الدائب ، فوجه

الصيغتين توجيهاً إعرابياً

( ح ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - هنالك تبلو كل نفس ما أسلفت )
- ٢ - إن تقصدا إلى أى قطر عربى فم إخوان لكما
- ٣ - إن هناك فتنين تتنازعان ففعل عندكما حلا لمشكلاتهما .

## الفصل الثالث عشر

### الأسماء الموصولة

- ١ - يرى بعض النحاة أن الأسماء الموصولة للمثنى المذكر ( اللذان - اللذين )  
والمثنى المؤنث ( اللتان - اللتين ) ليست مبنية ، ولكنها معربة ؛ لاختلاف  
صورتها رفعاً بالألف ، ونصباً وجرّاً بالياء ، ونحن نميل إلى هذا الرأي ؛  
ولذلك عرضنا لها أمثلة في التدريبات السابقة مع الأسماء المعربة
- ٢ - أما الأسماء الموصولة المبنية التي نعقد لها هذا الباب فهي نوعان :

( أ ) مختص وهو :

للمفرد المذكر : الذي

للمفردة المؤنثة : التي

لجمع الذكور : الذين - الألى

لجمع الإناث : اللاتي - اللاتي

( ب ) مشترك : أى يستعمل للمفرد والمثنى والجمع تذكيراً وتأنيثاً ، وهو :  
مَنْ . ما . أى ( من للعاقل - وما لغير العاقل ، وأى على حسب  
ما تضاف إليه )

٣ - الأسماء الموصولة غير ( اللذان - اللذين - اللتان - اللتين ) مبنية على السكون  
ما عدا ( الذين ) فهي مبنية على الفتح ، و ( أى ) فهي معربة ، إلا إذا  
أضيفت وحذف الجزء الأول من صلتها ففي هذه الحالة تبنى على الضم ،  
مثل : ساعد أيّهم أحق  
وستزيد هذا الأمر إيضاحاً في جدول خاص بأى

٤ - للأسماء الموصولة مواقع إعرابية مختلفة ، على حسب وظائفها المعنوية في  
الجمل

وفي الجدول الآتى توضيح لأشهر هذه المواقع الإعرابية :

## إعراب الأسماء الموصولة

السبب	موقعه الإعرابي	الاسم الموصول	الأمثلة
أنه فاعل » نائب فاعل  » مبتدأ  » خبر المبتدأ » اسم كان » خبر إن  » نعت لمرفوع » معطوف على مرفوع » بدل . معطوف	الذي	ما اللاتي  من الأولى  الذي الثانية الألى الذى  الذى الذى  من . من	لم يذهب من مالك ما وعظك تختار للريادة في الجمعيات النسائية اللاتي يبدن كفاية ومن في كفه منهم قناة كن في كفه منهم خضاب (أرايت الذى يكذب بالدين فذلك الذى يدع اليتيم) كان الألى تخلفوا جبناء أو منافقين (إن أول بيت وضع للناس للذى ببكةمباركاً) (إن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض) لم يساعدنى الصديق ، بل الذى كان يبنى وبينه جفوة من أعدائك اثنان : من يناقك ، ومن يخونك
» خبر كان  » اسم لكن  » مفعول به » مستثنى بإلا » نعت لمنصوب » بدل - معطوف	التي	اللاتي  الذى  أى التي الذى ما . ما	أصبحت الأمهات المثاليات اللاتي يحسن تربية الأطفال وما لا بد أن يأتي قريب ولكن الذى يمضى بعيد (ثم لتترعن من كل شعبة أيهم أشد على الرحمن عتياً) تقبل الهدايا إلا التي يقصد بها الرشوة (يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم) قرأت تقريرين : ما كتبه أنت ، وما كتبه رفيقك

السبب	موقعه الإعرابي	الإسم الموصول	الأمثلة
أنه مسبوق بحرف جر « مضاف إليه » « نعت لمجرور » « مسبوق بحرف جر - معطوف » « بدل - معطوف »	٨٠	التي . من الذين الذي ما . الذي من . من	( وجادلهم بالتى هى أحسن إن ربك هو أعلم بملضل عن سبيله ) ( وما ظن الذين يفترون على الله الكذب ) ( وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً ) ( قالوا لن نؤثرك على ما جاءنا من البينات والذى فطرنا ) شنان ما بين اثنين : من يجهل ويتعلم ، ومن يعلم ويتجاهل

## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين فيما يأتي الأسماء الموصولة ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :
- ١ - ( ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام )
  - ٢ - ( يأيتها الذين آمنوا لا تتخذوا الذين اتخذوا دينكم هزواً ولعباً من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم )
  - ٣ - أحب من الأسماء ما وافق اسمها وأشبهه أو كان منه مدانياً
  - ٤ - للرسول عليه السلام : « أد الأمانة إلى من ائتمنك ، ولا تخن من خانك »
  - ٥ - هذا صديق بنى وبين الدهر ، يصاحب أينما الغالب
  - ٦ - شر البلاد مكان لا صديق به وشر ما يكسب الإنسان ما يصم
  - ٧ - للرسول عليه السلام : « المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده »
  - ٨ - من توقعات جعفر البرمكي : اجعل وسيلتك إلينا ما يزيدك عندنا
  - ٩ - إن في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزرى بكل ضياء
  - ١٠ - ( قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون )
  - ١١ - ألسنم الذين أخلفوا الموعد ؟
  - ١٢ - لا يذوق نعمة الأمن إلا من تجرع مرارة الخوف
  - ١٣ - ( لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس )
  - ١٤ - ( الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللائي ولدنهم )
  - ١٥ - ( قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق )
  - ١٦ - ( قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن )
  - ١٧ - اتق شر من أحسنت إليه
  - ١٨ - ألسنم من القوم الألى من رماحهم نداهم ومن قتلاهم مهجة البخل
  - ١٩ - ( إنما يستجيب الذين يسمعون )
  - ٢٠ - ( فمنهم من آمن به ومنهم من صد عنه )

## الإجابة

رقم المثال	الاسم الموصول	موقعه الإعرابي	علامة بنائه
١	مَنْ - ما	مبتدأ مؤخر - في محل جر بعلى	السكون
٢	الذين الأولى	نعت لأى في محل رفع مراعاة للفظ	الفتحة
٣	الذين - الذين ما	مفعول به - في محل جر بمن » »	السكون
٤	من - من	في محل جر بمن - مفعول به	»
٥	أى	مفعول به	الضممة
٦	ما - ما	مضاف إليه - خبر المبتدأ	السكون
٧	من	خبر المبتدأ	»
٨	ما	مفعول أول ووسيلة مفعول ثان أو العكس	»
٩	الذى	نعت لثوب	»
١٠	الذين	نعت لمرفوع	الفتحة
١١	الذين	خبر ليس	»
١٢	من	فاعل	السكون
١٣	من	مستثنى بإلا	»
١٤	الذين - اللأى	مبتدأ - خبر المبتدأ ( أمهاتهم )	الفتحة - السكون
١٥	التي	نعت لزينة في محل نصب	السكون
١٦	ما - ما	بدل - معطوف وكلاهما في محل نصب	»
١٧	من	مضاف إليه في محل جر	»
١٨	الألى	نعت للقوم	»
١٩	الذين	فاعل	الفتحة
٢٠	من - من	مبتدأ مؤخر - مبتدأ مؤخر	السكون

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً موصولاً مناسباً ، وبين موقعه الإعرابي :

- ١ - وقف الشعراء القديماً ليكون الديار . . . ارتحل عنها أهلها
- ٢ - الخير في . . . اختاره الله
- ٣ - الصديق الحق . . . يعرفك في البلاء ، كما يعرفك في الرخاء
- ٤ - من النساء المسلمات . . . اشتركن في الغزوات
- ٥ - لا تعاشر إلا . . . تثق بإخلاصهم
- ٦ - رُدّت إلى الحقيقتان . . . نسيتهما في المطار
- ٧ - الأمهات . . . يهزرن مهود الأطفال بيد يهزرن العالم باليد الأخرى
- ٨ - اصطف من الأصدقاء . . . أخلص قلباً
- ٩ - لم ينتخب إلا . . . عرفت مواقفهما المشرفة
- ١٠ - ليس سواء . . . يكشفون لك الحق و . . . يزينون لك الباطل
- ١١ - لا يرضى الهوان إلا . . . هانت نفوسهم
- ١٢ - هذه أقوال . . . رأيا الحادث . . . حدث

### الإجابة

- ١ - الاسم الموصول المناسب هو : التي ، وموقعه صفة في محل نصب
- ٢ - ما - الذي ، وموقعه في محل جر نبي
- ٣ - من - الذي ، وموقعه خبر في محل رفع
- ٤ - من - اللاتي - اللاتي ، وموقعه مبتدأ مؤخر في محل رفع
- ٥ - من - الذين - الألى : وموقعه مفعول به في محل نصب



- ٦ - الإسم الموصول المناسب هو : اللتان ، وموقعه نعت مرفوع بالألف
- ٧ - « » « » « » : اللاتي - اللاتي ، وموقعه نعت في محل رفع
- ٨ - « » « » « » : أيّهم ، وموقعه مفعول به في محل نصب
- ٩ - « » « » « » : من - اللذان - اللتان ، وموقعه نائب فاعل في محل رفع - مرفوع
- ١٠ - « » « » « » : من - الذين - الألى ، وموقعه اسم ليس مؤخراً - في محل رفع
- : من - الذين - الألى ، وموقعه معطوف في محل رفع
- ١١ - « » « » « » : من - الذين - الألى ، وموقعه فاعل في محل رفع
- ١٢ - « » « » « » : من - اللذين ، وموقعه مضاف إليه في محل جر - مجرور بالياء والذي موقعه صفة في محل نصب

(ج) استعمل في جمل تامة :

- ١ - اللاتي نائب فاعل
- ٢ - مَن اسماً مؤخراً لإن
- ٣ - ما مضافاً إليه
- ٤ - أىّ المبنية مسبوقة بحرف جر
- ٥ - اللذان مفعولاً به
- ٦ - الألى مبتدأ
- ٧ - الذين نعتاً في محل رفع
- ٨ - التي معطوفة في محل جر

### الإجابة

- ١ - عيّنَت اللاتي تقدمن من خريجات كلية الطب
- ٢ - إن من الناس من يجحد بجلاوة لسانه
- ٣ - دفعت ثمن ما اشتريته ،

- ٤ - اعتمدت على أيهم أكفاً  
 ٥ - احتقرت اللذين كما الشهادة  
 ٦ - الألى يقفون على خطوط النار فتية أحرار  
 ٧ - اختير الأطباء الذين يرعون الحجاج  
 ٨ - سمعت همسك والتي تجلس بجانبك

( د ) اجعل كل جملة مما يأتي صلة لاسم موصول مناسب، وبين العائد فيها :

- ١ - يعرضون عن اللغو  
 ٢ - أولادها مهذبون  
 ٣ - اخترت رأيه  
 ٤ - يجدن أشغال الإبرة  
 ٥ - درّبت على أعمال التمريض  
 ٦ - يبيع آخرته بدنياه  
 ٧ - قوله أكثر من فعله

### الإجابة

- ١ - الذين يعرضون عن اللغو مكتملو المروءة - العائد واو الجماعة  
 ٢ - يُحترم الأبوان اللذان أولادهما مهذبون - هما  
 ٣ - هذا هو العاقل الذى اخترت رأيه - الهاء  
 ٤ - هؤلاء الفتيات من اللاتي يجدن أشغال الإبرة- نون النسوة  
 ٥ - هذه هى الطالبة التى دربت على أعمال - الضمير المستتر فى دربت التمريض (هى)  
 ٦ - لا أصحاب من يبيع آخرته بدنياه - الضمير المستتر فى يبيع (هو)  
 ٧ - لا تثق بالرجل الذى قوله أكثر من فعله - الهاء

( هـ ) اجعل الإشارة فى العبارة الآتية لغير الواحد :

هذا هو الطبيب الذى استدعى لإسعاف الطفل ، فأدى واجبه مخلصاً

## الإجابة

- للمفردة المؤنثة : هذه هي الطيبة التي استدعيت لإسعاف الطفل ، فأدت  
واجبها مخلصاً
- للمثنى المذكور : هذان هما الطيبان اللذان استدعيا لإسعاف الطفل ، فأديا  
واجبهما مخلصين
- للمثنى المؤنث : هاتان هما الطيبتان اللتان استدعيتا لإسعاف الطفل فأدتا واجبهما  
مخلصتين
- لجماعة الذكور : هؤلاء هم الأطباء الذين استدعوا لإسعاف الطفل فأدوا واجبهم  
مخلصين
- لجماعة الإناث : هؤلاء هن الطبيبات اللاتي استدعين لإسعاف الطفل فأدين  
واجبن مخلصات
- • •

## ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) بين فيما يأتي الأسماء الموصولة ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :
- ١ - ( إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم )
  - ٢ - ( وما بكم من نعمة فمن الله )
  - ٣ - ( وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم )
  - ٤ - ( أم لهم ملك السموات والأرض وما بينهما )
  - ٥ - لبعض البلغاء : أفضل الناس من عصى هواه ، وأفضل منه من رفض دنياه
  - ٦ - إذا أنت لم تعض الهوى قaddock الهوى إلى كل ما فيه عليك مقال
  - ٧ - قال الإمام علي لابنه الحسن : الغريب من ليس له حبيب
  - ٨ - نحوئك ذو القرني مراراً وربما وفي لك عند العهد من لا تناسبه

- ٩ - قال بعض الحكماء : ليس بلييب من لم يعاشر بالمعروف من لم يجد من معاشرته بداً
- ١٠ - وليس أخوك الدائم العهد بالذى يذمك إن ولى ويرضيك مقبلاً
- ١١ - وما ساعنى إلا الذين عرفهم جزى الله خيراً كل من لست أعرف
- ١٢ - لا تبكين على الذين ترحلوا واحزن على الميت الذى لا يرجع
- ١٣ - إذا أردت كتاباً فاختر أيها أحفل بالحقائق
- ١٤ - أخ وأب برّ وأم شفيقة تفرق فى الأبرار ما هو جامعه سلوت به عن كل ما كان قبله وأذهلى عن كل من هو تابعه
- ١٥ - للرسول عليه السلام :
- « المرء كثير بإخوانه ، ولا خير فى صحبة من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى له »
- ١٦ - ولا خير فىمن ظل يبغى لنفسه من الخير ما لا يبغى لأخيه
- ١٧ - وما الخوف إلا ما تخوفه الفتى ولا الأمن إلا ما رآه الفتى أمناً
- ١٨ - وفى غابر الأيام ما يعظ الفتى ولا خير فىمن لم تعظه التجارب
- ١٩ - يفوت ضجيج الترهات طلابه ويدنون من الحاجات من كان ساعياً
- ٢٠ - وأنكرتني وما كان الذى نسكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا
- ٢١ - لى حيلة فىمن ينم من كان يخلق ما يقو ل فىحلتى فيه قليله
- ٢٢ - ديار اللواتى دارهن عزيزة بطول القنا يحفظن لا بالتأمم
- ٢٣ - لو تعقل الشجر التى قابلتها مدت محبة إليك الأغصنا
- ٢٤ - فقد تهب الجيش الذى جاء غازياً لسائلك الفرد الذى جاء عافياً
- ٢٥ - هذا الذى أبصرت منه حاضراً مثل الذى أبصرت منه غائباً
- ٢٦ - ألت ابن الألى سعدوا وسادوا ولم يلدوا امراً إلا نجيباً
- ونالوا ما اشهبوا بالخزم هوناً
- ٢٧ - ألا أيها المال الذى قد أباده تعزّ فهذا فعله فى الكتاب

- ٢٨ - وأتعب خلق الله من زاد همّه وقصّر عما تشبهى النفس وجده  
 ٢٩ - ولو حملت صمّ الجبال الذى بنا غدا افترقنا أو شكت تتصدع  
 بما بين جنبيّ التي خاض طيفها إلىّ الدياجى والحليّون هجع  
 ٣٠ - للرب ما يأخذ الإنسان من بلد قد مرّ فيه وللتاريخ ما يذر  
 ٣١ - فإن يكن الفعل الذى ساء واحداً فأفعاله اللاتى سررن ألوف  
 ٣٢ - قل للذى بصروف الدهر عيّرنا هل عاند الدهر إلا من له خطر

(ب) اجعل الإشارة فى العبارة الآتية لغير الواحد :

هذا هو المربى الذى ولى أمر الأطفال ، فعنى بهم ، وأعدّهم خير إعداد

(ج) أنت الذى اهتدى إلى الحقيقة ؟ :

خاطب بهذه العبارة المفردة والمثنى والجمع بنوعيه

(د) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسماً موصولاً مناسباً ، وبين موقعه الإعرابى :

- ١ - تكافأ على . . . . تحسنه ، لا على كل . . . . تفعله
- ٢ - كان للصاروخ . . . حمل سفينة الفضاء دوىّ كدوى البركان
- ٣ - يختار . . . يقودون سفن الفضاء من ذوى البنية السليمة ، والأعصاب القوية
- ٤ - تستخدم ربّات البيوت من الخادّات . . . أكثر نشاطاً وأمانة
- ٥ - قضيت فى الريف الأسبوعين . . . . سمح لى بهما
- ٦ - ليس اليتيم . . . مات أبواه ، ولكن اليتيم هو . . . تخلّت عنه أمه ، وشغل بغيره أبوه .
- ٧ - الكلمة الطيبة . . . تسمعها السائل خير من المال . . . تعطيه إياه ، وتمنّ به عليه

( هـ ) اجعل كل جملة مما يأتي صلة لاسم موصول ، وبين العائد فيها :

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| ١ - يضم عشرات من العمال | ٢ - مهندسوها جميعهم مصريون |
| ٣ - غزوا الفضاء         | ٤ - من عاداته الادخار      |
| ٥ - يكذب ان ليسعد ابهما | ٦ - وجوههم مستبشرة         |

( و ) استعمل في جمل تامة :

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| ١ - اللاتي فاعلا         | ٢ - الألى مفعولا به        |
| ٣ - مضافاً إليه          | ٤ - ما نائب فاعل           |
| ٥ - التي نعتاً في محل جر | ٦ - الذين مفعولا أول       |
| ٧ - اللتان مبتدأ         | ٨ - اللذان معطوفاً منصوباً |

## الفصل الرابع عشر

### أسماء الاستفهام

- ١ - أسماء الاستفهام كلها مبنية ما عدا أى
- ٢ - أسماء الاستفهام المبنية هي :  
من للاستفهام عن العاقل - ما لغير العاقل - متى وأيان للزمان - أين وأتى للمكان - وكيف للحال - وكم للعدد
- ٣ - يستفهم بأى عن الأشياء السابقة على حسب ما بعدها
- ٤ - أسماء الاستفهام مبنية على السكون ما عدا أيان - أين - كيف فهي مبنية على الفتح
- ٥ - لأسماء الاستفهام مواقع إعرابية مختلفة ، توضحها الجداول الآتية :

من

الأمثلة	الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام	التوضيح
عمتن نقلت هذا الخبر؟	في محل جر	لأنه مسبوق بحرف جر (عن)
صورة من هذه؟	» » »	مضاف إليه
من القادم؟	مبتدأ أو خبر مقدم	لأن بعده اسماً معرفة
من غائب اليوم؟	»	نكرة
من في الحجرة؟	»	جاراً ومجروراً
من عندك؟	»	ظرفاً
من خرج الآن؟	»	فعلاً لازماً
من ألقى الخطبة؟	»	متعدياً استوفى مفعوله
من كان في النادي؟	»	ناقصاً
من قابلت؟	مفعول به مقدم	متعدياً لم يستوف مفعوله

## ما

الأمثلة	الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام	التوضيح
فيم تفكر ؟	في محل جر	لأنه مسبوق بحرف جر
صوت ما هذا ؟	» » »	مضاف إليه
ما العمل الآن ؟	مبتدأ أو خبر مقدم	لأن بعده اسماً معرفة
ما مجهول تحب أن تعرفه ؟	»	نكرة
ما في الرسالة ؟	»	جاراً ومجروراً
ما بعد هذه الخطوة ؟	»	ظرفاً
ما تم من العمل حتى الآن ؟	»	فعلاً لازماً
ما غير لون الماء ؟	»	متعدياً استوفى مفعوله
ما كان في الزجاج ؟	»	ناقصاً
ما قرأت اليوم ؟	مفعول به مقدم	متعدياً لم يستوف مفعوله

## خلاصة :

يفهم من الجدولين السابقين أن كلا من مَن وما الاستفهاميتين تكون :

١ - في محل جر إذا سبقها حرف جر ، أو مضاف ، ويلاحظ أن ألف « ما »

تُحذف من الرسم ، ومن النطق إذا سبقت بحرف جر ، مثل :

بم - لم - عم - مم - فيم - علام - إلام

٢ - في محل رفع على أنها مبتدأ إذا وليها اسم ، أو جار ومجرور ، أو ظرف ،

أو فعل لازم ، أو فعل متعد استوفى مفعوله ، أو فعل ناقص ، وإذا كان

الاسم التالي لها معرفة جاز أن يكون مبتدأ واسم الاستفهام خبراً مقدماً .

٣ - في محل نصب إذا وليها فعل متعد لم يستوف مفعوله



## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- (١) وضح الموقع الإعرابي لكل من مَن وما الاستفهاميتين فيما يأتي ، مع ذكر السبب :
- ١ - علام عزمت الآن ؟  
 ٢ - من أخبرك بهذا ؟  
 ٣ - من انتخب الأعضاء ؟  
 ٤ - ما سمعت من الكلام ؟  
 ٥ - ما بقى من القصة ؟  
 ٦ - ما كان من نصيبك ؟  
 ٧ - ما بيدك ؟  
 ٨ - ما كتبت في الرسالة ؟  
 ٩ - من أصبح في مركز الريادة ؟  
 ١٠ - من الهاتف الداعي ؟  
 ١١ - من معين لك في هذا المشروع ؟  
 ١٢ - من سافر؟ ومن ودعت من المسافرين ؟  
 ١٣ - لمصلحة من هذا الكلام ؟  
 ١٤ - ممّن تستقى هذه الأخبار ؟  
 ١٥ - ما الرأي الذى اتفقتم عليه ؟  
 ١٦ - ما مفيد لك من هذه الكتب ؟

## الإجابة

- ١ - ما في محل جر بعلى  
 ٢ - من مبتدأ ؛ لأن ما بعدها فعل متعد استوفى مفعوله  
 ٣ - من مفعول به مقدم ؛ لأن ما بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله  
 ٤ - ما « » « » « » « »  
 ٥ - ما مبتدأ ؛ لأن ما بعدها فعل لازم  
 ٦ - ما « » « » « » ناقص

- ٧ - ما مبتدأ ؛ لأن ما بعدها جار ومجرور
- ٨ - ما مفعول به مقدم « فاعل متعد لم يستوف مفعوله
- ٩ - من مبتدأ ؛ « ناقص
- ١٠ - من « أو خبر مقدم ؛ لأن ما بعدها اسم معرفة
- ١١ - من « ؛ لأن ما بعدها اسم نكرة
- ١٢ - من « ؛ لأن ما بعدها فعل لازم ، ومن الثانية مفعول به ؛ لأن ما بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله
- ١٣ - من في محل جر مضاف إليه
- ١٤ - من في محل جر بمن
- ١٥ - ما مبتدأ أو خبر مقدم ؛ لأن ما بعدها اسم معرفة
- ١٦ - من مبتدأ ؛ لأن ما بعدها اسم نكرة

(ب) استعمل من الاستفهامية في ثلاث جمل مختلفة ، بحيث تكون مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة في محل جر ، وبين السبب في كل حالة

### الإجابة

( قالت : من أنباك هذا ؟ ) - من مبتدأ ؛ لأن ما بعدها فعل متعد استوفى مفعوله

من تنتظر هنا ؟ من مفعول به مقدم ؛ لأن ما بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله

لمن تكتب هذه الرسالة ؟ من في محل جر باللام

(ح) استعمل ما الاستفهامية في محل رفع ، في ثلاث جمل مختلفة ، وبين السبب :

## الإجابة

- ما فى الكوب ؟ - ما مبتداً ، لأن ما بعدها جار ومجرور  
 ما صار عنده من المال ؟ - ما مبتداً ؛ لأن ما بعدها فعل ناقص  
 ما اختفى من السلع ؟ - ..... لازم

. . .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) وضح الموقع الإعرابى لكل من « من » و « ما » الاستفهاميتين فيما يأتى ،  
 مع بيان السبب :

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| ١ - إلام تظل ساكناً ؟      | ٢ - من حارس المرى ؟              |
| ٣ - بمن تثق من المرشحين ؟  | ٤ - ما مصيفك هذا العام ؟         |
| ٥ - ما ادخرت من المال ؟    | ٦ - من انتخبت ؟                  |
| ٧ - من داخل الحجرة ؟       | ٨ - ما عندك من الأخبار ؟         |
| ٩ - من كان معك ؟           | ١٠ - من تجار الحروب ؟            |
| ١١ - حقيقة من هذه ؟        | ١٢ - ما ترسم الآن ؟              |
| ١٣ - من صالح لهذه الخدمة ؟ | ١٤ - ما جيد من هذه السلع ؟       |
| ١٥ - من ظل مشغلاً ؟        | ١٦ - ما حول الميدان من المعالم ؟ |

( ب ) استعمل ما الاستفهامية فى ثلاث جمل مختلفة ، بحيث تكون فى الأولى  
 فى محل رفع ، وفى الثانية فى محل نصب ، وفى الثالثة فى محل جر ،  
 وبين السبب فى كل حالة .

( ج ) استعمل من الاستفهامية فى أربع جمل مختلفة ، بحيث تعرب فى كل  
 منها مبتداً ، مع مراعاة اختلاف الأسباب .

## متى - أيان - أين - أنى - كيف

التوضيح	موقعه الإعرابي	اسم الاستفهام	الأمثلة
لأنه مسبق بحرف جر لأن بعده اسماً لأن بعده فعلاً	في محل جر » » رفع خبر مقدم في محل نصب ظرف زمان في محل رفع خبر مقدم	متى أيان	إلى متى تظل في عزلتك ؟ متى السفر ؟ متى جئت ؟ (يسألك عن الساعة أيان مرساها ؟) أيان افتتح هذا المصنع ؟
لأنه مسبق بحرف جر لأن بعده اسماً » » فعلاً تاماً	في محل جر في محل رفع خبر مقدم في محل نصب ظرف مكان	أين	من أين أقبلت ؟ أين المعسكر ؟ أين قضيت الإجازة ؟
» » ناقصاً اسماً » » فعلاً تاماً	في محل نصب خبر كان في محل رفع خبر مقدم في محل نصب ظرف مكان	أنى	أين كان عقلك ؟ أنى ذلك المتجر ؟ أنى أقمت تلك المدة ؟ أنى كان الحارس ؟
لأن بعده اسماً لأن بعده فعلاً ناقصاً لم يستوف خبره لأنه بعده فعلاً تاماً لأن بعده فعلاً ناقصاً استوفى خبره لأن بعده فعلاً ناسخاً لم يستوف مفعوله الثانى	في محل رفع خبر مقدم في محل نصب خبر كان في محل نصب حال » » حال في محل نصب مفعول ثان	كيف	كيف المريض الآن ؟ كيف أصبح الجو اليوم ؟ كيف جئت والمطر غزير ؟ كيف كان العمل سائراً ؟ كيف وجدت العمل ؟

ملاحظة : لم نذكر في هذا الجدول أى الاستفهامية ؛ لأنها معربة ، وسندكرها

في موضع آخر خاص بها .

## تدريبات

## أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين فيما يأتي أسماء الاستفهام، ومواقعها الإعرابية ، مع توضيح السبب :
- ١ - ( ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين ؟ )
  - ٢ - ( يسأل أيان يوم القيامة ؟ )
  - ٣ - ( ويوم يناديهم فيقول أيمن شركأى الذين كنتم تزعمون ؟ )
  - ٤ - أترجو أن تسود بلا عناء وكيف يسود ذو الدعة البخيل
  - ٥ - ومتى تفعل الكثير من الخير ر إذا كنت تاركاً لأقله
  - ٦ - الجهل لا تحيا عليه أمة كيف الحياة على يدى عزريلا
  - ٧ - ( كيف يهدى الله قوماً كفروا بعد إيمانهم ؟ )
  - ٨ - أيمن الذى الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصرع ؟
  - ٩ - وكيف التذاذى بالأصائل والضحا إذا لم يعد ذلك النسيم الذى هبا ؟
  - ١٠ - أنى نزل الضيف ؟
  - ١١ - أيان تدرك هذا الخطأ فتتحمماه ؟
  - ١٢ - لحافظ إبراهيم فى رثاء مصطفى كامل :
- أيمن الخطيب وأين خلاب النهى طال انتظار السمع والأبصار

## الإجابة

- ١ - اسم الاستفهام هو: متى ، وهو فى محل نصب ظرف زمان متعلق بخبر المبتدأ ، لأن بعده اسماً
- ٢ - « : أيان ، وهو فى محل نصب ظرف زمان متعلق بخبر المبتدأ ؛ لأن بعده اسماً

- ٣ - اسم الاستفهام هو: أين ، وهو في محل نصب ظرف مكان متعلق  
بمخبر المبتدأ ؛ لأن بعده اسماً
- ٤ - » » » : كيف ؛ وهو في محل نصب حال ؛ لأن ما بعده فعل تام
- ٥ - » » » : متى ؛ وهو في محل نصب ظرف زمان ؛ لأن  
ما بعده فعل تام
- ٦ - » » » : كيف ؛ وهو في محل رفع خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم
- ٧ - » » » : كيف ، وهو في محل نصب ؛ حال لأن ما بعده فعل تام
- ٨ - » » » : أين ، وهو في محل نصب ظرف مكان متعلق بمحذوف  
خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم  
ما ؛ وهو في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ؛ لأن  
ما بعده اسم معرفة
- ٩ - » » » : كيف ، وهو في محل رفع خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم
- ١٠ - » » » : أنتى ، وهو في محل نصب ظرف مكان ؛  
لأن ما بعده فعل تام
- ١١ - » » » : أيان ، وهو في محل نصب ظرف زمان ؛ لأن  
ما بعده فعل
- ١٢ - » » » : أين ، وهو في محل نصب ظرف مكان متعلق  
بمحذوف خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم

## ( ب ) استعمل في جمل تامة :

- ١ - كيف مرة حالا ، ومرة خيراً لفعل ناسخ ، ومرة مفعولاً ثانياً
- ٢ - أيان ظرف زمان بعده اسم ، وأعرب هذا الاسم
- ٣ - أنى ظرف مكان بعده فعل تام ، وأعرب أنتى
- ٤ - متى ظرف زمان بعده فعل ناقص ، وأعرب متى
- ٥ - أين ظرف مكان بعده اسم ، وأعرب هذا الاسم

## الإجابة

- ١ - كيف يبني النحل بيوته ؟ كيف تكون الحياة والحرب تهددنا ؟ كيف وجدت الملعب ؟
- ٢ - أيا ن يوم الامتحان ؟ يوم مبتدأ مؤخر مرفوع
- ٣ - أنى تقيم فرقة الكشافة ؟ أنى ظرف مكان فى محل نصب متعاق بتقييم
- ٤ - متى كان المستعمرون أصدقاء العرب ؟ متى ظرف زمان فى محل نصب متعلق بأصدقاء
- ٥ - أين منابع البترول الجديدة ؟ منابع مبتدأ مؤخر مرفوع

\* \* \*

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ا ) بين فيما يأتى أسماء الاستفهام ، ومواقعها الإعرابية ، مع توضيح السبب :
- ١ - وإذا الدر زان حسن وجوه كان للدر حسن وجهك زينا  
وتزيدن طيب الطيب طيبا إن تسميه أين مثلك أيننا
- ٢ - ( يسألون أيا ن يوم الدين ؟ )
- ٣ - وكيف تعلك الدنيا بشيء وأنت لعلة الدنيا طيب  
وكيف تنوبك الشكوى بداء وأنت المستغاث لما ينوب
- ٤ - ( ويقولون متى هذا الفتح إن كنت صادقين ؟ )
- ٥ - متى نرجو الوحدة لصفوفنا ؟
- ٦ - أين يحتوى العمل شتاء ؟
- ٧ - كيف صار هذا اليتيم بطلا ؟
- ٨ - أين ما كنتم تدعون من مظاهر القوة ؟
- ٩ - متى انتهيت من إعداد الرسالة ؟

- ١٠ - متى البدء في مشروع القطارة ؟  
 ١١ - كيف زعمت الإشاعات حقائق ؟  
 ١٢ - كيف ظننت الإنتاج ؟  
 ١٣ - حتى متى أنت في هوى لوب لعب والموت نوحك يهوى فاتحاً فاه  
 ١٤ - وكيف أخاف الفقر أو أحرم المني ورأى أمسير المؤمنين جميل  
 ١٥ - ومن لم يعيش الدنيا قديماً ؟ ولكن لا سبيل إلى الوصال  
 ١٦ - من منكم الملك المطاع كأنه تحت السوابع تبع في حمير  
 ١٧ - ما للخطوب طغت على كأنها جهلت بأن نذاك بالمرصاد  
 ١٨ - حتام نحن نسارى النجم في الظلم وما سراه على خف ولا قدم  
 ١٩ - ( من تكون له عاقبة الدار ؟ )  
 ٢٠ - ( فما يكذبك بعد بالدين ؟ )  
 ٢١ - ( وما لنا لا نؤمن بالله ؟ )  
 ٢٢ - ( من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن ؟ )  
 ٢٣ - ( من أنصاري إلى الله ؟ )  
 ٢٤ - ( وما يشعرون أيا ن يبحثون ؟ )  
 ٢٥ - ( كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ؟ )  
 ٢٦ - ( يقول الإنسان يومئذ أين المفر ؟ )

( ب ) استعمل في جمل تامة :

- ١ - متى ظرف زمان بعده اسم ، وأعرب هذا الاسم  
 ٢ - أين ظرف مكان بعده فعل ناقص  
 ٣ - كيف قبل فعل ناسخ استوفى خبره ، وأعرب كيف  
 ٤ - أنتى ظرف مكان بعده فعل ناسخ لم يستوف خبره  
 ٥ - أيا ن ظرف زمان بعده فعل تام ، وأعرب أيا ن



## كم الاستفهامية ، وكم الخبرية

١ - الترتيب الذي نسير عليه في الكلام عن أسماء الاستفهام يقضى ألا يكون للكلام عن كم الخبرية موضع هنا ، مع كم الاستفهامية ، ولكننا رأينا أن نجتمع بينهما في موضع واحد ؛ لسببين :

( أ ) أن كم الخبرية اسم مبنى مثل كم الاستفهامية ، ونحن في هذا الموضع ، وما قبله إنما نتحدث عن الأسماء المبنية .

( ب ) أن بين كم الاستفهامية وكم الخبرية أوجهاً كثيرة للاتفاق والاختلاف ؛ فاقترانهما معاً ييسر على الطالب فهم الأحكام المتصلة بهما عن طريق الموازنة بينهما

٢ - من أوجه الاتفاق بينهما :

( أ ) أن كلا منهما اسم

( ب ) أن كلا منهما مبنى على السكون

( ج ) » » » مبهم يحتاج إلى تمييز

( د ) » » » يجيء في صدر الكلام ، لا يسبقه إلا حرف الجر ، أو المضاف

٣ - ومن أوجه الاختلاف بينهما :

( أ ) أن كم الاستفهامية يستفهم بها عن العدد ، أما كم الخبرية فتستعمل للدلالة على التكثير ، ولا تفيد استفهاماً ؛ ولذلك تسمى كم التكثيرية .

( ب ) أن تمييز كم الاستفهامية منصوب دائماً ، ويجوز نصبه وجره بمن مقدرة إذا دخل على كم أحد أحرف الجر ، أما تمييز كم الخبرية فهو مجرور بالإضافة .

( ج ) أن تمييز كم الاستفهامية مفرد دائماً ، أما تمييز كم الخبرية فيكون مفرداً أو جمعاً .

٤ - لكل من كم الاستفهامية ، وكم الخبرية أحكام إعرابية ، نوضحها في الجدولين الآتيين :

## إعراب كم الاستفهامية

التوضيح	إعراب كم	الأمثلة
لأنها سبقت بحرف جر	في محل جر بمن	من كم لاعب يتكون الفريق ؟
لأنها سبقت بمضاف	مضاف إليه	ملابس كم جندياً هذه ؟
لأن ما بعد تمييزها اسم معرفة	مبتدأ أو خبر	كم قطاراً محصول الفدان ؟
» » » » نكرة	مبتدأ	كم مشتركاً في المسابقة فائز ؟
» » » » فعل لازم		كم عضواً اتفقوا على الخطة ؟
» » » » متعدي		كم وزيراً حضروا الحفل ؟
استوفى مفعوله		كم زائراً داخل الحجرة ؟
» » » » ظرف	مفعول به	كم أحملاً لك ؟
» » » » جار ومجرور		كم عاملاً كافأت المؤسسة ؟
» » » » فعل متعدي لم يستوف مفعوله	ظرف زمان	كم يوماً مكثت رحلة الفضاء ؟
» » » » اسم زمان		كم قديماً ارتفعت السفينة في الجو ؟
» » » » مكان	ظرف مكان	كم دورة دارت السفينة حول القمر ؟
» » » » مصدر		كم كان عدد روادها ؟
» » » » بعدها فعل ناسخ لم يستوف خبره	خبر كان	

## إعراب كم الخبرية

التوضيح	إعراب كم	الأمثلة
لأنها سبقت بحرف جر	في محل جر بعلى	على كم قصص أخذت عيوب فنية
لأنها سبقت بمضاف	مضاف إليه	أسعار كم صنف ارتفعت
لأن ما بعد تمييزها اسم معرفة	مبتدأ أو خبر	كم عربي الشهداء في ساحة القداء
لأن ما بعد تمييزها اسم نكرة	مبتدأ	كم عربي مستعدون للتضحية
» » » » فعل لازم		كم فلاحين ماتوا في حفر القناة
» » » » فعل متعد		كم فدائي أرقوا العدو
استوفى مفعوله		كم متزهين حول النافورة
ظرف	مفعول به	كم سيارات في الميدان
» » » » جار ومجرور		كم جريح أنقذ رجال الإسعاف
» » » » فعل متعد لم يستوف مفعوله		كم أسبوع عطل العمل
» » » » اسم زمان	ظرف زمان	كم أميال سار القديون
» » » » مكان	ظرف مكان	كم زيارات زرته ولم يجاملني
» » » » مصدر	مفعول مطلق	كم كان خوفي على فريقنا من منافسه
» » » » بعدها فعل ناسخ لم يستوف خبره	خبر كان	

## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقيها إجاباتها :

( ١ ) بين نوع كم ، واذكر موقعها الإعرابي فيما يأتي :

- ١ - ( كم تركوا من جنات وعيون )
- ٢ - كم طوى البؤس نفوساً لو رعت منبتاً خصباً لكانت جوهراً
- ٣ - كم زلة زلها صديقي وأنا أعفو عنه فتواترت تحت أطباق الثرى
- ٤ - كم غلبت فئة قليلة فئة كثيرة
- ٥ - كم جنيهاً تكلف بناء السد العالى
- ٦ - كم قصيدة أعددتها للامتحان
- ٧ - كم سنة مكثت ببحث هذا المشروع ولم ينفذ
- ٨ - كم صار عدد المشتركين فى الرحلة
- ٩ - كم ليال باتتها الأم ساهرة على راحة طفلها
- ١٠ - كم دينك عليه
- ١١ - كم تطلبون لنا عيباً فيعجزكم ويكره الله ما تأتون والسكرم
- ١٢ - كم شكوت البين بالليل إلى مطلع الفجر عسى أن يطالعك
- ١٣ - طلاب كم كلية انتهوا من التدريب
- ١٤ - لكم جندي هذه الوجبة

## الإجابة

- ١ - كم خبرية ، وموقعها مفعول به
- ٢ - « الأولى خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أى طوى البؤس نفوساً طياً كثيراً ، أو ظرف زمان ، أى زماناً كثيراً »

- وكم « الثانية خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أى قضى العدم على موهبة  
قضاء كثيراً ، أو ظرف زمان ، أى زماناً كثيراً
- ٣ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق
- ٤ - « خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أى غلبة كثيرة ، أو مرات كثيرة
- ٥ - « استفهامية ، وموقعها مفعول به
- ٦ - « ، « ، مبتدأ
- ٧ - « خبرية ، وموقعها ظرف زمان
- ٨ - « استفهامية ، وموقعها خبر صار مقدماً
- ٩ - كم خبرية ، وموقعها ظرف زمان
- ١٠ - كم استفهامية ، وموقعها مبتدأ ، أو خبر
- ١١ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق أى طاباً كثيراً ، أو ظرف زمان ، أى  
زماناً كثيراً
- ١٢ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق أى مرات كثيرة ، أو شكاوى كثيرة
- ١٣ - كم استفهامية ، وموقعها مضاف إليه
- ١٤ - كم استفهامية ، وموقعها فى محل جر باللام
- ( ب ) استعمل - فى جمل تامة - كم الاستفهامية مرة مفعولاً به ، ومرة ظرف  
زمان ، ومرة مفعولاً مطلقاً ، وكم الخبرية مرة مبتدأ ، ومرة ظرف  
مكان ، ومرة فى محل جر

### الإجابة

- |                 |                                     |                  |
|-----------------|-------------------------------------|------------------|
| كم مفعول به     | كم بيتاً من الشعر بلغ محفوظك الآن ؟ | } كم الاستفهامية |
| « ظرف زمان      | كم أسبوعاً مكثت فى المستشفى ؟       |                  |
| « مفعول مطلق    | « محاولة حاولت تسلق الهرم ؟         |                  |
| « مبتدأ         | كم كنوز فى صحارى مصر                | } كم الخبرية     |
| « ظرف مكان      | كم فراسخ تمتد صحراء الجزيرة العربية |                  |
| « فى محل جر بنى | فى كم أفواج طاف الحجاج              |                  |

(ح) ضبع في كل مكان خال مما يأتي كم ، وبين نوعها ، وموقعها الإعرابي :

- ١ - ..... كتاباً استعرت من المكتبة
- ٢ - ..... كتب استعرتها ولم تقرأها
- ٣ - ..... يد لك عندي لا أنساها
- ٤ - ..... حاجباً حملته الطائرة
- ٥ - ..... تسمى إليه وهو يغفر لك
- ٦ - ..... مقابلة قابلني ولم أسأله
- ٧ - ..... وعداً وعدتني ولم تف
- ٨ - ..... وعود ذكرت لي
- ٩ - ..... أردنا أن نساعدك فأني
- ١٠ - ..... شهيد مات في سبيل بلاده
- ١١ - ..... شهيداً أصابت طائرات العدو
- ١٢ - ..... شهيداً استشهد في حادث الانفجار

### الإجابة

- ١ - كم استفهامية ، وموقعها مفعول به
- ٢ - كم خبرية ، وموقعها مبتدأ
- ٣ - كم خبرية ، وموقعها مبتدأ
- ٤ - كم استفهامية ، وموقعها مبتدأ
- ٥ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ( مرة ) ، أو ظرف زمان ( يوماً )
- ٦ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق
- ٧ - كم استفهامية ، وموقعها مفعول مطلق
- ٨ - كم خبرية ، وموقعها مفعول به
- ٩ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أو ظرف زمان
- ١٠ - كم خبرية ، وموقعها مبتدأ

- ١١ - كم استفهامية ، وموقعها مفعول به  
١٢ - كم استفهامية وموقعها مبتدأ

( د ) موقع كم في الجمل الآتية مبتدأ ، بين السبب :

- ١ - كم عدد الغائبين  
٢ - كم طالباً من الأقطار العربية  
٣ - كم متنزهاً حول النافورة .  
٤ - كم عضواً سافروا لحضور المؤتمر  
٥ - كم فوجاً دربتهم من الطلاب

### الإجابة

- ١ - السبب أن ما بعدها اسم  
٢ - السبب أن ما بعد تمييزها جار ومجرور  
٣ - السبب أن ما بعد تمييزها ظرف  
٤ - السبب أن ما بعد تمييزها فعل لازم  
٥ - السبب أن ما بعد تمييزها فعل متعد استوفى مفعوله

\* \* \*

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) اذكر نوع « كم » وموقعها الإعرابي ، مع بيان السبب فيما يأتي :
- ١ - كم صولة صلت والأرماع مشرعة والنصر يحقق فوق الجحفل اللجب  
٢ - كم يدعى الفضل ناقص  
٣ - كم قتيل قتله لسانه  
٤ - كم مظلومين في السجون .  
٥ - كم فلاح ظلم الإقطاعيون

- ٦ - كم يوماً غبت عن العمل
- ٧ - في كم حلقة عرضت الرواية
- ٨ - كم رجل أعمى أهدى من مبصرين
- ٩ - كم حاربت فيك هذه الأثرة
- ١٠ - كم بئراً للبترول تم حفرها في صحراء العلمين
- ١١ - كم شكوت السهد
- ١٢ - كم أقمار صناعية أطلقها الروس والأمريكيون
- ١٣ - كم جنياً يتكلف مشروع أنابيب البترول
- ١٤ - كم أخفقت المحاولات الأولى ونجحت التالية
- ١٥ - كم يفوز المجد المثابر
- ١٦ - كم أطفال هلكوا لجهل أمهاتهم
- ١٧ - كم طفلاً قبلت المدرسة

(ب) استعمل - في جمل تامة - كم الاستفهامية مبتدأ في خمس جمل بحيث يختلف السبب ، وكم الخبرية في محل نصب في ثلاث جمل ، بحيث يختلف السبب .

(ج) مثل لكم الواقعة خبراً لفعل ناسخ في جملتين ، بحيث تكون في إحداهما استفهامية ، وفي الأخرى خبرية

(د) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - كم عدو في ثياب صديق
- ٢ - كم سعينا في سبيل منفعتك
- ٣ - كم يوماً أنتظر عودتك
- ٤ - كم يوم قضينا في حرية ومراح
- ٥ - كم لقينا العناء في إقناعه
- ٦ - كم شهود يتاجرون بالشهادة



- ٧ - كم شرطياً لحماية هذا الشارع
- ٨ - كم شرطي كافات الوزارة لأمانتهم
- ٩ - كم صبيحة يصيح الطائر الذي ينتزع وكره
- ١٠ - كم آراء لك سديدة
- ١١ - كم زودتك بنصائحى
- ١٢ - كم نسوة أعولن حزناً على هذا البطل
- ١٣ - كم امرأة دفعت زوجها إلى المجد
- ١٤ - كم كلمات جرّت الوبال على صاحبها
- ١٥ - كم نفس أزهرقت فى سبيل المجد
- ١٦ - كم يد أسديت والنسا س يضمنون بوعد

## استعمال « ماذا » و « من ذا »

التحليل الإعرابي	الأمثلة	الاستعمال
<p>ماذا ومن ذا اسم استفهام في محل جر بحرف الجر الداخل عليها</p>	<p>لماذا تأخرت ؟ بمن ذا وثقت ؟</p>	<p>مسبوقة بحرف جر</p>
<p>ما أو من اسم استفهام مبتدأ وذا اسم إشارة خبر أو العكس والإيهام والقادم بدل ، أو ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ والاسم بعدها خبر أو العكس</p>	<p>ماذا الإيهام ؟ من ذا القادم ؟</p>	<p>بعدها اسم مفرد غير الاسم الموصول</p>
<p>( ا ) ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ( ب ) ما أو من اسم استفهام وذا اسم إشارة وهما معاً جملة اسمية والذي بدل ( ح ) ما أو من اسم استفهام وذا اسم موصول وهما معاً جملة اسمية والذي توكيد</p>	<p>ماذا الذي يراد منا ؟ من ذا الذي لا يخطئ ؟ من ذا الذي أحبرك ؟</p>	<p>بعدها اسم موصول</p>
<p>( ا ) ما أو من اسم استفهام مبتدأ وذا اسم موصول خبر أو العكس وينفقون صلة ( ب ) ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مفعول به مقدم للفعل بعده</p>	<p>(ويسألونك ماذا ينفقون؟) ألا تنسألان المرء ماذا ؟ يحاول من ذا قابلت ؟</p>	<p>بعدها جملة فعلية</p>

التحليل الإعرابي	الأمثلة	الاستعمال
( أ ) ما أو من اسم استفهام وذا اسم موصول خبر . وهما معاً جملة اسمية ( ب ) ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وشبه الجملة خبر	ماذا عندك ؟ ماذا في يدك ؟ من ذا أمامك ؟ من ذا في النادي ؟	بعدها شبه جملة
( أ ) ماذا كلها اسم موصول مفعول به ، والجملة بعده صلة أو ( ب ) ماذا كلها نكرة موصوفة مفعول به ، والجملة صفة	فهمت ماذا تريد أنا أعني ماذا تقصد اترك ماذا كرهت	قبلها فعل لا يفيد السؤال

## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( أ ) حلل تحليلاً إعرابياً تركيب « ماذا » و « من ذا » في الأمثلة الآتية :
- ١ - ( من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له ؟ )
  - ٢ - ماذا الكلام في أمر بت فيه ؟
  - ٣ - ماذا قلت في المحكمة ؟
  - ٤ - من ذا أمركم بهذا ؟
  - ٥ - احفظ ماذا تستحسن
  - ٦ - ماذا خلف الكرسي ؟
  - ٧ - من ذا لإيواء المشردين ؟
  - ٨ - ماذا التفرق بينكم ؟
  - ٩ - من ذا الشهم الذي يضمنك ؟
  - ١٠ - بماذا أجبتكم ؟
  - ١١ - من ذا صافحت ؟
  - ١٢ - ماذا تحبون أن تفعلوا ؟
  - ١٣ - لمن ذا وقفتم ؟
  - ١٤ - ماذا الذي تناقلته الصحف ؟
  - ١٥ - من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط

## الإجابة

- ١ - من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ، وجملة يقرض صلة  
أو من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والذي بدل ؛  
أو من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، والذي توكيد
- ٢ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والكلام بدل  
من اسم الإشارة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والكلام خبر ،  
أو العكس
- ٣ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وجملة قلت  
صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم لقلت
- ٤ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وجملة  
أمركم صلة ، أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وجملة أمركم خبر
- ٥ - ماذا كلها اسم موصول في محل نصب مفعول به ، وجملة تستحسن صلة  
والعائد محذوف
- أو ماذا كلها نكرة موصوفة في محل نصب مفعول به ، وجملة تستحسن صفة
- ٦ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وشبه الجملة  
(خلف) صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وشبه الجملة خبر
- ٧ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وشبه  
الجملة صلة ، أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وشبه الجملة خبر
- ٨ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والتفرق بدل  
من اسم الإشارة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والتفرق خبر ، أو العكس
- ٩ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والشهم بدل ،  
أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والشهم خبر ، أو العكس
- ١٠ - ماذا كلها اسم استفهام في محل جر باللام

- ١١ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر أو العكس ، وجملة صافحت صلة  
أو من ذا كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم لصافحت
- ١٢ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وجملة تحبون صلة ، أو ما ذا كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم لتفعل
- ١٣ - من ذا كلها اسم استفهام في محل جر بمن
- ١٤ - ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ، وجملة تناقلته صلة أو ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والذي بدل أو ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، والذي توكيد
- ١٥ - من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ، وجملة ما ساء صلة ، أو من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر أو العكس ، والذي بدل أو من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر أو العكس ، والذي توكيد
- ( ب ) استعمل - في جمل تامة - كلمة « ذا » مرة اسم إشارة مسبوقة بما الاستفهامية ، ومرة اسماً موصولاً ، ومرة اسماً من الأسماء الخمسة

### الإجابة

- ماذا الرأي الذي اتفقتم عليه ؟ « ذا » اسم إشارة  
ماذا تنتظرون ؟ « ذا » اسم موصول إذا كانت « ما » وحدها  
اسم استفهام  
يحسد الناس ذا النعمة « ذا » اسم من الأسماء الخمسة

( ج ) بين نوع « ذا » في الأمثلة الآتية ، مع ذكر كل الاحتمالات الجائزة :

- ١ - ( وماذا عليهم لو آمنوا بالله واليوم الآخر ؟ )  
٢ - ( يسألونك ماذا أحل لهم ، قل أحل لكم الطيبات )  
٣ - أعيرتني بالنقص والنقص شامل ومن ذا الذي يعطي الكمال فيكمل

- ٤ - (وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً)  
 ٥ - ماذا التواني والوقت يمر ؟  
 ٦ - ومن ذا الذى يقضى حقوقك كلها ومن ذا الذى يرضى سوى من تسامح

### الإجابة

- ١ - ذا اسم موصول خبر المبتدأ ، وشبه الجملة صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ وشبه الجملة خبر  
 ٢ - ذا اسم موصول ، أو ماذا كلها اسم استفهام  
 ٣ - ذا اسم إشارة ، أو اسم موصول ، أو من ذا كلها اسم استفهام  
 ٤ - ذا اسم موصول ، أو ماذا كلها اسم استفهام فى محل نصب مفعول به مقدم  
 ٥ - ذا اسم إشارة ، أو ماذا كلها اسم استفهام  
 ٦ - ذا اسم إشارة ، أو اسم موصول ، أو من ذا كلها اسم استفهام

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) حلل تحليلاً إعرابياً تركيب « ماذا » و « من ذا » فى الأمثلة الآتية :
- ١ - ( من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه ؟ )  
 ٢ - من ذا ؟ أوسعيد أم على ؟  
 ٣ - وقد زعمت أنى تغيرت بعدها ومن ذا الذى يا عزلا يتغير  
 ٤ - تجاهل ما ذا رأيت  
 ٥ - ماذا يجب عمله الآن ؟  
 ٦ - ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن تعد معايبه  
 ٧ - ماذا الخلاف الذى كاد يوهنكم ؟  
 ٨ - ممن ذا استقيت هذا النبأ ؟  
 ٩ - ماذا الذى أشرت به ؟  
 ١٠ - من ذا الذى ألهم الطائر أن يختنى ؟  
 ١١ - من ذا الحكم بين الفريقين ؟  
 ١٢ - ماذا تفضل أن تقرأ ؟

١٣ - من ذا الذى استقال ؟ ١٤ - على ماذا حرصت ؟

- ( ب ) استعمل كلا من التركيبين « ماذا » و « من ذا » فى مثالين ، بحيث يكون فى أحدهما اسم استفهام ، وفى الآخر لا يفيد استفهاماً .  
( ج ) بين نوع « ذا » فى التراكييب الآتية ، مع ذكر كل الاحتمالات الجائزة :

- ١ - ماذا أأمى ؟
- ٢ - من ذا المرشح الآن ؟
- ٣ - من ذا يقول : إن الصبح ليل ؟
- ٤ - من ذا الذى يتغاضى عن هفوات الصديق ؟
- ٥ - ماذا التطفل الذى دأبت عليه ؟
- ٦ - من ذا يؤثر على نفسه ؟
- ٧ - ( هذا خلق الله فأرونى ماذا خلق الذين من دونه ؟ )
- ٨ - ( وما تدرى نفس ماذا تكسب غداً )
- ٩ - إذا لم تكن نفس النسب كأصله فاذا الذى تغنى كرام المناصب ؟
- ١٠ - ( وإذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الأولين ؟ )
- ١١ - ماذا لك هنا ؟
- ١٢ - ماذا التردد والموقف يحتاج إلى الخزم ؟

( د ) أعرب ما تحته خط :

- ١ - ماذا الذى يدعيه الأعداء
- ٢ - من ذا الشهم الذى احتمل الأذى ولم يفش سر بلاده ؟
- ٣ - من ذا الذى يأمئتك على سر ؟
- ٤ - لماذا نصب هذا السرادق ؟
- ٥ - لا تذكر ماذا يثير الضغائن
- ٦ - لا تصادق من ذا جربت عليه الخيانة
- ٧ - من ذا وسط المجتمعين ؟

## الفصل الخامس عشر

### أسماء الشرط

١ - أسماء الشرط نوعان :

( أ ) نوع لا يجزم المضارع وهو : إذا - لما الحينية ( على رأى من يقول  
باسميتها ) - كلما

( ب ) نوع يجزم مضارعين : فعل الشرط وجوابه ، وهو :  
من للعاقل - وما ومهما لغير العاقل - متى وأيان للزمان - أين وأنى وحيثما  
للمكان - كيفما للحال - أى ؛ ويحدد معناها على حسب ما بعدها .

٢ - جميع هذه الأسماء مبنية ، ما عدا أى فهى معربة ، وكلما ؛ مكونة من كل  
المعربة بالنصب على الظرفية ، وما المصدرية المبنية .

٣ - لأسماء الشرط غير الجازمة أحكام ، نوضحها فيما يلي :

أولاً : إذا .

( أ ) يقال فى إعرابها : ظرف للزمان المستقبل يفيد الشرط ، مبنى على السكون  
فى محل نصب

( ب ) لا يليها إلا فعل ، فإذا رولها اسم قدر بينه وبينها فعل بمعنى الفعل المذكور  
بعدها ، مثل : ( إذا السماء انشقت ) - والتقدير : إذا انشقت السماء انشقت

( ح ) الجملة الفعلية بعد إذا فى محل جر بإضافة إذا إليها .

ثانياً : لما

( أ ) يرى بعض النحاة أنها حرف وجود لوجود ، ويرى بعضهم أنها ظرف زمان  
بمعنى حين مبنى على السكون

( ب ) وهى على كلا الرأيين تفيد الشرط

( ح ) لا يليها إلا الفعل الماضى



## ثالثاً : كلما

- ( ا ) يقال في إعرابها : كل ظرف زمان منصوب ، وما مصدرية ، وما والفعل بعدها في تأويل مصدر مضاف إليه
- ( ب ) وهي ظرف زمان للتعميم ، وتفيد الشرط والتكرار ، نحو : كلما ذلت صعوبة جدت صعوبة أخرى
- ( ح ) لا يلي كلما إلا الفعل الماضي ، وقد ذكر الأستاذ على السباعي في بعض محاضراته أنه عثر على شواهد دخلت فيها « كلما » على الفعل المضارع ، وأورد جملة شواهد منها :
- وأفئاني - وما يفنى - نهار وليل كلما يمضي يعود  
وهذا البيت للمسجاح بن سباع بن خالد ص ٤٦٩ من معجم الشعراء للمرزباني .

## خطأ شائع :

- من الأخطاء الشائعة تكرار « كلما » في الأسلوب الواحد ، فلا يقال : كلما قلّ المعروض من السلع كلما ارتفع ثمنها ، والصواب حذف « كلما » الثانية .
- ٤ - يقترن جواب شرط هذه الأسماء بالفاء أو إذا الفجائية إذا كان من المواضع التي يجب فيها ذلك ، وقد مرّت في جزم المضارع ، مثل :
- إذا استشارك أحد فكن مخلصاً في النصح له - ( فلما نجاهم إلى البر إذا هم يشركون ) كلما رأيت بائساً فاعطف عليه
- ٥ - لأدوات الشرط الجازمة مواقع إعرابية ، يوضحها الجدول الآتي :

التوضيح	الموقع الإعرابي لاسم الشرط	الأمثلة	اسم الشرط
لأن ما بعده فعل لازم « » « » متعدي استوفى مفعوله لأن ما بعده فعل ناقص « » « » متعدي لم يستوفى مفعوله	مبتدأ مفعول به	من يستمع إلى النخيمة يفقد أصدقاءه من يفعل الخير لا يعدم جوازيه من يكن ذا همة ينل ما ربه (من يهد الله فهو المهتدي)	من
لأن ما بعده فعل لازم « » « » متعدي استوفى مفعوله لأن ما بعده فعل ناقص « » « » متعدي لم يستوفى مفعوله	مبتدأ مفعول به	ما يظهر عيبه من السلع ينصرف عنه الناس ما تدخره ينفك ما يكن مستحيلاً فلا تحاوله ما تحفظ من الأدب الجيد يفدك	ما
لأن ما بعده فعل لازم « » « » متعدي استوفى مفعوله لأن ما بعده فعل ناقص « » « » متعدي لم يستوفى مفعوله	مبتدأ مفعول به	مهما تسرع فلن تصل في الموعد مهما تكرم اللئيم يتمرد مهما تكن قاسياً فأنت حازم مهما تعرض علينا فلن نقبل	مهما
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر تكن ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف زمان	متى تأته تجد حوله أجباه متى تكن مستعداً فأقدم	متى

التوضيح	الموقع الإعرابي لاسم الشرط	الأمثلة	اسم الشرط
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر تكن ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف زمان	أيان تدخل المكتبة تجد طلاباً أيان تكن متعباً فاسترح	أيان
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر تكون ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف مكان	أين تسكن تجد أصدقاء ( أينما تكونوا يدرككم الموت )	أين
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر تكن ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف مكان	أنى تكثر المصانع تزدحم المساكن أنى تكن التربة خصبة ينم الزراع	أنى
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر يكن ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف مكان	حيثما يستنبت البترول تتسع الثروة حيثما يكن المصباح ينتشر الضوء	حيثما
لأن فعل الشرط تام لأن فعل الشرط فعل ناقص	حال خبر يكن	كيفما تعامل الناس يعاملوك كيفما يكن الأب يكن الابن	كيفما

ملاحظة :

لم نذكر في هذه الجداول أى الشرطية ؛ لأنها معربة ، وسندكرها في موضع  
خاص بها .

## تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) عين فيما يأتي أسماء الشرط ، وبين مواقعها الإعرابية ، مع ذكر السبب :
- ١ - ( ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها )
  - ٢ - ( من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها )
  - ٣ - ( أينما يوجهه لا يأت بخير )
  - ٤ - أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني
  - ٥ - أياك تؤمنك تأمن غيرنا وإذا لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا
  - ٦ - ( ومن يفعل ذلك يلق أثاما )
  - ٧ - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح يميت لإسلام
  - ٨ - ( ولا فتحو متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم )
  - ٩ - إذا ما لجرح رُم على فساد تبين فيه إهمال الطبيب
  - ١٠ - ومن تكن العلياء همة نفسه فكل الذي يلقاه فيها محب
  - ١١ - ( كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب )
  - ١٢ - ( وقالوا مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين )
  - ١٣ - ( فن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام )
  - ١٤ - إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة ولاتك بالترداد للرأى مفسداً
  - ١٥ - حينما تستقم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان
  - ١٦ - أنى يظهر الوباء فلا تغش أما كنه
  - ١٧ - كيفما تناقش المعاند لا يقتنع
  - ١٨ - أنى تلتفت تجد عيوناً ترنو إليك
  - ١٩ - متى يحمل الصيف تزدحم المصايف
  - ٢٠ - أينما تمش في الواحة تجد نخيلاً

## الإجابة

السبب	موقعه الإعرابي	اسم الشرط	رقم المثال
لأن ما بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله	مفعول به	ما	١
لأن ما بعده فعل لازم	مبتدأ	من	٢
لأنه يبين مكان فعل الشرط	ظرف مكان	أينما	٣
لأنه يبين زمان فعل الشرط	ظرف زمان	متى	٤
» » » »	» »	أيان	٥
لأن ما بعده فعل متعد استوفى مفعوله	مبتدأ	من	٦
» » » » لازم	»	من	٧
لأنه بمعنى حين	ظرف زمان	لما	٨
» يدل على هذا الزمن للمستقبل	»	إذا	٩
لأن ما بعده فعل ناقص	مبتدأ	من	١٠
لأنه يدل على زمن	ظرف زمان	كلما	١١
لأن ما بعده فعل مشغول بضمير اسم الشرط	مبتدأ - مفعول به	مهما	١٢
لأن ما بعده فعل متعد استوفى مفعوله	مبتدأ	من	١٣
لأنه يدل على الزمن المستقبل	ظرف زمان	إذا	١٤
» يبين مكان فعل الشرط	» مكان	حيثما	١٥
» » » »	» »	أنى	١٦
لأن ما بعدها فعل تام	حال	كيفما	١٧
لأنه يبين مكان فعل الشرط	ظرف مكان	أنى	١٨
» » زمان » »	» زمان	متى	١٩
» » مكان » »	» مكان	أينما	٢٠

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسم شرط مناسباً، وبين موقعه الإعرابي :

١ - . . . . تكونوا أنصاراً له ينتصر

٢ - . . . . تنطق به من الكلام الطيب يدل على طيب عنصرك .

- ٣ - ..... تغرب الشمس تسكن حركة القرية
- ٤ - ..... تخاطب الناس يخاطبك
- ٥ - ..... مرّ جيل أقبل جيل
- ٦ - ..... يكثّر العمران تبين المدارس
- ٧ - ..... تستأنس الأسد فلن ينسى ضراوته
- ٨ - ..... يحلّ الثقيل فارحل أنت
- ٩ - ..... عرف السبب بطل العجب
- ١٠ - ..... رآني اخنفي خجلا
- ١١ - ..... يكنّ الهواء جافاً فتخبر مسكنك
- ١٢ - ..... تستقبل الشمس يكنّ ظلك وراءك
- ١٣ - ..... تجوّد خطك لا تبلغ مستوى أخيك
- ١٤ - ..... يكنّ الراعي تكنّ الرعية
- ١٥ - ..... يكثّر كلامك يكثّر خطوك

### الإجابة

- ١ - اسم الشرط المناسب هو : من ، وموقعه الإعرابي مبتدأ
- ٢ - » » » : ما ، » » »
- ٣ - » » » : متى - أيان ، » ظرف زمان
- ٤ - » » » : كيفما ، » حال
- ٥ - » » » : كلما - إذا ، » ظرف زمان
- ٦ - » » » : أين - أنى - حيثما ، » مكان
- ٧ - » » » : مهما ، » مبتدأ

- ٨ - اسم الشرط المناسب هو : متى - أين -  
أنى - حيثما ، وموقعه الإعرابي ظرف زمان - مكان
- ٩ - » » » » : إذا - متى : » » » »  
١٠ - » » » » : إذا - كلما -  
» » » » : متى :  
١١ - » » » » : أين - أنى - حيثما ، » » » » مكان  
١٢ - » » » » : متى - أين ، » » » » زمان - مكان  
١٣ - » » » » : مهما ، » » » » مبتدأ  
١٤ - » » » » : كيفما ، وموقعه الإعرابي خبر يكن  
١٥ - » » » » : متى ، » » » » ظرف زمان

\* \* \*

## ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) عين فيما يأتي أسماء الشرط ، وبين مواقعها الإعرابية ، مع ذكر السبب :
- ١ - ( من يعمل سوءاً يجز به )  
٢ - ( وما يفعلوا من خير فلن يكفروه )  
٣ - للرسول عليه السلام :  
« إذا سمعتم بالطاعون بأرض فلا تدخلوها ، وإذا وقع بأرض وأنتم بها  
فلا تخرجوا منها »  
٤ - أرى العيش كترأ ناقصاً كل ليلة وما تنقص الأيام والدهر ينفد  
٥ - ومن يك ذا فضل فيمخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذم  
٦ - فقسا ليزدجروا ومن يك حازماً فليقسُ أحياناً على من يرحم  
٧ - ( ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب )  
٨ - ( كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذي رزقنا من قبل )

- ٩ - كيفما تعود الطفل يكن سلوكه  
 ١٠ - أنى تكثر الزلازل لا يأمن الناس  
 ١١ - حيثما أقم على الساحل الشمالى لإفريقية أجد إخواناً من العرب  
 ١٢ - متى تبدأ المباراة ترتفع صيحات التشجيع  
 ١٣ - لما ازدحمت المصايف آثرنا السفر إلى الريف  
 ١٤ - مهما تعتذر فإن جرمك لن يفتقر  
 ١٥ - حيثما تجدد العيش ميسراً فأقم  
 ١٦ - أينما يصل المسلم يتجه إلى الكعبة  
 ١٧ - كلما ازددت معرفة بالناس ازددت حُباً لكلبى « برناردشو »  
 (ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسم شرط مناسباً، وبين موقعه الإعرابى :

- ١ - ..... يكتر الفراغ يكن السأم  
 ٢ - ..... يأنه عن عمله لا يجن فائدة  
 ٣ - ..... تستغن عنه اليوم تحتج إليه غداً  
 ٤ - ..... تعامل رفاقك يعاملوك  
 ٥ - ..... تزرر المستشفى تجدد به أطباء  
 ٦ - ..... عاملت الخدم باللين أخلصوا لك فى الخدمة  
 ٧ - ..... تكن مثلاً بالعمل فهو خير من الفراغ  
 ٨ - ..... تخفه فى صدرك تظهره الأيام  
 ٩ - ..... يذد عن شرفه فلن يلام  
 ١٠ - ..... تزرر سوقاً عربية تجدد سلماً مصرية  
 ١١ - ..... يقم البدو يضربوا الخيام  
 ١٢ - ..... يقبل رمضان تضاً المآذن ليلاً  
 ١٣ - ..... أسمع المؤذن أصل



١٤ - .... عاتبت المذنب ازداد طغياناً

١٥ - .... حل الثقيل بأى أرض فما للساكنين سوى الرحيل

(ح) قال شاعر :

كأنى تنوين وأنت إضافة فأين تربى لا تحلى مكانيًا

١ - بين في هذا البيت اسم الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه

٢ - أعرب ما تحته خط

٣ - يربط الشاعر في هذا البيت بين المعنى الذى يريده ، وبين قاعدة نحوية ،  
فوضح ذلك

(د) مثل لما يأتى في جمل تامة غير الجمل السابقة :

كيفما في جملتين بحيث تعرب في إحداهما حالا ، وفي الأخرى خبراً لفعل ناسخ

من في جملتين بحيث تعرب في إحداهما مبتدأ ، وفي الأخرى مفعولاً به

متى في جملتين بحيث يليها فعل تام مرة ، وفعل ناقص مرة أخرى

أين في جملتين بحيث يابها فعل تام مرة ، وفعل ناقص مرة أخرى

## الفضل السادس عشر

### أسماء أخرى مبنية

( ١ ) الظروف والمركب من الأعداد والأحوال :

نوع الاسم المبنى	الأمثلة	الاسم المبنى	علامة البناء	التوضيح
فتح	( قالوا الآن جئت بالحق ) سقط المطر أمس غزيراً (الله أعلم حيث يجعل رسالته) ( وإنك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم ) إذا تعبت فاسترح ( لله الأمر من قبل ومن بعد )	الآن أمس حيث لدين	الفتحة الكسرة الضمة السكون	ظرف زمان مبني سماعاً » » » » مكان » » » »
رفع	من سيعطب أول ؟ أزوره في المستشفى صباح مساء	إذا قبل بعد أول صباح مساء	الضمة » فتحة الجزأين	للمزمان المستقبل بنيت هذه الظروف ؛ لأنها قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى ، ومثلها في ذلك الجهاز الست وكلمة « غير » . ظرف مركب ، ولاتنون الكلمتان
جر	أنجز العمل سنة عشر عاملاً ، وسبع عشرة عاملة كشفت أمريكا في القرن الخامس عشر أقيمت في الحجرة الحادية عشرة	سنة عشر سبع عشرة الخامس عشر عشر الحادية عشرة	فتحة الجزأين » » »	كل عدد مركب من ١١ إلى ١٩ يبني على فتح الجزأين ، ما عدا اثني عشر واثني عشر فيعرب الجزء الأول بإعراب المثنى . أما كلمة عشر وعشرة فتبني كل منهما على الفتح للتركيب
حال مركبة	زرت جيراني بيت بيت	بيت بيت	فتحة الجزأين	لا تنتون هاتان الكلمتان عند التركيب

## ( ب ) اسم لا النافية للجنس - المنادى - أسماء الأفعال

الأمثلة	الاسم المبنى	نوعه	علامة البناء	التوضيح
( لا إكراه في الدين ) لاوالدين يؤثران أنفسهما على ابنيهما لا مختلفين أقوياء لا مجندات في الصفوف الأولى	إكراه والدين مختلفين مجندات	اسم لا النافية للجنس	الفتحة الياء » الكسرة	اسم لا في هذه الأمثلة مفرد أى ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ، وهو مبنى على ما ينصب به ، ولا ينون
( يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض ) يا شرطى فض هذا النزاع يا شاهدان التزاما الصدق يا مسافرون اصعدوا بنظام	داود شرطى شاهدان مسافرون	منادى	الضمة » الألف الواو	المنادى في المثال الأول مفرد علم ، وفي الأمثلة التالية نكرة مقصودة ، وهو في جميعها مبنى على ما يرفع به ، ولا ينون
هيئات النجاح مع الكسل شتان ما بين السخاء والإسراف وى لمن يعظ الناس وهو ملحد ( فلا تقل فما أف ) صه - مه هلم - حى - أمامك - مكانك - دونك عليك - إليك - ها حذار	هيئات شتان وى أف	اسم فعل ماض اسم فعل مضارع اسم فعل أمر	الفتحة » السكون الكسرة السكون الفتحة السكون الكسرة	بمعنى بعد » افرق بمعنى أتعجب » أتضجر بمعنى اسكت - كفف بمعنى أقبل - أقبل - تقدم - اثبت - خذ بمعنى الزم - خذ - خذ بمعنى احذر

## خطأ شائع :

من أساليب لا النافية للجنس أن نقول : لا بدّ من تحرير فلسطين؛ على أن « بد » اسم لا مبنياً على الفتح في محل نصب ، والجار والمجرور خبر لا .

ويمكن أن نقول : لا بد أن نحرر فلسطين ، فالمصدر المؤول من أن والفعل بعده مجرور بمن محذوفة ، والجار والمجرور خبر لا .

ومن الخطأ الشائع قولهم : لا بد وأن نحرر فلسطين ، ووجه الخطأ في هذا التعبير هو إقحام هذه الواو بين اسم (لا بد) وأن المصدرية .

## ملاحظة :

تركنا من الأسماء المبنية بعض الأنواع القليلة الاستعمال .

• • •

## تلميحات

أولاً - نماذج للإعراب ، وأسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - صه إذا قرئ القرآن

٢ - هيئات انفراج أزمة المساكن

٣ - شتان ما بين الأخوين في الأخلاق

٤ - دفاع عن الوطن

٥ - هاكم نشرة الأخبار الأخيرة

٦ - وى لقوم يقولون ما لا يفعلون

٧ - دونك السلاح فاحمله

٨ - هلم إلينا

٩ - أف للجبناء

## الإجابة

- ١ - صه : اسم فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- ٢ - هيات : اسم فعل ماض مبني على الفتح ، وانفراج فاعل مرفوع
- ٣ - شتان : اسم فعل ماض مبني على الفتح ، وما اسم موصول فاعل
- ٤ - دفاع : اسم فعل أمر مبني على الكسر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- ٥ - ها : اسم فعل أمر مبني على السكون ، وكم حرف خطاب ، والفاعل مستتر ، ونشرة مفعول به منصوب ، والأخيرة نعت لنشرة
- ٦ - وى : اسم فعل مضارع مبني على السكون ، والفاعل مستتر
- ٧ - دونك : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، والكاف حرف خطاب والفاعل مستتر والسلاح مفعول به
- ٨ - هلم : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، والفاعل مستتر
- ٩ - أف : اسم فعل مضارع مبني على الكسر ، والفاعل مستتر

(ب) عين فيما يأتي الأسماء المبنية من التي تضمنها الجدولان السابقان : ا ، ب ، وبين نوع كل منهما ، وعلامة بنائه :

- ١ - ( لا علم لنا إلا ما علمتنا )
- ٢ - ( الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين )
- ٣ - هذه رسالة من لندن لصديق حميم
- ٤ - لعمرك ما أدرى وإني لأوجل على أينما تعدو المنية أول
- ٥ - اجلس حيث يطيب لك الجاوس
- ٦ - لا زوجين يسعدان بالشقاق
- ٧ - ( قالوا يا نوح قد جادلتنا فأكثرت جدالنا )
- ٨ - فهيات هيات العقيق ومن به وهيات خل بالعقيق نواصله

- ٩ - وى لمن يأمر الناس بالبر وينسى نفسه
- ١٠ - نزال إلى الميدان
- ١١ - الثمار بين بين
- ١٢ - ( يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكباً )
- ١٣ - أف للخونة والمنافقين
- ١٤ - ( يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم )
- ١٥ - يا لاعبون ليكن الخلق الرياضى شعاركم
- ١٦ - هلم إلى ميدان التطوع يا شبان
- ١٧ - تعرضت مصر لهزات سياسية فى القرن التاسع عشر
- ١٨ - انتظرت أمس هذه الرسالة
- ١٩ - إذا أقبلت الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره
- ٢٠ - شتان ما بين الجمال الطبيعى والجمال الصناعى

## الإجابة

رقم المثال	الاسم المبنى	نوعه	علامة البناء
١	علم	اسم لا النافية للجنس وهو مفرد	الفتحة
٢	الآن - قبل	ظرف زمان مبني - ظرف زمان مقطوع عن الإضافة لفظاً	» - الضمة
٣	لدى	ظرف مكان	السكون
٤	أول	ظرف زمان مقطوع عن الإضافة لفظاً	الضمة
٥	حيث	» مكان	»
٦	زوجين	اسم لا النافية للجنس وهو مفرد	الياء
٧	نوح	منادى علم مفرد	الضمة
٨	هيئات	اسم فعل ماض	الفتحة
٩	وى	اسم فعل مضارع	السكون
١٠	نزال	اسم فعل أمر	الكسرة
١١	بين بين	ظرف مركب	فتح الجزأين
١٢	أحد عشر	عدد مركب	» »
١٣	أف	اسم فعل مضارع	الكسرة
١٤	عليكم	اسم فعل أمر - وكم حرف خطاب	السكون
١٥	لاعبون	منادى نكرة مقصودة	الواو
١٦	هلم	اسم فعل أمر	الفتحة
١٧	التاسع عشر	عدد مركب	فتح الجزأين
١٨	أمس	ظرف للزمان الماضي	الكسرة
١٩	إذا	» » المستقبل	السكون
٢٠	شتان	اسم فعل ماض	الفتحة

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - حي على الصلاة ، حي على الفلاح

- ٢ - إليكم برنامج السهرة الليلة
- ٣ - وى لقوم يدخلون فيما لا يعينهم
- ٤ - شتان ما بين حزن الثكلى وحزن النائحة المستأجرة
- ٥ - أمامك أيها الجندي
- ٦ - والذي قال لوالديه : أف لكما أتعدانني أن أخرج وقد خلت القرون من قبلى ؟ )
- ٧ - ما كنت من قبل متجاهلاً
- ٨ - يطلب للجندي من تبلغ سنه تسع عشرة سنة
- ٩ - أتردد على النادي ليل نهار لأمارس بعض الألعاب الرياضية
- ١٠ - الآن وجبت التضحية ولا عذر لمتخلف
- ١١ - لا مستقيمين متوازيين يتلاقيان
- ١٢ - قالوا : يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا
- ١٣ - مكانك أيها الحارس
- ١٤ - عداء إلى هذه المشاجرة ففضها
- ١٥ - صه عن القول التبيح
- ١٦ - عليك نفسك هذبها فن ملكت قياده النفس عاش الدهر مذموماً
- ١٧ - الخفاش من حيث جناحاه يشبه الطائر
- ١٨ - دونكم المكتبة فترددوا عليها

( ب ) عين فيما يأتي الأسماء المبنية مما تضمنه الجدولان السابقان : ا ، ب ،

وبين نوع كل منها ، وعلامة بنائه :

- ١ - إليكم وصفاً تفصيلياً للمباراة التي تقام اليوم بين فريق الزمالك وفريق « وسهام » الإنجليزي
- ٢ - لا ضدين يجتمعان



- ٣ - يا ناخبون ، مصلحة الوطن أمانة في أعناقكم ، فلا تنتخبوا إلا الصالحين
- ٤ - إليك عنى
- ٥ - هيهات السلامة إذا ظلمت تابع بالنار
- ٦ - وى لهذا المدعى ! أما يستحي
- ٧ - سماع نصيح المخلصين
- ٨ - فترة التعليم العام قبل المرحلة الجامعية اثنتا عشرة سنة
- ٩ - دونك القاموس فابحث عن معانى هذه الكلمات
- ١٠ - هذه نصيحة من لدن مجرب أريب
- ١١ - لا أقيم حيث يقيم أحد الثقلاء
- ١٢ - وعليك نفسك فارعهها واكسب لها فعلا جميلا
- ١٣ - قالت عائشة أم المؤمنين : « إن لله خلقاً قلوبهم كقلوب الطير ، كلما خفقت الريح خفقت معها ، فأف للجبناء ، أف للجبناء » .
- ١٤ - سل عن شجاعته وزره مسالماً وحذار ثم حذار منه محارباً
- ١٥ - هاكم رأى فى هذا الموضوع
- ١٦ - مكانك نحرز النصر أو نستشهد
- ١٧ - ولا خير فى الدنيا إذا أنت لم تزر حبيباً ولم يطرب إليك حبيب
- ١٨ - (وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة)
- ١٩ - نال مصطفى كامل إجازة الحقوق وسنه تسعة عشر عاماً
- ٢٠ - الإسكندرية مقامى صيف شتاء .
- ٢١ - يسقط الطير حيث ينتثر الحب وتغشى منازل الكرماء
- ٢٢ - صه أيتها الثرثرة
- ٢٣ - أتاهم العذاب من فوق ومن تحت
- ٢٤ - هذا ما أريده لا غير
- ٢٥ - هيا إلى العمل

## الفصل السابع عشر

### تدريبات عامة على الأسماء المبنية

( أ ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - أربعة ضمائر تختلف علامات بنائها
- ٢ - اسمي إشارة تختلف علامتا بنائهما
- ٣ - أربعة أسماء موصولة مبنية على السكون
- ٤ - ثلاثة أسماء استفهام مبنية على الفتح
- ٥ - ثلاثة أسماء شرطية مبنية على السكون
- ٦ - أربعة ظروف مبنية تختلف علامات بنائها
- ٣ - ثلاثة أسماء مختلفة مبنية للتركيب
- ٨ - ثلاثة أسماء أفعال تختلف علامات بنائها
- ٩ - اسمين مبنيين على الياء ، واسم مبني على الواو
- ١٠ - جمع مؤنث سالم مبني على الكسرة ، وآخر مبني على الضمة

( ب ) هات في جمل تامة :

- ١ - اسم استفهام يعرب مفعولاً به ، وآخر يعرب خبراً لفعل ناسخ ، وآخر يعرب مبتدأ
- ٢ - اسم شرط جازم يعرب ظرف زمان ؛ وآخر يعرب ظرف مكان ؛ وآخر يعرب حالاً .
- ٣ - اسم إشارة مسبوقة بما الاستفهامية ، وبعده اسم موصول ، وحلله تحليلاً نحويّاً
- ٤ - اسم إشارة مسبوقة بما الاستفهامية ، وبعده شبه جملة ، وحلله تحليلاً نحويّاً
- ٥ - « » بمن « » ، « اسم » ، « » ، « »
- ٦ - كم الاستفهامية في محل جر ، وكم الخبرية بحيث تعرب مفعولاً مطلقاً .
- ٧ - ثلاث جمل اسمية ، يكون المبتدأ في الأولى اسم شرط ، وفي الثانية اسم استفهام ، وفي الثالثة اسماً موصولاً لجماعة الإناث .

- ٨ - الضمير « نا » مرة نائب فاعل ، ومرة مضافاً إليه ، ومرة اسماً لفعل ناسخ  
٩ - هؤلاء في ثلاث جمل بحيث تكون في الأولى صفة ، وفي الثانية مفعولاً به ،  
وفي الثالثة مضافاً إليه

( ج ) عين فيما يأتي الأسماء المبنية ، واذكر نوع كل منها ، وعلامة بنائه :

- ١ - ( يا إبراهيم أعرض عن هذا )  
٢ - ( أف لكم ولما تعبدون من دون الله )  
٣ - على طلاب العز من مستقره ولا ذنب لي إن حاربتني المقادير  
٤ - ( ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها )  
٥ - متى يبلغ النبيان يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم  
٦ - ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين . الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون  
الصلاة وما رزقناهم ينفقون . والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك  
وبالآخرة هم يوقنون . أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون )  
٧ - ( قال يا مريم أتى لك هذا ؟ قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء  
بغير حساب )  
٨ - للرسول عليه السلام : « من كان معه فضل ظهر فليعد به على من لا ظهر  
له ، ومن كان له فضل زاد فليعد به على من لا زاد له » .  
٩ - ( ورسلا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلا لم نقصصهم عليك )  
١٠ - عليك نفسك فتش عن معايها وخلّ عن عثرات الناس للناس  
١١ - وإذا الشيخ قال : أفّ فما ملّ لَ حياة وإعسا الضعف ملا  
١٢ - ( هيهات هيهات لما توعدون )  
١٣ - ( أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً )  
١٤ - ظل أبو بكر الرازي طبيب المسلمين حجة الطب في أوربة حتى القرن  
السابع عشر  
١٥ - للرسول عليه السلام : « من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين »  
١٦ - ( وكم أرسلنا من نبي في الأولين )  
١٧ - ( ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه )

- ١٨ - وما انتفاع أخى الدنيا بناظره  
 إذا استوت عنده الأنوار والظلم
- ١٩ - وصاحب الحق عار أن يطاوعه  
 نوم إذا بات هذا الحق ينتهب
- ٢٠ - وقد سار ذكرى فى البلاد فمن لهم  
 بإخفاء شمس ضوءها متكامل
- ٢١ - (بديع السموات والأرض أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة)  
 (فما لكم فى المنافقين ففتين ؟ )
- ٢٢ - متى أرت الدنيا نباهة خامل  
 فلا ترتقب إلا خمول نبيه
- ٢٣ - ومن لم يندق ذل التعلم ساعة  
 تجرع كأس الجهل طول حياته
- ٢٤ - من مجبرى من حالكات الليالى  
 نوب الدهر مالكن ومالى
- ٢٥ - هذا الذى كان الحسين مكانة  
 فى العالمين قد استحال يزيدا
- ٢٦ - كن حيث شئت تسر إليك ركابنا  
 الأرض واحدة وأنت الأوحدا

## الباب الخامس

### الأفعال المبنيّة

### الفصل الثامن عشر

### الفعل الماضي

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

توضيح	علامة بناؤه	الفعل الماضي	الأمثلة
يبنى الماضي على الفتححة إذا لم يتصل بآخره شيء أو اتصلت به ناء التأنيث أو ألف الاثنين أو ألف الاثنتين وتكون الفتححة مقدرة على الألف إذا كان آخره ألفاً	الفتححة الظاهرة	نزل	( الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً )
	»	صرخ	صرخت الأم مذعورة لإصابة ابنها
	»	قال	الشاهدان قالوا الحق
	»	أبحر	السفيتتان أبحرتا صباحاً
	»	سعى	سعى رب الأسرة في الصلح
ويبنى على الضمة إذا أسند إلى واو الجماعة	الضمة	أحسن	( للذين أحسنوا الحسنى وزيادة )
ويبنى على السكون إذا أسند إلى الناء أو إلى نا الدالة على الفاعل أو إلى نون النسوة	السكون	قال - أمر	( ما قلت لهم إلا ما أمرتني به )
	»	افترى - عاد	( قد افترينا على الله كذباً إن عدنا في ملتكم )
	»	سهر	المرضات سهرن بجانب المرضى

## تدريبات

( أ ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - ثلاثة أفعال ماضية مبنية على السكون ، بحيث يختلف السبب
- ٢ - فعلين ماضيين مبنيين على الضمة
- ٣ - « » « » « » الفتححة المقدره
- ٤ - ثلاثة أفعال ماضية مبنية على الفتححة الظاهرة ، بحيث يختلف السبب

( ب ) قدم الفاعل على الفعل في الجمل الآتية ، واذكر علامة بناء الفعل

في الجمل الجديدة :

- ١ - انتظمت الطالبات في حلقات التدريب
- ٢ - بث الفدائيون في طريق العدو المواد الناسفة
- ٣ - لقيت الزائرتان العربيتان كل ترحيب

( ج ) اذكر علامة بناء الفعل الماضي في الأمثلة الآتية :

- ١ - ( أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمضى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون )
- ٢ - أنلت عيالك ما أملوا أنالك ربك ما تأمل
- ٣ - ( ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك )
- ٤ - ( ومن أظلم ممن أفترى على الله كذباً أو كذب بآياته ؟ )
- ٥ - وضفرن الغدائر لا لحسن ولكن خفن في الشعر الضلالا

( د ) غير الأفعال التي تحته خط فيما يأتي بأفعال ماضية معتلة الآخر

بالألف ، تؤدي معناها ، واذكر علامات البناء في الأفعال الجديدة :

- ١ - ابتاع الأب ثياباً جديدة لأولاده
- ٢ - سلم الشاب من الغرق بمساعدة الكشاف

- ٣ - اختار الله رسلا من الملائكة ومن الناس
- ٤ - كبر الزرع بعد أن تعرض للشمس
- ٥ - ارتفع رواد الفضاء إلى منطقة قريبة من القمر
- ٦ - أظهر المحقق شكه في كلام المتهم
- ٧ - طلب الأب الطبيب لا اختبار صحة ابنه
- ٨ - قرب الطفل من قفص القروود
- ٩ - ابتعد زورق الصيادين عن الشاطئ
- ١٠ - قص الشاهد الحادث

## الفصل التاسع عشر

### فعل الأمر

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

توضيح	علامة بنائه	فعل الأمر	الأمثلة
يبني الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر للواحد ، أو كان مسنداً إلى نون النسوة	السكون	اعمل	اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً
	السكون	رتب	رتب الأدوات أيتها الطالبات
وينبى على الفتحة إذا اتصلت به نون التوكيد	الفتحة	ساعد	ساعدنّ وطنك بالعمل
وينبى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر ، ولم يتصل به شيء	حذف الألف	ارض	ارض بما قسم الله لك
	« الياء »	ألق	ألق دلوّك في الدلاء
	« الواو »	ادع	( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة )
وينبى على حذف النون إذا أسند إلى ألف الاثنين ، أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة	حذف	اذهبا	( اذهبا إلى فرعون إنه طغى )
	النون	كلوا	( كلوا من طيبات ما رزقناكم )
		كلي اشربي قري	( فكلي واشربي وقري عيناً )

### تدريبات

( ١ ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الحمل السابقة :

- ١ - ثلاثة أفعال أمر مبنية على حذف النون ، بحيث يختلف السبب
- ٢ - ثلاثة أفعال أمر مبنية على حذف حرف العلة بحيث يختلف حرف العلة
- ٢ - فعل أمر مبني على الفتح



٤ - فعلى أمر مبنيين على السكون ، بحيث يختلف السبب  
( ب ) اجعل الأمر في العبارة الآتية للمفرد والمثنى والجمع بنوعيهما ، واذكر  
علامة بنائه في الجمل الجديدة :

كوني ذات عزيمة ، واغتنمي كل فرصة ، وأعرضي عن المشبطين

( ح ) غير أفعال الأمر في الجمل الآتية بأفعال أمر أخرى تؤدي معناها ،  
وتكون معتلة الآخر ، واذكر علامات البناء في الأفعال الجديدة :

١ - انطلق بسرعة ؛ لتفوز بالجائزة

٢ - اطلب للناس ما تحبه لنفسك

٣ - ابتعد عن تيار الموج

٤ - انتظر هنا حتى أعود إليك

٥ - ارتفع بنفسك عن هذه الصغائر

٦ - اذف الكرة في هذا الاتجاه

( د ) عين فيما يأتي أفعال الأمر ، واذكر علامات بنائها :

١ - ( يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون )

٢ - ( يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر واصبر على ما أصابك )

٣ - ( ربنا آتتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار )

٤ - ( وهزي إليك يذئذ النخلة تساقط عليك رطباً جنياً )

٥ - ( يا خليلي خليلاني وما بي أو أعيسدا إلى عهد الشباب )

٦ - ( خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين )

٧ - ( ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث كنتم فولوا  
وجوهكم شطره )

٨ - ( ناظراه فيما جنى ناظراه أو دعاني أمت بما أودعاني )

٩ - ( اترك العيب ، وإربأ بنفسك عن الدنيا )

١٠ - ( أنتن منشئات الأجيال فحافظن على الأطفال ، وعودنهم الطاعة والنظام )

١١ - ( وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ، وأقمن الصلاة ،

وآتين الزكاة ، وأطعن الله ورسوله )

## الفصل العشرون

### الفعل المضارع المبني

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

توضيح	علامة بنائه	المضارع المبني	الأمثلة
لاتصال الفعل بنون التوكيد الثقيلة	الفتحة	تحسب	لا تحسبنّ المجد سهل المنال
لاتصال الفعل بنون التوكيد الخفيفة	»	نأخذ	لنأخذنّ المقصر بتقصيره
لاتصال الفعل بنون النسوة	السكون	يغنى - يرقص	الطفلات يغنين و يرقصن فرحات

### تدريبات

( أ ) مثل لفعلين مضارعين مبنيين على السكون ، وآخريين مبنيين على الفتح

( ب ) أكد المضارع في الجمل الآتية بنون التوكيد ، واذكر علامة بنائه :

١ - لا تمدّ عينك إلى ما ليس لك

٢ - لا تطلب على المعروف أجراً

٣ - هل يبلغك التهور! تريد؟

( ج ) بين المضارع المبني ، وعلامة بنائه فيما يأتي :

١ - ولتجدنهم أحرص الناس على حياة)

٢ - (وليعلمن الله الذين آمنوا ويعلمن المنافقين)

- ٣ - فلا تأكلن\* ما أخرج الماء ظالماً ولا تبغ قوتاً من غريص الذبائح
- ٤ - (يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن، ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين)
- ٥ - ولا تطمعن\* من حاسد في مودة وإن كنت تبديها له وتتييل
- ٦ - لا تدخلتكن ضجرة من سائل فلخير دهرك أن ترى مستولاً لا تجبهن\* بالرد وجهه مؤمل فبقاء عزك أن ترى مأمولاً
- ٧ - (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة)
- ٨ - مثل لجملة بها فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم ، وجملة بها فعل مضارع مبني على السكون في محل نصب، وجملة بها فعل مضارع مبني على السكون في محل رفع ، وجملة بها فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم.

## الفصل الحادى والعشرون

### تدريبات عامة على الأفعال المبنية

( أ ) عين فيما يأتى الأفعال المبنية ، وبين نوعها ، وعلامة بنائها :

- ١ - ( الحق من ربك فلا تكونن من الممترين )
- ٢ - ( ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم ، وشاورهم فى الأمر ، فإذا عزمتم فتوكل على الله )
- ٣ - ( واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب )
- ٤ - ( لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا )
- ٥ - ( وإن كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله ، وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين )
- ٦ - ( لبسن السوشى لا متجملات ولكن كى يصس به الجمالا )
- ٧ - ( أبا الجود أعط الناس ما أنت مالك ولا تعطين الناس ما أنا قائل )
- ٨ - ( أفأريت الذى كفر بآياتنا وقال لأوتين مالا وولداً )
- ٩ - ( وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين )
- ١٠ - ( خرجن من النقع فى عارض ومن عرق الركض فى وإبل ( فى وصف الخيل )

( ب ) ضع فى كل مكان خال مما يأتى فعلاً مبنيّاً ، واذكر علامة بنائه :

- ١ - ( لا . . . . . المرء لصراحته ، ولكن . . . . . صريحاً مثله فطالما . . . . . الصراحة صاحبها )
- ٢ - ( . . . . . من مالك شيئاً ولا . . . . . بالقليل ؛ فرب قليل . . . . . ثروة كبيرة )
- ٣ - ( الأمهات . . . . . العناء فى تربية الأطفال )
- ٤ - ( . . . . . أخاك إذا . . . . . ولا . . . . . بكل هفوة )

( ج ) كون ثلاث جمل بكل منها فعل مبني على السكون ، بحيث يكون فى الأولى ماضياً ، وفى الثانية مضارعاً ، وفى الثالثة أمراً

( د ) كون ثلاث جمل بكل منها فعل مبنى على الفتح ، بحيث يكون في الأولى ماضياً ، وفي الثانية مضارعاً ، وفي الثالثة أمراً

( هـ ) خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد ، ثم عين في الجمل الجديدة الأفعال المبنية ، وعلامة بنائها : تأن في عملك ، وأدّه في وقته

( و ) هات الأمر من « ينسى » في أربع جمل مختلفة ، بحيث يكون في الأولى مبنياً على السكون ، وفي الثانية مبنياً على الفتح ، وفي الثالثة مبنياً على حذف حرف العلة ، وفي الرابعة مبنياً على حذف النون

( ز ) « يلقّب » ضع ما ضى هذا الفعل في ثلاث جمل ، بحيث يكون في الأولى مبنياً على الضمة ، وفي الثانية مبنياً على الفتحة ، وفي الثالثة مبنياً على السكون

( ح ) « اختار » ضع مضارع هذا الفعل في جملتين ، بحيث يكون في الأولى مبنياً على السكون ، وفي الثانية مبنياً على الفتحة .

( ط ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - العاملات ينهضن مبكرات ليصلن إلى المؤسسة في الموعد المحدود

٢ - لا تمدحن امرأ حتى تجربه ولا تذمنه من غير تجرب

٣ - ( إما يبلغن عندك الكبر أحاهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما ،  
وقل لهما قولاً كريماً )

٤ - وكم من خليل قد تمنيت قربه فجربته حتى تمنيت بعده

وما للفتى من حادث الدهر حيلة إذا نحسه في الأمر قابل سعده

أرى هم المسرء اكتئاباً وحسرة عليه إذا لم يسعد الله جده

( ي ) كنّ نشيطات أيتها العاملات - العاملات كنّ نشيطات

١ - ما نوع الفعل في كل جملة ؟ وما علامة بنائه ؟

٢ - أعرب ما تحته خط

## البَابُ السَّادِسُ

### الحروف

### الفصل الثاني والعشرون

#### علامات بنائها

الأمثلة	الحروف	نوعها	علامة البناء
( هل جزء الإحسان إلا الإحسان ؟ )	هل	حرف استفهام	السكون
	إلا	» استثناء	»
( فيما رحمة من الله لنت لهم )	الفاء	» عطف	الفتحة
	الباء	» جر	الكسرة
	ما	» زائد	السكون
	من	» جر	»
	اللام	»	الفتحة
لم أخرج منذ يومين لشدة البرد	لم	» نفي وجزم وقلب	السكون
	منذ	» جر	الضمة
	اللام	»	الكسرة

#### تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) بين فيما يأتي الحروف ، وأنواعها ، وعلامات بنائها :

١ - ( لا يكلف الله نفساً إلا وسعها )

٢ - إن البلاء موكل بالمنطق

٣ - هل من سبيل أن أبث صبابتي أو أشتسكي بلواي أو أتوجعا

٤ - للرسول عليه السلام : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً »

## الإجابة

- ١ - الحروف هي : لا ، وهي حرف نبي ، مبني على السكون - إلا ، وهي حرف استثناء ، مبني على السكون
- ٢ - « : إن ، وهي حرف توكيد ونصب ، مبني على الفتح - والباء وهي حرف جر مبني على الكسر
- ٣ - « : هل ، وهي حرف استفهام ، مبني على السكون - ومن وهي حرف جر مبني على السكون
- وأن ، وهي حرف مصدرى ونصب ، مبني على السكون - وأو ، وهي حرف عطف مبني على السكون
- ٤ - « : اللام ، وهي حرف جر ، مبني على الكسر - والكاف ، وهي حرف تشبيه وجر مبني على الفتح

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً ، وبين نوعه ، وعلامة بنائه :

- ١ - ( ... المتقين في جنات وعيون )
- ٢ - ... شباب العرب ... تناموا عن حقكم
- ٣ - تحتاج الأمة ... تجارب الشيوخ ... عزيمة الشبان

## الإجابة

- ١ - الحرف المناسب هو : إن ، وهو حرف توكيد ونصب ، مبني على الفتح
- ٢ - « : يا ، « : نداء ، « : السكون  
ولا ، « : نهي ، « : « : « : « : السكون
- ٣ - « : إلى ، « : جر ، « : « : « : « : « : الفتح  
والواو ، « : عطف ، « : « : « : « : « : الفتح

(ج) غير الأحرف التي تحته خط فيما يأتي بأحرف أخرى ، مع المحافظة على المعنى ، وتغيير ما يلزم :

- ١ - قرأت الكتاب من أول صفحة إلى آخر صفحة
- ٢ - هل تغلب الكثرة الشجاعة ؟
- ٣ - لم أحفظ النثر لكن الشعر
- ٤ - ما تسرب اليأس إلى قلوب الجند

### الإجابة

- ١ - قرأت الكتاب من أول صفحة حتى آخر صفحة
- ٢ - أتغلب الكثرة الشجاعة ؟
- ٣ - ما حفظت النثر لكن الشعر
- ٤ - لم يتسرب اليأس إلى قلوب الجند

\* \* \*

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) بين فيما يأتي الحروف ، ونوعها ، وعلامة بنائها :

- ١ - بالعلم والمال بيني الناس ملكهمو لم بين ملك على جهل وإقلال
- ٢ - للرسول عليه السلام :
- ٣ - « إنكم لاتسعون الناس بأموالكم ، ولكن يسعون منكم بسط الوجه وحسن الخلق »
- ٤ - ( قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله )
- ٥ - وما أسنى على عهد تقضى ولكن صنت عهداً لا يصان
- ٦ - إن سئمت الحياة فارجع إلى الأر ض تم آمناً من الأوصاب
- ٧ - لا تقرّبوا النيل إن لم تعملوا عملاً فإؤه العذب لم يخلق لسكسلان



٧ - كل الذى أدريه أن تجرعى كأس المذلة ليس فى إمكانى  
 لو لم أكن فى ثورتى متطلباً غير الضياء لأمتى لكفانى  
 أهوى الحياة كريمة لا قيد لا إرهاب لا استخفاف بالإنسان  
 فإذا سقطت سقطت أحمل عزى يغلى دم الأحرار فى شربانى

(ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى حرفاً مناسباً ، وبين نوعه وعلامة بنائه :

- ١ - . . . . . تعتمد . . . . . غيرك
- ٢ - . . . . . هذين الشريكين . . . . . يختلفا
- ٣ - . . . . . العار . . . . . نرضى الهوان . . . . . المذلة
- ٤ - . . . . . نجحت التجارب . . . . . تجربة واحدة
- ٥ - . . . . . يشترط . . . . . يكون أحد المتخبين . . . . . العمال . . . . . الفلاحين
- ٦ - . . . . . تستوى الظلمات . . . . . النور
- ٧ - . . . . . الحياة الدنيا . . . . . متاع

(ج) غير الحروف التى تحته خط فيما يأتى بحروف أخرى تؤدى معناها ،

وغير ما يلزم تغييره :

- ١ - أتغلب الحيلة القوة ؟
- ٢ - ما دخل الطلبة المدرج لكن المكتبة
- ٣ - لم يذهب من مالك ما اتعظت به
- ٤ - اشترك الفريق فى اللعب خلا لاعب مريض

## الفصل الثالث والعشرون

### أنواع الحروف

يمكن تقسيم الحروف طوائف مختلفة ، تشمل كل منها مجموعة من الحروف تتشابه في عدد أحرفها ، أو في المعاني التي تؤديها ، أو في عملها وأثرها الإعرابي ، أو في غير ذلك .  
والذي يعيننا من هذه التقسيمات نوعان : نوعها من حيث معانيها ، ونوعها من حيث عملها

### أنواع الحروف من حيث معانيها

فيما يلي جدول يوضح أشهر المعاني التي تستخدم فيها الحروف ، وأشهر الحروف التي تؤدي هذه المعاني :

المعاني	الحروف	الأمثلة
العطف	الواو - الفاء - ثم - أو - أم - بل	مرت في مواضع مختلفة من التدريبات السابقة أمثلة متعددة هذه الحروف
الاستثناء	لكن - لا - حتى	
النداء	إلا - خلا - عدا - حاشا	
النفي	يا - أيا - هيا - أي - الهمزة	
التوكيد	لن - لم - لما - لا - ما - إن	
النهي	إن - أن - النون - لام الابتداء - قد - لا	
الاستقبال	السين - سوف - لن	
الشرط	إن - إذ ما - لو - لولا - أما - لما ( على رأي من يجعلها حرفاً )	
التنبيه	ها - يا - ألا - أما	
التحضيض والعرض	هلا - لولا - ألا - أما	
الاستفهام	الهمزة - هل	بعد هذا الجدول أمثلة مشروحة لهذه الحروف تعقبها تدريبات
الجواب	نعم - بلى - لا - أجل	
المصدرية	أن - أن - ما - لو - كي	

## ملاحظات :

١- لا يتوالى حرفا عطف ، فلا يقال مثلا ، حضر محمد ثم محمود ، بل  
يكتفى بأحد الحرفين : الواو أو ثم

ومن الخطأ الشائع : أن تجتمع الواو وبل بين المتعاطفين مثل :  
الأزهر أقدم جامعة في مصر الإسلامية بل والعالم الإسلامي ، والصواب  
حذف أحد الحرفين .

وفي مثل : ما حضر محمد ولكن على تكون الواو هي العاطفة ، ولكن حرف  
ابتداء ، ويكون التركيب عطف جملة على جملة ، والتقدير : ما حضر محمد  
ولكن حضر على

وفي مثل : ما حضر محمد ولا على ، الواو هي العاطفة ، ولا لمجرد النفي

٢- خلا وعدا وحاشا إذا لم تسبقها ما المصدرية جاز اعتبارها أحرف جرمع  
إفادتها الاستثناء ، ويكون المستثنى بها مجروراً ، وجاز اعتبارها أفعالا ماضية ،  
ويكون المستثنى بها منصوباً على أنه مفعول به ، فإذا سبقت بما المصدرية تعين  
كونها أفعالا ماضية ، ويجب نصب ما بعدها على أنه مفعول به .

## أحرف الشرط

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
إن	( إن يشأ يذهبكم أيها الناس )	إن حرف شرط يجزم فعلين : فعل الشرط ( يشأ ) وجواب الشرط ( يذهب )
إذا ما	إذا ما يأت الربيع يصف الجو	إذا ما حرف شرط يجزم فعلين : فعل الشرط ( يأت ) وجواب الشرط ( يصف )
لو	( ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض ) ( ولو شاء ربك ما فعلوه )	لو حرف يفيد امتناع شيء لا امتناع شيء ، وتفيد الشرط ، وفعل الشرط في المثالين هما : بسط - شاء ، وجواب الشرط : بغوا - ما فعلوه
لولا	لولا النيل لكانت مصر صحراء لولا الرسل ما اهتدينا	لولا حرف يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط المفهوم من الجملة ، وتسمى حرف امتناع لوجود
أما	( فأما اليتيم فلا تقهر ) ( وأما السائل فلا تنهر )	أما تحمل معنى الشرط ، وفعل الشرط مفهوم من الجملة ، وتلتزم الفاء فيما يشبه الجواب وهي غالباً تفيد التفصيل ، وتسمى حرف شرط وتفصيل

## ملاحظة :

إذا اعتبرت « لما » حرفاً كانت حرف وجود لوجود ، أي أنها تفيد وجود الجواب لوجود الشرط ولا يليها إلا الماضي ، مثل : لما زارني أكرمته .  
وقد سبق أن ذكرناها مع أسماء الشرط غير الجازمة موافقة لمن قال إنها اسم بمعنى حين .

\* \* \*

## تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) بين في الأمثلة الآتية أحرف الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه :

- ١ - إذ ما تتفاعل تعش سعيداً
- ٢ - ( ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم )
- ٣ - ( وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها )
- ٤ - ( فأما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض )
- ٥ - لولا مهارة الريان لغرقت السفينة
- ٦ - ( ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون )

## الإجابة

- ١ - حرف الشرط إذا ، وفعل الشرط تتفاعل ، وجواب الشرط تعش
- ٢ - « لو » ، « علم » ، « أسمع »
- ٣ - « إن » ، « تعدوا » ، « لا تحصوها »
- ٤ - « أما » ، « مفهوم من الكلام » ، « يذهب - يمكث »
- ٥ - « لولا » ، « غرقت »
- ٦ - « لما » ، « وفعل الشرط ورد » ، « وجد »

( ب ) ضع « إن » بدل « لو » في الجمل الآتية ، مع تغيير الأفعال الماضية

بمضارعها :

- ١ - لو مشيت في الحقول لرأيت نشاط الفلاحين.
- ٢ - لو هانت نفسك عليك لكانت على الناس أهون
- ٣ - لو عطفتهم على الفقراء لنتم محبتهم
- ٤ - لو سرتهم على هذه الخطة الحكيمة لحظيتهم بما ترجون

## الإجابة

- ١ - إن تمبش في الحقول تر نشاط الفلاحين .
  - ٢ - إن تهن نفسك عليك تكن على الناس أهون
  - ٣ - إن تعطفوا على الفقراء تناولوا محبتهم
  - ٤ - إن تسيروا على هذه الخطة الحكيمة تحفظوا بما ترجون
- (ح) اربط بين كل جملتين مما يأتي بكل ما يمكن من أحرف الشرط السابقة في الجدول :

- ١ - (تأني في عملك . تأني عن الخطأ)
- ٢ - (يستريح القاضي - يستقيم الناس)

## الإجابة

- ١ - إن تتأن في عملك تنء عن الخطأ - إذ ما تتأن في عملك تنء عن الخطأ  
لو تتأني في عملك تتأني عن الخطأ
  - ٢ - إن يستقم الناس يسترح القاضي - إذ ما يستقم الناس يسترح القاضي  
لو يستقيم الناس يستريح القاضي
- (د) عبر عن المعاني الآتية بجمل ، في كل منها حرف شرط :

- ١ - السرور بالابن كبيراً يتوقف على حسن تربيته صغيراً
- ٢ - الشمس أساس الحياة على الأرض
- ٣ - المال ينقص بالإنفاق ، والعلم يزيد به

## الإجابة

- ١ - إن تحسن تربية ابنك صغيراً ، تسره به كبيراً ، أو

إذما تحسن تربية ابنك صغيراً ، تسر به كبيراً ، أو  
لو تحسنُ » » » ، » » »

٢ - لولا الشمس ما كانت حياة على الأرض

٣ - ليس المال كالعلم ؛ فأما المال فينقص بالإنفاق ، وأما العلم فيزيد به

( هـ ) مثل لما يأتي في كلام تام غير الجمل السابقة :

١ - أسلوب شرط جوابه مجزوم بحذف النون

٢ - أسلوب شرط جوابه مجزوم بحذف حرف العلة

### الإجابة

١ - إن تأخذوا أولادكم بحب النظام والطاعة والعمل يكونوا مواطنين صالحين .

٢ - إذ ما يتخلق المرء بالأداب الدينية يسّم شأنه

\* \* \*

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ا ) بين في الأمثلة الآتية أحرف الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه :

١ - لو تلقى السكر في عصير الليمون لا يذوب سريعاً

٢ - ( قل إن تخفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله )

٣ - ( فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية ، وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية )

٤ - ( ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض )

٥ - إذ ما تعمل فكرك تتكشف لك الحقائق

( ب ) ضع « لو » بدل « إن » في الجمل الآتية :

١ - إن تدنوا مني تدن منكم مودتي

٢ - إن تعف عن قدرة تحظ بتقدير الناس

٣ - إن تربيين أبناءك على الشجاعة يكونوا خير جنود للوطن

( ج ) اربط بين كل جملتين مما يأتي بكل ما يمكن من أحرف الشرط :

١ - ( تعتمدون على أنفسكم - تزدادون خبرة )

٢ - ( تنال تقدير الناس - تسعى في خير الناس )

( د ) عبّر عن المعاني الآتية بجمل ، تشتمل كل منها على أحد أحرف

الشرط :

١ - زيادة الإنتاج ترتبط بإخلاص العاملين .

٢ - الإيثار تفضيل غيرك على نفسك ، والأثرة أن تختص نفسك بالخير دون غيرك .

٣ - الاختراعات أساس المدنية الحديثة .



## أحرف التنبيه

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
ها	هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء ( هأنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم ) ( هأنتم هؤلاء حاججتم فيما لكم به علم ) يا أيها الشاهد اتق الله فيما تقوله يا أيها المرضة راعى الله فى واجبك الإنسانى ها قد ظهر الحق	تأتى ها التنبيه متصلة بأول اسم الإشارة أو متصلة بأول الضمير المنفصل أو تأتى فى أول الضمير واسم الإشارة لتأكيد التنبيه } أو تأتى متصلة بآخر أى أو أية الواقعتين بعد حرف النداء } أو تأتى غير متصلة بشيء
يا	( يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً ) يا نعم يوماً يوم انتصار العزب على أعدائهم ، يا رب زارع لحاصد غيره	يا هنا تفيد التنبيه ، وقد تعدى هذه الأمثلة الثلاثة حرف نداء ، والمنادى محذوف ، لأن ما بعدها لا يصلح أن يكون منادى ؛ لأنه خرف أو فعل }
ألا	( ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ) ألا ليت شباننا يعتصمون بدينهم ألا كل ما فيه ربا حرام	ألا مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ، ولكن لا يراد بها هنا الاستفهام المنقى ، بل مجرد الاستفتاح والتنبيه على تحقيق ما بعدها }
أما	أما إن السعادة فى القناعة أما والله ما تخلت عن واجبى أما إنه لولا النيمة لسادت المودة	أما مركبة من همزة الاستفهام وما النافية ، ولكن لا يراد بها الاستفهام المنقى ، بل مجرد الاستفتاح والتنبيه على تحقيق ما بعدها }

## أحرف التحضيض والعرض

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
هلا	هلا كلمة حق تقوطها هلا اعتمدت على نفسك هلا أبديت عدلاً مقبولاً	هي مركبة من حرف الاستفهام «هل» و«لا» النافية ، ولكن يراد بها هنا الطلب ، والطلب في هذه الأمثلة يلابسه العنف والشدة ؛ ولذا تسمى حرف تحضيض
لولا	( لولا تستغفرون الله ) ( نحن خلقناكم فلولا تصدقون ) ( لولا أخرتني إلى أجل قريب )	لولا هنا ليست شرطية ، ولكنها تفيد الطلب ، والطلب في الحملتين الأوليين فيه عنف وشدة فهي حرف تحضيض ، وفي الجملة الثالثة يلابسه الذل والتضرع فهي حرف عرض
ألا	ألا تتخلّى عن السخرية ( ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم ) ألا تهبون لنجدة فلسطين	ألا في هذه الأمثلة الثلاثة مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ولكن لا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل يراد بها الطلب ، وهي في هذه الأمثلة حرف تحضيض ؛ لأن الطلب بشدة
ألا	ألا تذهب معي إلى النادي ألا تعفو عني وقد قدرت ألا تصاحبني في هذه الرحلة	ألا في هذه الأمثلة الثلاثة مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ولكن لا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل يراد بها الطلب ، وهي في هذه الأمثلة حرف عرض ؛ لأن الطلب برفق ولين
أما	أما تستحيي أو ترعوي أما تكف عن ترويح الإشاعات أما تسهم في معونة الشتاء أما تزود الفريق بنصائحك	أما هنا مثل ألا ، ولا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل تفيد الطلب وهي في المثالين الأوليين حرف تحضيض ؛ لأن الطلب بشدة ، وفي المثالين الأخيرين حرف عرض ؛ لأن الطلب بلين ورفق

## تدريبات على أحرف التنبيه والتحضيض والعرض

( ١ ) بين فيما يأتي أحرف التنبيه ، والتحضيض ، والعرض :

الإجابة		أمثلة السؤال
الحرف	استعماله	
للتنبيه	ألا	ألا كل شعب ضائع حقه سدى إذا لم يؤيد حقه المدفع الضخم
للتحضيض	أما	أما تكف عن هذا العناد ألا تتولى عنى إحضار الكتاب
للعرض	ألا	أما والله لأحتمل الشر بجملة « من كلام الحجاج »
للتنبيه	أما	أما تساعدنى فى فهم هذه التدريبات
للعرض	أما	ألا تهب للدفاع عن شرفك
للتحضيض	ألا	( كذبت عاد المرسلين إذ قال لهم أخوهم هود : ألا تتقون ) ها إن ذى عذرة إلا تكن نفعت
»	ألا	ها إن ذى عذرة إلا تكن نفعت
للتنبيه	ها	فإن صاحبها قد تاه فى البلد
»	أما	أما والله إن الظلم شؤم وما زال الظلوم هو الملسوم
»	ألا	ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب
»	ها	( يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم )
للتحضيض	أما	أما تخجل من هذا التصرف
»	لولا	( قال أوسطهم : ألم أقل لكم : لولا تسبحون )
للتنبيه	يا	( يا ليت قوى يعلمون بما غفر لى ربى وجملى من المكرمين )
للعرض	ألا	ألا تقضى إجازتك فى الريف معى
»	أما	أما تكافئ هذا العامل بجائزة تشجيعية
»	ألا	أعبنى جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى
للتحضيض	هلا	هلا تنجز هذه الواجبات المترامة
»	أما	أما تعلم أن الغيبة دليل الخسة والدناءة

( ب ) اذكر المعنى الذى استعملت فيه « لولا » فى كل مما يأتى :

- ١ - ( لو نشاء جعلناه أجاباً فلو لا تشكرون )
- ٢ - لولا ماضيه المجيد ما غفرت له هذه الزلّة
- ٣ - لولا تعطينى فرصة أخرى يا أستاذى

### الإجابة

- ١ - لولا هنا حرف تحضيض
- ٢ - لولا حرف امتناع لوجود وتفيد الشرط
- ٣ - لولا حرف عرض

( ح ) ضع فى كل مكان خال من الأمثلة الآتية حرفاً مناسباً من أحرف التنبيه ، أو التحضيض ، أو العرض ، وبين نوع الحرف :

الإجابة		أمثلة السؤال
نوعه	الحرف المناسب	
حرف تنبيه	ألا	... ليت سحائب الموم تنقشع
حرف تحضيض	هلا	أيها الخائن بلاده ... ذكرت فضل البلاد عليك
» عرض	ألا - أما	... تستشير طبيياً آخر
» تنبيه	ألا - ها	... أيها المكذبون ... قد تبين صدق
» »	يا	... رب ضارة نافعة
» تحضيض	ألا - أما	... تحبون أن يغفر الله لكم
» تنبيه	ألا - أما	... والله إن تهيب الحرب هو الذل
» عرض	ألا - أما	... تشهد معى هذه المباراة

## أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( أ ) بين فيما يأتي أحرف التنبيه ، والتحضيض ، والعرض :
- ١ - ( ولقد علمتم النشأة الأولى فلولا تذكرون )
  - ٢ - أما تتورع عن مخالطة قرناء السوء
  - ٣ - ها إن الرجوع إلى الحق خير من التماذى فى الباطل
  - ٤ - من خطبة لسيدنا أبى بكر :  
ألا إن أقواكم عندى الضعيف ، حتى آخذ الحق له ، وأضعفكم عندى  
القوى ، حتى آخذ الحق منه .
  - ٥ - لولا حزم الأبوين لساءت تربية الطفل
  - ٦ - أما تقبل اعتذاره وقد بان ندمه
  - ٧ - ألا تبره أملك وقد هدتها المرض والحزن
  - ٨ - ألا تستعين بمراجع أخرى
  - ٩ - أما والله ما علمسرك إلا صغيراً فى ولائك والحصام
  - ١٠ - يارب يوم مصر فيه وسوريا ردا التار فكان يوماً أباقا
  - ١١ - ألا يا حمام الأيك لالفك حاضر وغصنك مياد فقيم تنسوح
  - ١٢ - ألا يا غراب الدين قد هجت لوعة فويحك خبرنى بما أنت تصرخ
  - ١٣ - قالت أمامة لما جئت زائرهما هلا رميت ببعض الأسهم السود

( ب ) اذكر المعنى الذى استعملت فيه كل من «أما» و«ألا» فيما يأتى :

- ١ - أما تبسم للطفل الذى أقبل عليك
- ٢ - ألا تلبى نداء جارك المكروب .
- ٣ - ألا قاتل الله المنسايا ورميها من القوم حبات القلوب على عمد
- ٤ - أما تلتفت إلى أولادك الذين دمرهم الضياع
- ٥ - أما إن الدين لله والوطن للجميع
- ٦ - ألا تشترك فى برنامج محو الأمية فى قريتك
- ٧ - ألا لا تلومانى كفى اللوم ما بيا فإلكما فى اللوم نفع ولا ليا

( ج ) بين نوع « لولا » في الجمل الآتية :

- ١ - ( لولا ينهاهم الريانيون والأخبار عن قولهم الإثم وأكلهم السحت )
- ٢ - لولا الأمل لسُم الناس الحياة
- ٣ - لولا تعدون أنفسكم للامتحان

( د ) ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً من أحرف التنبيه ،  
أو التحضيض ، أو العرض :

- ١ - ..... ترحمون مرضه وعجزه
- ٢ - ..... إن الدين عصمة المؤمن وحصنه
- ٣ - ..... تشفع لي عند أخيك
- ٤ - أيها المتجنى ..... قدمت دليلاً على دعواك
- ٥ - ..... قد امتاز الخبيث من الطيب
- ٦ - ..... تربأ بنفسك عن هذه الصغائر
- ٧ - ..... تراجع فكرك في الموضوع قبل تنفيذه
- ٨ - ..... اتعظت بما انحدر إليه المسرفون

( هـ ) عبر عن كل معنى مما يأتي بأسلوب مناسب من أساليب التنبيه ،  
أو التحضيض ، أو العرض ، واذا كرر نوع كل أسلوب وأداته :

- ١ - لا وطن للعلم
- ٢ - الاعتراف بفضل الوالدين
- ٣ - الارتحال في سبيل العلم
- ٤ - تمنى تأدية الجامعات رسالتها
- ٥ - الإسهام في مشروع قروي
- ٦ - الكف عن مخالطة السفهاء

( و ) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - يا للتنبيه مرة ، وللنداء مرة أخرى
- ٢ - أسلوب عرض يشتمل على مضارع منصوب بعد فاء السببية
- ٣ - أسلوب تحضيض يشتمل على مضارع منصوب بعد واو المعية
- ٤ - ها للتنبيه غير متصلة بشيء



## استعمال خاص بهمزة الاستفهام

السؤال	المستول عنه	الجواب	التوضيح
( أنتم أشد خلقاً أم السماء ؟ ) أمستريح المريض أم متألم ؟ أشعراً حفظت أم نثراً ؟ أمرتفعاً كان السعر أم معتدلاً ؟ أيوم الخميس سافرت أم يوم الجمعة ؟ أمطمشناً رجعت أم قلقاً ؟ أرغبة أم رهبة وافقت ؟ أبالطائرة سافرت أم بالباخرة ؟	تعيين شيء من شيئين	يكون الجواب بذكر أحد الشيئين المطلوب تعيين أحدهما ، ولا يحتاج الجواب إلى حرف جواب	١ - يسأل بالهمزة عن تعيين شيء من شيئين أو أكثر ٢ - يكون الجواب بتعيين أحد الشيئين أو الأشياء ، دون استخدام أحد أحرف الجواب ٣ - المستول عنه يلي الهمزة ، ومعادله يذكر بعد أم ٤ - المستول عنه قد يكون المبتدأ أو الخبر ، أو المفعول به ، أو خبر كان ، أو الظرف ، أو الحال أو المفعول لأجله أو الجار والمجرور

## تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) أجب عن الأسئلة الآتية بإجابات مناسبة للمعنى :

- ١ - ( أليس الله بكاف عبده ؟ )
- ٢ - هل يقبل السياح على مصر ؟
- ٣ - ألم تحل مشكلة المواصلات ؟
- ٤ - ( أثله مع الله ؟ )
- ٥ - أما غزا الإنسان الفضاء ؟
- ٦ - ألم يهبط الإنسان القمر ؟



## الإجابة

- ١ - بلى : الله كاف عبده  
 ٢ - نعم : يقبل السياح على مصر  
 ٣ - نعم : لم تعجل مشكلة المواصلات  
 ٤ - لا : لا إله إلا الله  
 ٥ - بلى : غزا الإنسان الفضاء  
 ٦ - بلى : هبط الإنسان القمر

(ب) أجب عن كل سؤال مما يأتي مرة بالإثبات ، ومرة بالنفي :

- ١ - ألم تعلم نتيجة المباراة ؟  
 ٢ - أحققت سفينة الفضاء الغرض منها ؟  
 ٣ - أليس الشاهدان صادقين ؟  
 ٤ - هل كانت رحلتك الجوية متعبة ؟

## الإجابة

الجواب بالنفي	الجواب بالإثبات	رقم السؤال
نعم : لم أعلم نتيجة المباراة	بلى : علمت نتيجة المباراة	١
لا : لم تحقق .....	نعم : حققت .....	٢
نعم : ليس الشاهدان صادقين	بلى : الشاهدان صادقان	٣
لا : ما كانت ... أولا : لم تكن	نعم : كانت رحلتى .....	٤

(ج) كون أسئلة يجاب عنها بما يأتي :

- ١ - نعم : ليس أخوك أكبر مني سنًا  
 ٢ - بلى : أريد أن أصحبك

٣ - لا : لم أجد الكتاب في المكتبة

٤ - نعم : يبقى الود ما يبقى العتاب

### الإجابة

١ - أليس أخي أكبر منك سناً ؟

٢ - ألا تريد أن تصحبنى ؟

٣ - أوجدت الكتاب في المكتبة ؟ - هل وجدت ...

٤ - أبقى الود ... - هل يبقى ...

(د) ألقى على خطبته مضطرباً

استفهم بالهمزة مرة عن الفعل ، ومرة عن الحال ، ومرة عن الفاعل مستخدماً المعادل .

### الإجابة

ألقى على خطبته مضطرباً أم لم يلقها ؟

أمضطرباً ألقى على خطبته أم هادئاً ؟ - أمضطرباً أم هادئاً ألقى على خطبته ؟

ألقى ألقى خطبته مضطرباً أم محمد ؟ - ألقى أم محمد ألقى خطبته مضطرباً ؟

(هـ) أكمل الأسئلة الآتية :

١ - أقصة قرأت أم ... ؟

٢ - أيفرح لك الصديق أم ... ؟

٣ - أ... كنت في اللجنة أم عضواً ؟

٤ - أ... عدت من الزيارة أم مسروراً ؟

## الإجابة

- ١ - أفصة قرأت أم قصيدة؟
- ٢ - أفرح لك الصديق أم يتالم؟
- ٣ - أريثساً كنت في اللجنة أم عضواً؟
- ٤ - أحزينا عدت من الزيارة أم مسروراً؟

\* \* \*

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( أ ) أجب عن الأسئلة الآتية بإجابات مناسبة للمعنى :

- ١ - ألم يأمرنا الدين بالعمل؟
- ٢ - ( أليس الله بأحكم الحاكمين؟ )
- ٣ - هل يخفى القمر؟
- ٤ - أتبيع الآخرة بالدنيا؟
- ٥ - ألا يريد العالم السلام؟
- ٦ - أما ساد السلام العالم؟

( ب ) أجب عن كل سؤال مما يأتي مرة بالإثبات ، ومرة بالنفي :

- ١ - ألم تنل المرأة جميع حقوقها؟
- ٢ - أليس كل اختراع مفيداً؟
- ٣ - أليكون المال وبالاً على صاحبه؟
- ٤ - أترى السعادة في الغنى؟
- ٥ - هل تطيق موقف الوداع؟
- ٦ - ألم تزر قطراً عربياً؟

( ج ) كون أسئلة يجاب عنها بما يأتي :

- ١ - بلى : الأدب أفضل من العلم

- ٢ - نعم : ليس للطمع الإنسانى حد  
 ٣ - نعم : كشفت منابع جديدة للبترول  
 ٤ - لا : لم يكن أخوك معى  
 ٥ - نعم : ما عرفت حقيقة الأمر  
 ٦ - بلى : عرفت حقيقة الأمر

( د ) تقدم سباحونا للسباق طمعاً فى رفع اسم بلادنا  
 استفهم بالهمزة مرة عن الفعل ، ومرة عن الفاعل ، ومرة عن المفعول لأجله ،  
 مستخدماً المعادل .

( هـ ) أكمل الأسئلة الآتية :

- ١ - أجد مكتسب خير أم . . . . ؟  
 ٢ - أ . . . . أم كرهاً نزلت عن مطلبك ؟  
 ٣ - أبا لمال أم . . . . تنهض الأمم ؟  
 ٤ - أ . . . . ظهور النتيجة أم بعده سافرت ؟

## الأحرف المصدرية

الأحرف	الأمثلة	تأويل المصدر	موقعه الإعرابي
أن	يقوى العرب أن يتحدوا ينتظر أن يزيد إنتاجنا الصناعي ( يريد الله أن يخفف عنكم ) ( وأن تغفوا أقرب للتقوى ) الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره ليس من المتوقع أن يسود السلام قريباً كان المنتظر أن تساعد صديقك إن علينا أن نضحى من أجل الوطن إن العيب أن تعرف الخطأ وتصرّ عليه اتجهت إلى أن أستقل بالعمل فكر قبل أن تنطق	اتحادهم زيادة التخفيف عفوكم ذكرك سيادة مساعدة التضحية معرفةك الاستقلال النطق	فاعل نائب فاعل مفعول به مبتدأ خبر المبتدأ اسم ليس مؤخرأ خبر كان اسم إن مؤخرأ خبر إن مجرور بحرف الجر مضاف إليه
أنّ	نجى السفينة أن الربان ماهر عرف أن العرب متمسكون بحقوقهم أدركت أن الشاهدين كاذبان مما ثبت بالتجارب أن الماء يزيد حجمه إذا تجمد الظاهرة المشجعة أن المتطوعين كثيرون كمل العمل لأنك اشركت فيه	مهارة الربان تمسك العرب كذب الشاهدين زيادة حجم الماء كثرة المتطوعين اشراكك	فاعل نائب فاعل مفعول به مبتدأ مؤخر خبر المبتدأ مجرور باللام
كئى	تقام المنارات لكئى تهدى السفن ليلاً	هداية	مجرور باللام

الأحرف	الأمثلة	تأويل المصدر	موقعه الإعرابي
ما	يسرّ المرء ما ذهب الليالي ما أعظم ما أخلصت لأصدقائك ( ذلك جزيناهم بما كفروا ) ( لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم ) لا تختلفوا بعد ما عرفتم عاقبة الاختلاف أنت مالك شرك ما لم تفشه	ذهاب إخلاصك كفرهم عنتمكم معرفتكم مدّة عدم إفشائه	فاعل مفعول به مجرور بالباء مبتدأ مؤخر مضاف إليه مضاف إليه
لو	( ومن الذين أشركوا يود أحدهم لو يعمر ألف سنة )	التعمير	مفعول به

### تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين فيما يأتي المصادر المؤولة ، وحوّلها إلى مصادر صريحة ، وبين مواقعها الإعرابية :
- ١ - أتاني - أبيت اللعن - أنك لمتني - وتلك التي أهتم منها وأنصب
- ٢ - ( ودوا ما عنتم )
- ٣ - هل لنا أن نعود ؟
- ٤ - تمد القرى بالماء النقي ؛ لكي يرتفع المستوى الصحي
- ٥ - ( وجزاهم بما صبروا جنةً وحريراً )
- ٦ - ليس صحيحاً أن التعابين ترقص على نغم الموسيقى
- ٧ - لا ينبغي أن تحكم إلا بعد أن تفهم

- ٨ - كشف أن البترول كثير في الصحراء الغربية  
 ٩ - صار من حق الفتاة أن تنتخب في المجالس النيابية  
 ١٠ - إن لك أن تتردد على المكتبة في المواعيد المحددة  
 ١١ - عاد إلى الصواب بعد ما شرح له الخطأ  
 ١٢ - يود الفلاحون لو تمد القرى بالنور الكهربى  
 ١٣ - يؤخذ الصبي بالصلاة صغيراً لكي يتعودها  
 ١٤ - ما أكثر ما سافرت في الأيام الأخيرة  
 ١٥ - المتهم برىء ما لم يقم الدليل على صدق اتهامه

## الإجابة

رقم	المصدر المؤول	المصدر الصريح	موقعه الإعرابى
١	أناك لمتنى	لومك إياى	فاعل
٢	ما عنتم	عنتمكم	مفعول به
٣	أن نعود	عودة	مبتدأ مؤخر
٤	كى يرتفع	ارتفاع	مجرور باللام
٥	ما صبروا	صبرهم	مجرور بالباء
٦	أن الثعابين ترقص	رقص الثعابين	اسم ليس مؤخرأ
٧	أن تحكم	حكمتك	فاعل
٨	أن تفهم	فهمك	مضاف إليه
٩	أن البترول كثير	كثرة البترول	نائب فاعل
١٠	أن تنتخب	انتخابها	اسم صار مؤخرأ
١١	أن تتردد	التردد	اسم إن مؤخرأ
١٢	ما شرح له الخطأ	شرح الخطأ له	مضاف إليه
١٣	لو تمد القرى	إمداد القرى	مفعول به
١٤	كى يتعودها	تعودها	مجرور باللام
١٥	ما سافرت	سفرك	مفعول به
١٥	ما لم يقم الدليل	مدة عدم قيام الدليل	مضاف إليه

(ب) حول المصادر الصريحة فيما يأتي إلى مصادر مؤولة ، مع تنويع الأحرف

المصدرية :

- ١ - يود التاجر الربح الكثير
- ٢ - قوة العرب في اتحادهم
- ٣ - تبين سرور السائحين
- ٤ - سبحت في الصباح لتنشيط جسمي
- ٥ - شكرته لعفوه عن المعتذرين
- ٦ - عملكم متعاونين خير من استقلال كل منكم

### الإجابة

- ١ - يود التاجر أن يربح الكثير - أنه يربح - لو ربح - ما ربح
- ٢ - قوة العرب في أن يتحدوا - أنهم يتحدون - فيما اتحدوا
- ٣ - تبين أن السائحين مسرورون
- ٤ - سبحت في الصباح لكي أنشط جسمي
- ٥ - شكرته ؛ لأنه عفا عن المعتذرين - لما عفا - لأن عفا
- ٦ - أن تعملوا متعاونين خير من أن يستقل كل منكم بالعمل

(ج) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - مصدر مؤول من أن والفعل يعرب بحرف المبتدأ
- ٢ - أن ومعمولها يعرب فاعلا
- ٣ - لو والفعل مفعولا به
- ٤ - ما مضافاً إليه

### الإجابة

- ١ - السعادة أن تمنع بما عندك
- ٢ - زاده رفعة أنه متواضع



- ٣ - يود الاستعمار لو يوهن العرب ، وهيئات .  
٤ - لاذ المحزون بالصبر بعد ما أفرط في البكاء

- (د) ١ - أن تمد عينك إلى ما ليس لك : اجعل المصدر المؤول اسم ليس في جملة  
٢ - لو عادت الأيام الخالية : « » « مفعولا به في جملة  
٣ - أن السعر مرتفع : « » « نائب فاعل في جملة

### الإجابة

- ١ - ليس من العفة أن تمد عينك إلى ما ليس لك  
٢ - يود الكهل لو عادت الأيام الخالية  
٣ - عرف أن السعر مرتفع

\* \* \*

### ثانياً - أسئلة يجب عنها الطالب :

- (١) بين فيما يأتي المصادر المؤولة ، وحوطها إلى مصادر صريحة ، وبين مواقعها الإعرابية :
- ١ - سر المفتش أن العمل دقيق .
  - ٢ - يراد أن ترصف الطرق بين القرى
  - ٣ - يستحسن ألا تخفف ثيابك الآن
  - ٤ - الغنى ألا تحتاج إلى غيرك
  - ٥ - من المقرر ألا يطلق الاستهلاك
  - ٦ - الخير في ألا تطيلا النقاش
  - ٧ - أن تسمع بالمعيدى خبر من أن تراه
  - ٨ - ما أجمل ما ساد الصفاء الناس
  - ٩ - يحاسب الوصى على ما قصر في تنشئة اليتيم
  - ١٠ - الغضب أن تظهر شعور الاستياء في ضبط واعتدال ، ولكن التهور أنك تتجاوز الحد في الغضب

- ١١ - تمنيت لو أدركت سر إباته  
 ١٢ - (سلام عليكم بما صبرتم)  
 ١٣ - (قالوا أوذينا من قبل أن تأتينا ومن بعد ما جئتنا)  
 ١٤ - حكمتك على المرء ما لم تختبره خطأ  
 ١٥ - إن أنسى له هذه الحقوة ما لم يعتذر

(ب) حول المصادر الصريحة فيما يأتي إلى مصادر مؤولة ، مع تنويع الأحرف المصدرية :

- ١ - نفر الناس منه لتكبره  
 ٢ - استأنف العامل العمل بعد استعادة صحته  
 ٣ - يجرئ الذئب غفلة الراعي  
 ٤ - لا يرضى الدين استدانتك للحج  
 (ح) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - مصدر مؤول من ما والفعل يعرب فاعلا  
 ٢ - « » « أن ومحمولها يعرب مبتدأ مؤخرأ  
 ٣ - « » « لو والفعل يعرب مفعولا به  
 ٤ - « » « أن والفعل يعرب نائب فاعل

(د) أن تصبر على الذل - أن العدل محقق - لو تخاذلنا في جهادنا  
 اجعل المصدر المؤول الأول في موقع رفع ، والثاني في موقع جر ، والثالث في  
 موقع نصب مع بيان السبب

(هـ) استبدل بالأحرف المصدرية في الجمل الآتية أحرفاً مصدرية أخرى ،

- مع المحافظة على المعنى وتغيير ما يلزم  
 ١ - أخذت على هذا الأب ما قسا على أولاده  
 ٢ - من الحكمة أن تكتم أسرارك  
 ٣ - يحاول كل مخفق أن يدعى أسباباً لإخفاقه  
 ٤ - ود أعداؤكم لو تفرقتم

( و ) انقل الجدول الآتي في كراستك ، ثم استكمله بما يملأ أنهاره الثلاثة :

.....	.....	الأمثلة والمصدر مؤول
فاعل	..... يأبى العرب إلا استرداد حقوقهم	زهدي في الناس أنى عرفت طباعهم ..... ليس عاراً أن تعمل
نائب فاعل	..... إن علينا الانتظار	..... تخلى عنه أصدقاؤه لِمَا غدر بهم
مضاف إليه	..... الشجاعة ملكك نفسك عند الغضب	..... ليس المطلوب أن تعلم بل تعمل
مبتدأ	..... إن العار السكوت على الضيم	..... رأيته قبل أن يسافر
مفعول به	.....	.....

ملاحظة :

ذكرت في التدريبات السابقة أمثلة متعددة للمصادر المؤولة والأحرف المصدرية المختلفة في موضوعات :

الفاعل - نائب الفاعل - المبتدأ - الخبر - كان وأخواتها - إن وأخواتها -  
المفعول به - المجرور بحرف جر - المضاف إليه  
فيحسن الرجوع إليها

## الفصل الرابع والعشرون

### أنواع الحروف من حيث عملها وأثرها الإعرابي

نوع الحروف	الحروف	الأمثلة
أحرف الجر	من - إلى - عن - على - رب - الباء - الكاف - كي - اللام - التاء - الواو - مذ - منذ - حتى - خلا - عدا - حاشا	ذكرت في التدريبات السابقة أمثلة
حروف ترفع الاسم وتنصب الخبر	ما - لا - إن (تشبه ليس في العمل وإفادة النفي)	متعددة لهذه الحروف في الأبواب الخاصة بها
حروف تنصب الاسم وترفع الخبر	إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل - لا النافية للجنس	
حروف تنصب الفعل المضارع	أن - لن - إذن - كي	
حروف تعجزم الفعل المضارع	لم - لما - لام الأمر - لا الناهية - إن - إذما	

### أنواع الحروف من حيث ما تدخل عليه

- ١ - منها ما يختص بالدخول على الأسماء ، مثل : حروف الجر ، والنداء ، وإن وأخواتها
- ٢ - و ما يختص بالدخول على الأفعال ، مثل : إن الشرطية - السين - قد - لن - لم
- ٣ - و ما يشترك بين الأسماء والأفعال مثل : لا النافية - ما النافية ، أحرف العطف

## أنواع الحروف من حيث تركيبها

- ١ - منها أحرف أحادية ، أى تتركب من حرف واحد ، مثل : الهمزة - الباء - الكاف - السين - اللام - الواو - الفاء - التاء
- ٢ - و أحرف ثنائية ، أى تتركب من حرفين ، مثل : من - لم - فى - إن
- ٣ - و أحرف ثلاثية ، أى تتركب من ثلاثة أحرف مثل : بلى - نعم - إلى - سوف
- ٤ - و أحرف رباعية ، أى تتركب من أربعة أحرف مثل : حتى - أمّا - لولا - لكن
- ٥ - منها أحرف خماسية ، أى تتركب من خمسة أحرف وهى : لكنّ وحدها وليس هناك حرف يتركب من أكثر من خمسة أحرف

## الفصل الخامس والعشرون

### تدريبات عامة على الحروف

- ( أ ) استعمل - في جمل تامة - أربعة أحرف جر ، تختلف علامات بنائها
- ( ب ) « » « » « » « » مبنية على السكون ، تؤدي معاني مختلفة
- ( ج ) حول المصادر الصريحة في الجمل الآتية إلى مصادر مؤولة ، وبين مواقعها الإعرابية ، تم اذكر الحرف المصدرى :
- ١ - يفسد الأبناء تدليل الآباء
  - ٢ - ذلك جزاؤهم لطغيانهم
  - ٣ - كنت أود مصاحبتك في رحلتك
  - ٤ - سهر الطفل لنومه كثيراً نهاراً
  - ٥ - ليس من الشرف إعطاؤك ومنك ، ولكن الشرف هو الإعطاء دون من
- ( د ) استعمل - في جمل تامة - كلا من الأحرف الآتية في ثلاثة معان مختلفة : لولا - ألا - أما
- ( هـ ) عين فيما يأتي الحروف وأنواعها ، وعلامات بنائها :
- ١ - ( ولولا فضل الله عليكم ورحمته لا تبعث الشيطان إلا قليلاً )
  - ٢ - ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط
  - ٣ - للرسول عليه السلام : الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب
  - ٤ - ( يجادلونك في الحق بعد ما تبين كأنما يساقون إلى الموت )
  - ٥ - للرسول عليه السلام :
- من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما يغنيه

- ٦ - (ودت طائفة من أهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون إلا أنفسهم وما يشعرون)
- ٧ - وإن مياه الأرض تعذب ما جرت ويفسدها فوق الصعيد ركودها
- ٨ - إنى رأيت وقوف الماء يفسده إن سال طاب وإن لم يجر لم يطب
- ٩ - (هل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة ؟ )
- ١٠ - (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى ، وأن سعيه سوف يرى )
- ١١ - ألا هل ترجعن لنا الليالى وأيام لنا بأوى العقيق ؟
- ١٢ - دعا النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اللهم إنى أعوذ بك من علم لا ينفع ، وقاب لا ينشع ، وعين لا تدمع ، ونفس لا تشع
- ١٣ - يا عمرو لا تلدع شتى ومنقصتى أضربك حتى تقول الهامة اسقوفى
- ١٤ - قيل لعمر بن العلاء : هل يحسن بالمرء أن يتعلم ؟ قال : إن كان يحسن به أن يعيش فإنه يحسن به أن يتعلم .
- ١٥ - فإن ينقطع منك الرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقى الدهر
- ١٦ - أما والذى أبكى وأضحك والذى أمات وأحيا والذى أمره الأمر لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى أليفين منها لا يروعهما الذعر
- ( و ) مثل - فى جمل تامة - بثلاثة أمثلة لكل من الأحرف الآتية :
- ما المصدرية - ألا للتنبيه - لو الشرطية - لولا التحضيضية - حتى العاطفة - لام الابتداء - لام الأمر - تاء القسم والجر - لا العاملة عمل ليس
- ( ز ) مثل - فى جمل تامة - لأربعة أحرف أحادية ، وأربعة أحرف ثنائية ، وأربعة أحرف ثلاثية ، وأربعة أحرف رباعية
- ( ح ) قسم أحرف العطف على حسب عدد الأحرف التى يتركب منها كل حرف عطف

(ط) قسم أحرف الجر على حسب عدد الأحرف التي يتركب منها كل حرف جر

(ى) جميع الأحرف المصدرية تتركب من حرفين ، ما عدا حرفاً واحداً منها ، وضح ذلك

(ك) أنْ - إنْ - أنَ - إنَّ

استعمل كل حرف من هذه الأحرف الأربعة في جملة تامة ، بحيث تكون الأولى مشتملة على فعل من الأفعال الخمسة ، والثانية مشتملة على فعل مضارع معتل الآخر ، والثالثة مشتملة على مثنى ، والرابعة مشتملة على اسم من الأسماء الخمسة



## الفصل السادس والعشرون

### تدريبات عامة على المنيات

- ( ١ ) عين فيما يأتي الكلمات المبنية ، واذكر نوع كل منها ، وعلامة بنائه :
- ١ - ( ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين )
  - ٢ - ( والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون )
  - ٣ - ( تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً )
  - ٤ - ( ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونن من الصاغرين )
  - ٥ - ( وقالوا : إن هي إلا حياتنا الدنيا وما نحن بمبعوثين )
  - ٦ - ( سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها ؟ )
  - ٧ - ( من يهد الله فهو المهتدي ، ومن يضلل فأولئك هم الخاسرون )
  - ٨ - ( قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم )
  - ٩ - ( يوسف أعرض عن هذا واستغفري لذنبك إنك كنت من الخاطئين )
  - ١٠ - ( للرسول عليه السلام : إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار . فقلت : يا رسول الله ، هذا القاتل ، فما بال المقتول ؟ قال : إنه كان حريصاً على قتل صاحبه )
  - ١١ - أصلى فما أدري إذا ما ذكرتها
  - ١٢ - ألا يا حمام الأيك مالك باكياً
  - ١٣ - ذل من يغبط الدليل بعيش
  - ١٤ - وكيف يصبح من دنياه في دعة
  - ١٥ - إذا لم يعش حراً بموطنه الفتى
  - أحريتي إلى اتخذتلك قبلة
  - ١٦ - ( وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ، إن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا )

- ١٧ - أيا قبر هذا الضيف آمال أمة فكبر وهلل والى ضيفك جاثياً  
 ١٨ - يا صاحبيّ تفصيا نظريكما تريا وجوه الأرض كيف تصور  
 ١٩ - للمتنبي يصف خيمة سيف الدولة ، وقد رمها الريح :  
 فلا تنكرن لها صرعة فن فرح النفس ما يقتل  
 ٢٠ - ( كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية )  
 ٢١ - ما أضيع العقل إن لم يرع ضيعته وفر وأى رحي دارت بلا قطب  
 ٢٢ - قال صلى الله عليه وسلم لمعاذ :  
 يا معاذ ، أنت سالم ما سكت ، فإذا تكلمت فعليك أو لك .  
 ٢٣ - ألا إنما الدنيا غضارة أيسكة إذا اخضر منها جانب جف جانب  
 فلا تفرحن منها لشيء تفسده سيذهب يوماً مثل ما أنت ذاهب  
 وما هذه الأيام إلا فجائع وما العيش واللذات إلا مصائب  
 ٢٤ - كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبن في مخالبا  
 ٢٥ - للرسول عليه السلام : السمع والطاعة على المرء المسلم ، فيما أحب وكره ،  
 ما لم يؤمر بمعصية ، فإذا أمر بمعصية فلا سمع ، ولا طاعة  
 ٢٦ - ترى الناس ما سرنا يسير ون حولنا وإن نحن أوأنا إلى الناس وقفوا  
 ٢٧ - وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا  
 ٢٨ - للرسول عليه السلام : اسمعوا وأطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشي ،  
 كأن رأسه زبيبة ، ما أقام فيكم كتاب الله تعالى .

- ( ب ) ومن العداوة ما ينالك نفعه ومن الصداقة ما يضر ويؤلم  
 ١ - في هذا البيت أربعة أحرف ، وأربعة أسماء مبنية ، عينها ، وبين نوع  
 كل منها .  
 ٢ - أعرب ما تحته خط

- ( ج ) إذا المرء لم يكفف عن الناس شره فليس له ما عاش منهم مصالح  
 ١ - أعرب ما تحته خط  
 ٢ - برهن بالتقدير العددي أن الكلمات المبنية في هذا البيت أكثر من الكلمات  
 المعربة

٣ - ما عدد المبنيات من الأسماء والأفعال والحروف في هذا البيت ؟

(د) ما خير علم لم يزود ربه بكرم أخلاق وحسن طباع  
برهن بالتقدير العددي أن الكلمات المعربة في هذا البيت أكثر من  
الكلمات المبنية .

(هـ) للرسول عليه السلام : لا يزال الرجل عالمًا ما طلب العلم ، فإذا ظن أنه  
قد علم فقد جهل

١ - في هذا الحديث أربع كلمات معربة ، فما هي ؟

٢ - أعرب ما تحته خط

٣ - عين في الحديث أربعة معان مختلفة تؤديها الحروف التي فيه

(و) يا لائمي في هواه والهوى قدر لو شفتك الوجد لم تعذل ولم تلم

١ - في هذا البيت أربعة أحرف ثنائية تؤدي معاني مختلفة ، اذكرها وبين معانيها.

٢ - تكررت الواو مرتين في هذا البيت ، فما نوعها في كل موضع ؟

٣ - استخرج من البيت اسماً مبنياً على الفتح ، واسماً مبنياً على الضم ، واسماً مبنياً  
على السكون ، وأعرب هذه الأسماء الثلاثة

(ز) مثل لما يأتي في جمل تامة :

١ - اسم مبنى على الواو ، واسم مبنى على الألف ، واسم مبنى على الياء

٢ - ثلاثة أحرف مبنية على السكون ، تعمل فيما بعدها النصب ، أو الجر  
أو الجزم .

(ح) والهجر أقتل لي مما أراقبه أنا الغريق فما خوف من البلبل

١ - كم ضميراً للمتكلم في هذا البيت ؟ وما إعراب كل منها ؟

٢ - أعرب ما تحته خط

٣ - كلمة « ما » كررت مرتين ، فما نوعها في كل موضع ؟

(ط) إذا كان ما تنويه فعلاً مضارعاً مضى قبل أن تلقى عليه الجوازم

- ١ - أشار الشاعر في هذا البيت إلى قاعدة نحوية ، وضح ذلك .
- ٢ - عين في البيت مضافاً إليه .
- ٣ - عين في البيت أربعة أسماء مبنية ، واذكر نوع كل منها .
- ٤ - أعرب ما تحته خط .

(٥) ( قل من ذا الذي يعصمكم من الله إن أراد بكم سوءاً أو أراد بكم

رحمة )

- ١ - حلل تحليلاً نحويّاً « من ذا الذي »
- ٢ - الأفعال التي في الآية بعضها معرب ، وبعضها مبني ، بين كل نوع منها .
- ٣ - في الآية أربعة ضمائر مستترة ، وضح مواضعها ، ومواقعها الإعرابية ؟
- ٤ - في الآية خمسة أحرف ، فما هي ؟ وما نوع كل منها ؟
- ٥ - عين الأسماء المعربة في هذه الآية ، وأعربها .

## الباب السابع

الأدوات التي لها أكثر من استعمال

### الفصل السابع والعشرون

تجميع الأدوات التي ذكرت مفرقة في أبواب متعددة

الأداة	نوعها أو المعاني التي تستعمل فيها	الأمثلة	توضيح
إذا	شرطية - فجائية	<p>ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة</p>	الشرطية اسم، والفجائية حرف هي حرف في جميع هذه الاستعمالات
ألا	التنبيه - التحضيض - العرض - الاستفهام		هي حرف في جميع هذه الاستعمالات
أما	التنبيه - التحضيض - العرض - الاستفهام		هي اسم في هذين الاستعمالين » » » »
أنتى	استفهامية - شرطية		» » » »
أيان	» »		» » » »
أين	» »		» » » »
كيف	» »		» » » »
لا	نافية مهيمة - نافية عاملة عمل ليس - عاطفة - ناهية - نافية عاملة عمل إن		هي حرف في جميع هذه الاستعمالات
لو	شرطية - مصدرية		هي حرف في هذين الاستعمالين
لولا	التحضيض - العرض - الشرط		هي حرف في جميع هذه الاستعمالات
الواو	للقسم والجر - العطف - علامة رفع - للمعية قبل اسم - للمعية قبل فعل - للحال - للاستئناف - واو الجماعة	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات ما عدا واو الجماعة فهي اسم	

ملاحظات :

- 1 - يعرض هذا الجدول أشهر الأدوات التي يستعمل كل منها في أكثر من موضع ؛ لأنها تؤدي أكثر من معنى ، وقد وردت بمعانيها في الأبواب السابقة ، ويلاحظ أن بعضها أسماء ، وبعضها حروف ، وبعضها اسم وحرف .

٢ - هناك فروق بين « إذا » الشرطية و « إذا » الفجائية ، منها :

- ( أ ) أن « إذا » الشرطية اسم ، « إذا » الفجائية حرف .  
 ( ب ) أن « إذا » الشرطية خاصة بالدخول على الجملة الفعلية ، والفجائية لا يليها إلا جملة اسمية .  
 ( جـ ) أن « إذا » الشرطية تحتاج إلى جواب ، والفجائية لا تحتاج إلى جواب .  
 ( د ) أن « إذا » الشرطية لها حق الصدارة ، أى أنها تذكر في مبدأ الكلام ، و « إذا » الفجائية لا يبدأ بها ، أى أنها لا تقع في صدر الكلام .  
 ( هـ ) أن « إذا » الشرطية تدل على الزمان المستقبل ، و « إذا » الفجائية معناها الحال .

وقد اجتمعت الشرطية والفجائية في الآية : ( ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون )

## الفصل الثامن والعشرون

الأدوات التي ذكرت بعض معانيها ولم يذكر بعضها

### جدول ( ١ )

الأداة	نوعها أو معناها	الأمثلة	توضيح
الهمزة	للاستفهام للنداء للتسوية	سبقت أمثلة لهذا النوع » » » ( سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من من محيص )	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات
إذ	لإفادة الزمان للتعليل للمفاجأة	( واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قربا قرباناً ) ( واذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض ) أسلم على وسنه حينئذ عشر سنين لا أعمال هذا التاجر ؛ إذ أنه جشع بينما نحن نيام إذ سمعنا دويماً مروّحاً	ظرف زمان اسم مفعول به مضاف إليه إذ هنا حرف » » »
أى	للنداء للتفسير { تفسير مفرد جملة }	أى شباب اليوم ، منكم غداً ولاية الأمور زأر الغضنفر أى الأسد كان شوقى أمير الشعراء ، أى أنه كان أول شعراء عصره	هي حرف في الاستعمالين ويحرب ما بعد أى التفسيرية بياناً لما قبلها
حتى	للجر ينصب بعدها المضارع للعطف للابتداء	سهرت حتى مطلع الفجر انتظر حتى أعود لفقره أنكره الناس حتى أصدقاؤه إني لأعجب حتى الصديق تنكر لي	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات

## خطا شائع :

من الخطأ أن تأتي « بينا » أو « بينا » في وسط كلام متصل بعضه ببعض ، كأن يقال : رأيت محمداً بينا كان يهمّ بركوب السيارة ، والصواب أن يبدأ بها الكلام ، فيقال : بينا كان محمد يهمّ بركوب السيارة إذ رأيت ، أو يستعمل بدلها في وسط الكلام ظرف آخر ، مثل : حين أو وقت ، أو لحظة أو إذ ، فيقال : رأيت محمداً حين كان يهم بركوب السيارة ، أو وقت كان . . . . أو لحظة كان ، أو إذ كان . . .

## جدول ( ٢ )

الأداة	نوعها أو معناها	الأمثلة	توضيح
الفاء	السيبية للعطف واقعة في جواب الشرط خبر المبتدأ زائدة	سبق أمثلة لهذا الاستعمال ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، (ولياى فارهيون )	( ١ ) الفاء حرف في جميع هذه الاستعمالات ( ب ) لها معان أخرى غير هذه
النون	للتوكيد للوقاية بالحرف ناسخ بالحرف جر علامة رفع نون النسوة	( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء ) سرق محمد إذ أخبرني بنجاح ابنه ( يا ليتني كنت معهم ) خذ عني هذه النصيحة ( تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ) الطالبات يزدن على الطلاب في بعض الكليات	هي حرف في المعاني الثلاثة الأولى النون في هذه الأمثلة لوقاية الفعل أو الحرف من الكسر قبل ياء المتكلم ترفع بها الأفعال الخمسة هي هنا اسم ( ضمير )
يا	للنداء للتنبيه للتعجب	سبق أمثلة لهذا الاستعمال ، ، ، ، يا لجمال النيل في ليلة مقمرة	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات



## تدريبات على الأدوات في جدولي (١) و (٢)

### أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- (١) اذكر المعنى الذى استعملت فيه « إذ » فيما يأتى ، وهل لها موضع من الإعراب ؟ ولماذا ؟
- ١ - ( إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثانياً اثنين إذ هما فى الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا )
- ٢ - قال شاعر يخاطب أميراً اغتنى بعد فقر :  
أتذكر إذ لحافك جلد شاة وإذ نعلاك من جلد البعير ؟
- ٣ - ( وإذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا إلفك قديم )
- ٤ - سأعدل عن هذا المشروع ؛ إذ لا فائدة من الاستمرار فيه
- ٥ - بينما القلوب واجفة إذ عمها السرور بتدفق البرول
- ٦ - ( يومئذ لا تنفع الشفاعة إلا من أذن له الرحمن ورضى له قولا )

### الإجابة

- ١ - إذ فى المواضع الثلاثة ظرف زمان ، مبنى على السكون فى محل نصب .
- ٢ - إذ فى الموضوعين تفيد الزمان ، والأولى مفعول به فى محل نصب ، والثانية معطوفة
- ٣ - إذ هنا حرف تعليل ، لا محل له من الإعراب
- ٤ - « » « » « » « » « » « »
- ٥ - إذ هنا للمفاجأة ، لا محل لها من الإعراب
- ٦ - إذ ظرف ، فى محل جر ؛ لأنها مضاف إليه ، والمضاف يوم .

( ب ) عبر عن المعاني الآتية بجمل تستخدم فيها « إذ » ثم بين نوعها في كل جملة :

- ١ - مفاجأة العاصفة للسفينة وهي تسير في البحر .
- ٢ - شكرك الطبيب لعنايته بك في أثناء مرضك .
- ٣ - ذكرك الله تعالى حين رأيت آثار قدرته الباهرة

### الإجابة

- ١ - بينما كانت السفينة تسير في البحر إذ هبت عليها عاصفة عاتية - إذ للمفاجأة .
- ٢ - أشكرك أيها الطبيب ؛ إذ قد زادت عنايتك بي في مرضي - إذ حرف تعليل .
- ٣ - قلت : سبحان القادر ؛ إذ رأيت آثار قدرته الباهرة - إذ حرف تعليل أو ظرفية .

( ج ) بين نوع الهمزة فيما يأتي :

- ١ - أتقضى معي - إن حان حينى - تجاربي وما نلتها إلا بطول عناء
- ٢ - أسكان نعمان الأراك تيقنوا بأنكمو في ربع قاسي سكان
- ٣ - ( إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون )
- ٤ - أشوقاً ولما يمض لى غير ليلة فكيف إذا خبّ المطى بنا عشرا

### الإجابة

- ١ - الهمزة للاستفهام . ٢ - للنداء . ٣ - للتسوية . ٤ - للاستفهام .

( د ) بين نوع « أى » فيما يأتي :

- ١ - أى رجال الدنيا الحديدية مهلا قد شأتم بالمعجزات الرجالا
- ٢ - اليهودى يعبد العسجد أى الذهب
- ٣ - الجندى يقدم لا يرهب الردى ، أى لا يخاف الموت

## الإجابة

- ١ - أى للنداء .
  - ٢ - أى لتفسير مفرد .
  - ٣ - أى لتفسير جملة .
- ( هـ ) بين نوع « حتى » في الجمل الآتية ، وأعرب ما تحته خط :
- ١ - نفذ الدواء حتى آخر قطرة منه .
  - ٢ - لن يعتدل الجو حتى تسكن هذه العاصفة الربابية .
  - ٣ - تعمر الأندية في ليالي الصيف حتى ساعة متأخرة من الليل .
  - ٤ - فواعجبا حتى كليب تسبني كأن أباه نهشل وبجاشع .

## الإجابة

- ١ - حتى حرف جر ، وآخر اسم مجرور بحتى
- ٢ - حتى حرف غاية وجر ، تسكن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى ، العاصفة بدل مرفوع بالضممة والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور بحتى ، والتقدير : حتى سكون هذه العاصفة
- ٣ - حتى حرف جر ، متأخرة نعت لساعة مجرور بالكسرة
- ٤ - حتى حرف ابتداء ، كليب مبتدأ مرفوع بالضممة ، أبا اسم كأن منصوب بالألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وها مضاف إليه ، ضمير مبنى على السكون في محل جر

( و ) بين نوع الفاء في الجمل الآتية ، وأعرب ما تحته خط :

- ١ - انتهى شهر الصيام فأيام العيد ، واستأنفت العمل جاداً
- ٢ - أتؤدى عنى هذا الدين الآن فأحمد لك هذه المروءة ؟

٣ - ( إن ينصركم الله فلا غالب لكم )

٤ - ( وإياى فاتقون )

### الإجابة

- ١ - الفاء حرف عطف ، العمل مفعول به منصوب بالفتحة ، جاداً حال منصوب بالفتحة
- ٢ - الفاء فاء السببية ، الآن ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، أحمد فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية ، والفاعل مستتر تقديره أنا ، المروءة بدل من هذه منصوب بالفتحة
- ٣ - الفاء واقعة في جواب الشرط ، ينصركم فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون وكم مفعول به غالب اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب
- ٤ - الواو على حسب ما قبلها ، إياى مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور ، والفاء زائدة

( ز ) بين نوع النون في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - أرسلنّ حكيماً ولا توصه
- ٢ - فتيات القرى يلتزمن الاحشام
- ٣ - ( وألقيت عليك محبة مني )
- ٤ - ( يستبشرون بنعمة من الله وفضل )
- ٥ - يعاتبني في الدين قسوى وإنما دبوئي في أشياء تكسبهم حمداً

### الإجابة

- ١ - النون للتوكيد ، توص فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل مستتر تقديره أنت ، والهاء مفعول به مبني على الكسر في محل نصب

- ٢ - النون نون النسوة ضمير ، الاحتشام مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
- ٣ - النون في « منى » للوقاية ، محبة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
- ٤ - النون في « يستبشرون » علامة رفع للفعل ، فضل معطوف على نعمة ، مجرور بالكسرة
- ٥ - النون في « يعاتبني » نون الوقاية ، قوي فاعل مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء مضاف إليه ، ضمير مبني على السكون في محل جر ، حمداً مفعول ثان لتكسب .

(ح) بين نوع « يا » في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - يا قصوراً نظرتها وهي تقضى فسكبت الدموع والحق يقضى
- ٢ - يا لإفك الرجال ماذا أذاعوا؟ كذب ما رووا صراح لعمري
- ٣ - يا رب عجلة وهبت ريثاً

### الإجابة

- ١ - يا حرف نداء ، الواو للحال ، هي ضمير مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع ، تقضى فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء للثقل ، والفاعل مستتر تقديره هي ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ ، والجملة الاسمية في محل نصب حال
- ٢ - يا للتعجب ، ماذا كلها اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لأذاع ، أو ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وجملة أذاعوا صلة ، كذب خبر مقدم مرفوع ، وما اسم موصول مبتدأ مؤخر مبني على السكون ، أو ما حرف مصدرى ، وهي والفعل في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر تقديره : روايتهم ، صراح نعت لكذب مرفوع .
- ٣ - يا للتنبيه ، عجلة مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة ، منع من ظهورها حركة حرف الجر الشبيه بالزائد (رب)

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( أ ) بين نوع الهمزة فيما يأتي

- ١ - أَوْحِشِيَةَ الْعَيْنِينَ أَيْنَ لِكَ الْأَهْلِ أبا لحنن حلوا أم محلهم السهل؟
- ٢ - سواء علينا أرضيتم أم سخطتم .
- ٣ - أعبد الله ألم تسمع ندائي ؟

( ب ) بين المعاني التي استعملت فيها « إذ » في الأمثلة الآتية ، وهل لها موقع

إعرابي؟ ولماذا؟

- ١ - اللهم عاملنا بالإحسان إذ الفضل منك وإليك
- ٢ - (وما كان الله ليضل قوماً بعد إذ هداهم)
- ٣ - ما كنت أدري إذ أخشى عليك العين أن الحيمام بالرصد
- ٤ - بينما كان العالم « نيوتن » جالساً تحت شجرة تفاح ، إذ سقطت تفاحة ؛  
ففكر في قوانين الجاذبية

( ج ) عبر عن المعاني الآتية بجمل تستخدم فيها « إذ » وبين نوعها في كل جملة:

١ - تأليف جمعية تعاونية لما لها من فوائد

٢ - سرورك حينما علمت بترقية أحد أصدقائك

٣ - سرعة انحراف السيارة لتتنق صدمة الطفل

( د ) بين نوع « أي » في الجمل الآتية :

١ - الشريف يربأ بنفسه عن الدنيا ، أي يرتفع بنفسه عن الرذائل

٢ - أي رواد الشباب ، إنكم بعملكم تصنعون رجال المستقبل

٣ - امتدت حولنا المفازة أي الصحراء

( هـ ) بين نوع « حتى » في الجمل الآتية ، وأعرب ما تحته خط :

١ - سأنتظر في المحطة حتى موعد رحيل القطار

- ٢ - حمل الشباب السلاح حتى الفتيات .  
 ٣ - تأن في الكتابة حتى يجود خطك  
 ٤ - كان كل شيء بشمن حتى العلم ، كان يباع للقادرين على دفع ثمنه .

( و ) بين نوع الفاء في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - ألا تستشير الطيب فتطمئن ؟  
 ٢ - ( قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل )  
 ٣ - إن احتجت إلى استفسار فأنت المرجع

( ز ) بين نوع النون في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - لا تبكين على ما فات ، واشحذ همتك لما هو آت .  
 ٢ - ( يعبدونني لا يشركون بي شيئاً )  
 ٣ - ( فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله )  
 ٤ - ( يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً )

( ح ) بين نوع « يا » في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - فيالك من ليل كأن نجومه بكل مغار القتل شدت يذبسل  
 ٢ - يا ما أمر السؤال  
 ٣ - يا كوكباً ما كان أقصر عمره وكذلك عمر كواكب الأسحار

## جدول ( ٣ )

الأداة	الأمثلة	نوع الأداة	توضيح
أن	<p>أن تعتمد على نفسك خير لك علمت أن سيتم التلويب بعد شهر ( فأوحينا إليه أن اصنع الفلك ) ساعدته لما أن أعيته الحيلة أقسم أن لو بارئته لغلبته</p>	<p>مصدرية مخففة من الثقيلة مفسرة زائدة</p>	<p>تنصب الفعل المضارع مسبوقة بما يفيد العلم - اسمها ضمير الشأن مسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه بعد ما الحينية بين فعل القسم ولو</p>
إن	<p>إن تشرك نزل نصيباً من الربح إن نعمة خيراً من الصحة إن العمارتين شاهقتان إن العمارتان لشاهقتان ( إن الكافرون إلا في غرور ) ما إن ندمت على السكوت</p>	<p>شرطية نافية عاملة عمل ليس مخففة عاملة عمل إن مهمله نافية مهمله زائدة</p>	<p>تجزم فعلين نعمة اسمها ، وخيرا خبرها العمارتين اسمها ، وشاهقتان خبرها اقترن الخبر باللام تمييزاً من النافية بمعنى ما أو ليس</p>
اللام	<p>فلسطين للعرب ( لينفق ذو سعة من سعته ) اسبح لتنشط ما كان الخارس ليخون ( لئن أشركت ليحبطن عملك ) لو اتحدت كلمة العرب لرهبهم العدو ( ليوסף وأخوه أحب إلى أبينا منا ) إن أنحوك لحازم</p>	<p>حرف جر لام الأمر التعليل الجحود موطئة للقسم - واقعة في جواب القسم واقعة في جواب الشرط لام الابتداء فارقة</p>	<p>تجر الاسم تجزم المضارع ينصب بعدها المضارع تقع في المبتدأ وفي مواضع أخرى سنذكرها تفرق بين إن النافية وإن المخففة المهمله</p>



## خطأ شائع :

يفهم من الجدول السابق أن جواب لو الشرطية قد يقترن باللام ، مثل : لو اتحد العرب لرهبهم العدو ، وكذلك لولا ، مثل : لولا الفنون لكانت الحياة مملة .

ومن الخطأ أن تقع اللام في جواب « إن » كأن يقال :

سارع الفلاحون إلى وقاية مزرعاتهم باستعمال المبيدات الحشرية ، وإلا تلتف المحصول ، أو وإلا لكان الخطر على المحصول عظيماً

في هذا التركيب إن مدغمة في لا ، وهي أداة شرط ، وفعل الشرط يفهم من سياق الكلام ، أى وإن لم يسارع الفلاحون تلتف المحصول وجواب الشرط هو تلتف المحصول ، ووجه الخطأ هو دخول اللام على هذا الجواب

والصواب أن يقال : وإلا تلتف المحصول ، أو وإلا كان الخطر على المحصول

عظيماً

ومن الخطأ الشائع أيضاً وقوع اللام في جواب إذا الشرطية ، فلا يقال :

إذا اعتنيت بزراعك لعاد عليك بمحصول كبير ، والصواب أن يقال : عاد عليك ..

تكملة :

لام الابتداء تقع في :

- ١ - المبتدأ ، كما في مثال الجدول ( ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا )
- ٢ - اسم إن مؤخرأ ، نحو : ( إن في ذلك لعبرة ) - ( إن علينا للهدى )
- ٣ - في خبر إن المفرد ، نحو : إنه لبطل
- ٤ - في خبر إن إذا كان جملة فعلية ، نحو : إنه ليقول الحق
- ٥ - في خبر إن إذا كان شبه جملة ، نحو : ( وإنك لعلى خلق عظيم )

\* \* \*

## تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين نوع « أن » وأعرب ما تحته خط في الأمثلة الآتية :
- ١ - ( أكان للناس عجباً أن أوحينا إلى رجل منهم أن أنذر الناس )
- ٢ - ( فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيراً )
- ٣ - ( زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا )
- ٤ - ( أفأمنتم أن يخسف بكم جانب البر ؟ )
- ٥ - ( ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربي وربكم )

## الإجابة

- ١ - أن الأولى مصدرية ، وأن الثانية مفسرة ، وعجباً خبر كان ، وأن مصدرية ، أوحينا فعل وفاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل اسم كان مؤخرًا ، وتقديره :  
إِجَاوْنَا
- ٢ - أن زائدة بعد لما الخينية ، بصيراً خبر ارتد ، لأنها بمعنى « صار » في هذه الآية
- ٣ - أن مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوفاً ، ولن حرف نفي ونصب واستقبال ، وبعثوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون ، والواو نائب فاعل ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر أن .
- ٤ - أن حرف مصدرى ونصب ، يخسف فعل مضارع منصوب بأن ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والمصدر المؤول من أن والفعل مفعول به لأمن
- ٥ - أن مفسرة ، ما اسم موصول مفعول به لقال ، وربى نعت منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء مضاف إليه

(ب) بين نوع « إن » وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( إن هو إلا ذكر للعالمين )
- ٢ - ( تالله إن كنا لفي ضلال مبين )
- ٣ - ( إن كل من في السموات والأرض إلا آتى الرحمن عبداً )
- ٤ - ( قل إن تخفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله )
- ٥ - ما إن سمعت شيئاً مما قلت
- ٦ - ( وما وجدنا لأكثرهم من عهد وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين )

### الإجابة

- ١ - إن نافية ، ذكر خبر المبتدأ ( هو ) مرفوع بالضممة
- ٢ - إن مخففة من الثقيلة مهملة ، التاء حرف قسم وجر ، ولفظ الجلالة مجرور بها .  
لني : اللام فارقة ، في ضلال جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر كان .
- ٣ - إن نافية ، كل مبتدأ ، من اسم موصول مضاف إليه في محل جر ، آتى خبر  
كل مرفوع بضممة مقدرة على الياء للثقل ، الرحمن مضاف إليه ، عبداً  
حال منصوب
- ٤ - إن شرطية ، ما اسم موصول مفعول به ، أو : حرف عطف ، تبدوه معطوف  
على تخفوه مجزوم بحذف النون والواو فاعل ، والهاء مفعول به في محل  
نصب ، ويعلم جواب الشرط مجزوم بالسكون والهاء مفعول به ، ولفظ  
الجلالة فاعل مرفوع بالضممة .
- ٥ - إن زائدة : من حرف جر وما اسم موصول في محل جر . والجار والمجرور  
متعلقان بمحذوف صفة لشيئاً
- ٦ - إن مخففة من الثقيلة مهملة ، من حرف جر زائد ، عهد مفعول به منصوب  
بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ، واللام فارقة ،  
فاسقين مفعول ثان لوجد منصوب بالياء

(ج) بين نوع اللام ، وأعرّب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم)
- ٢ - (إن هذا هو البلاء المبين)
- ٣ - (فو ربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثياً)
- ٤ - (إن في ذلك لآيات للعالمين)
- ٥ - (لكم دينكم ولي دين)
- ٦ - (وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا أسلحتهم)
- ٧ - (إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله)
- ٨ - (ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً)
- ٩ - (فلولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه إلى يوم يبعثون)

### الإجابة

- ١ - اللام لام الجحود ، الواو للحال ، أنت مبتدأ ، فيهم جار ومجرور خبر ، والجملة الاسمية في محل نصب حال
- ٢ - اللام لام الابتداء ، هو ضمير فصل لا محل له من الإعراب ، المبين نعت للبلاء مرفوع بالضممة
- ٣ - اللام واقعة في جواب القسم ، الواو حرف عطف ، الشياطين معطوف على الضمير «هم» في «لنحشرنهم» منصوب بالفتحة ، حول ظرف مكان منصوب ، جهنم مضاف إليه مجرور بالفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث ، جثياً حال منصوب بالفتحة .
- ٤ - اللام لام الابتداء ، آيات اسم إن مؤخرأ ، منصوباً بالكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
- ٥ - اللام حرف جر ، دين مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة .

- ٦ - اللام لام الأمر ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، تتم فعل مضارع مجزوم بلام الأمر .
- ٧ - اللام لام التعليل ، الله فاعل مرفوع بالضممة .
- ٨ - اللام واقعة في جواب الشرط ، كل توكيد مرفوع ، وهم مضاف إليه في محل جر ، جميعاً حال .
- ٩ - اللام واقعة في جواب الشرط ، أن حرف توكيد ونصب ، والهاء اسمها ، وكان فعل ماض ناقص واسمها ضمير مستتر تقديره هو ، ومن المسبحين جار ومجرور خبر كان ، وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر مبتدأ ، والتقدير : كونه من المسبحين ، والخبر محذوف .

( د ) أن . أن . إن . إن

ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً من هذه الأحرف الأربعة ، وبين نوعه ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - ..... كان مكرم ليكشف سوء نيتهم .
- ٢ - أقسم ..... لو سألتني لأعطيته .
- ٣ - ... تدع إلى هذا المشروع فنحن معك .
- ٤ - ... في هذا لدليلاً على صدقه .
- ٥ - عهدت إليه ... اسع في إنقاذ هذه الأسرة .
- ٦ - علمت ..... الفائزين مصريان .
- ٧ - ( ..... ) الله عنده علم الساعة )
- ٨ - ..... أردنا إلا الإصلاح .
- ٩ - ما ... حزنت على فائت .
- ١٠ - مرّ على أصدقائه قبل ... يسافر .
- ١١ - تأكدت ... ستعلن النتيجة اليوم .

## الإجابة

- ١ - إنْ ، وهي مخففة من الثقيلة مهمللة - سواء مفعول به منصوب .
- ٢ - أنْ ، « زائدة » - لو حرف امتناع لامتناع .
- ٣ - إنْ ، « شرطية » - المشروع بدل من هذا مجرور .
- ٤ - إنْ ، « حرف توكيد ونصب » - اللام لام الابتداء ودليلاً اسم إن مؤخراً
- ٥ - أنْ ، « مفسرة » - هذه مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جر .
- ٦ - أنْ ، « حرف توكيد ونصب » - مصر يان خبر أن مرفوعاً بالألف .
- ٧ - إنْ ، « « « « » - علم مبتدأ مؤخر .
- ٨ - إنْ ، « نافية » - الإصلا ح مفعول به منصوب .
- ٩ - إنْ ، « زائدة » - فائ ت مجرور بعلى
- ١٠ - أنْ ، « حرف مصدرى ونصب » - قبل ظرف .
- ١١ - أنْ ، « مخففة من الثقيلة » - النتيجة نائب فاعل

\* \* \*

## ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) بين نوع « أنْ » وأعر ب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وإذ نادى ربك موسى أن ائت القوم الظالمين )
- ٢ - ( وأنا ظننا أن لن نعجز الله في الأرض ولن نعجزه هرباً )
- ٣ - ( علم أن سيكون منكم مرضى )
- ٤ - أشهد أن لا إله إلا الله .
- ٥ - لا أستطيع أن أسافر قبل أن أنتهى من العمل
- ٦ - لما أن جاءهم الدليل استمروا في عنادهم

- ٧ - أبى لى إغضائى جفونى على القذى بقينى أن لا عسر إلا مفرج  
 ٨ - وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً

(ب) بين نوع « إن » وأعرب ما تحته خط فيما يأتى :

- ١ - (إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون)  
 ٢ - (إن فى ذلك لآيات وإن كنا لمبتلين)  
 ٣ - ما إن التقيت به حتى أفضى إلى بهومه  
 ٤ - (يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم)  
 ٥ - (وإن من قرية إلا نحن مهلكوها)  
 ٦ - إن المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يبغى عليه فيخذلا  
 ٧ - إن أحد خيراً من أحد إلا بالعافية  
 ٨ - (فكفى بالله شهيداً بيننا وبينكم إن كنا عن عبادتكم لغافلين)

(ج) بين نوع اللام وأعرب ما تحته خط فيما يأتى :

- ١ - (وإن ربك لذو مغفرة للناس)  
 ٢ - (لئن كشفت عنا الرجز لنؤمننَّ لك ولنرسلن معك نبى لإسرائيل)  
 ٣ - (لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس)  
 ٤ - (لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم سبيلاً)  
 ٥ - (رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل)  
 ٦ - (إن فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد)  
 ٧ - (ولو نشاء لطمسنا على أعينهم)  
 ٨ - وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفاً خافوا عليهم فليتقوا الله  
وليقولوا قولاً سديداً  
 ٩ - (وإن كانوا من قبل أن ينزل عليهم من قبله لمبلسين)

- ١٠ - (لئن لم تنته لأرحمناك واهجرني ملياً)
- ١١ - (ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم)
- ١٢ - (وإذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك)
- (د) ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً من الأحرف الأربعة  
(أن . أن . إن . إن ) واذكر نوعه في كل موضع :
- ١ - ... تتعاوننا على العمل هان عليكما أمره .
  - ٢ - ... لما ارتفعت الطائرة تعلق بها الأنظار .
  - ٣ - ... ما تكلم حتى عرفته من صوته .
  - ٤ - ... رأينا . . . يخصص لكل فرقة يوم .
  - ٥ - ... علمت . . . الجيش الشعبي سيؤلف .
  - ٦ - ... علمت . . . سيؤلف الجيش الشعبي .
  - ٧ - ... هذا إلا ضمير لن نقره .
  - ٨ - ... هذا الضمير لن نقره .
  - ٩ - ... أصدقاءك لكثيرون ، ولكنهم في النائبات قليلون .
  - ١٠ - ... أومأت إليه . . . أسرع لاستقبال الضيف .
  - ١١ - ... طالب مقدماً على طالب إلا بالجد والعمل .
  - ١٢ - ... عليك . . . تعلم . . . التنافس الشريف مشروع .



## جدول ( ٤ ) - استعمالات « ما »

نوعها من حيث الاسم أو الحرفية	معانيها	استعمالات فرعية للمعاني	الأمثلة
اسم	موصولة معرفة تامة نكرة شرطية استفهامية	باب التعجب نعم وبئس ناقصة ( موصوفة )	قرأت ما على السبورة هذب هذا الطفل تهدياً نعماً ما أجمل الريف ( نعماً يعظكم به ) - ( بئس ما يأمركم به إيمانكم ) رب ما تكرهه من الأمر يفيدك ( وما تفعلوا من خير يعلمه الله ) ما اسم هذا الكتاب ؟
حرف	نافية كافة زائدة غير كافة مصدرية	مهملة ( لا تعمل عمل ليس ) عاملة عمل ليس عن الرفع عن نصب الاسم ورفع الخبر عن الجزر عن الرفع عن نصب الاسم ورفع الخبر بحرف الجزر عن بالإضافة إلى الجزر عن الجزم إيهامية منبهة على الوصف غير ظرفية ظرفية	ما علمت الخبر ما هذا جهلاً بل تجاهل قلما ينفع الملق - طالما نصحت له إنما العمل حيايم ربما تنجح الحيلة شئان ما الإسراف والتدبير ليتها أذاك هنا سأعود عما قريب أيما الكتابين قرأت تستفد - فكر إذا ما سئلت أينما تسافر تلق أنيساً لأمر ما غاب - بدأ المريض يتحرك تحركاً ما هذا جزء ما اعتنيتم اجتهد ما استطعت - كلما سعى ربح

## خطأ شائع :

من الأخطاء الشائعة استعمال تركيب « طالما » بمعنى « مادام » فيقال :  
ساعد صديقك طالما كان محتاجاً إليك ، والصواب أن يقال : ساعد صديقك  
ما دام محتاجاً إليك .

أما « طالما » فتستعمل لبيان طول مدة الفعل بعدها ، مثل : طالما تأخر هذا  
العامل ، وطالما غفرت له هذا التأخر .

## جدول ( ٥ ) خاص باستعمال « ما » بعد « نعم » و « بشس »

تحليل المثال			نوع استعمال	من حيث ما يتلوها
المختص	الفاعل	إعراب ما وليها		
مخوف	ما ضمير مستتر		معرفة تامة نكرة تامة « تمييز »	غير متلوة بشيء
هي تزيج مخوف	ما ضمير مستتر تزيج	مختص فاعل	معرفة تامة نكرة تامة « تمييز » مركبة مع الفعل مثل حبذا	متلوة بمفرد
مخوف لا تحتاج إلى مختص	ما ضمير مستتر لا تحتاج إلى فاعل	جمله الصلة « الصفة » « فعلية »	موصولة نكرة موصوفة « تمييز » كافة مثل قلما	متلوة بجمله فعلية

## فوائد تكميلية :

١ - بعض الأمثلة تصلح فيها « ما » أن تكون معرفة تامة ، أو نكرة تامة ، كما في الجدولين السابقين ، وحين تعتبر معرفة تامة تكون بمعنى « الشيء » وحين تكون نكرة تامة تكون بمعنى « شيء » ، وإذا كانت معرفة تامة لا تحتاج إلى صلة ، بخلاف ما الموصولة .

٢ - يرى بعض النحاة أن « ما » الكافة عن الرفع في مثل قلما وطالما مصدرية ، وهي والفعل بعدها في تأويل مصدر فاعل للفعل الذي اتصلت به ما .

٣ - ما الإبهامية المنبهة على الوصف يجعلها بعض النحاة صفة للنكرة قبلها ، فتكون حيثئذ اسماً .

٤ - إذا لم يكن في الجملة التي بعد « ما » ضمير بارز جاز أن تكون ما موصولة ، أو موصوفة ، أو مصدرية ، وفي الحالة الأولى والثانية تكون اسماً ، وفي الثالثة تكون حرفاً ، نحو : أعجبت بما كتب محمد ، أي بالذي كتبه محمد ( على أنها موصولة ) أو بشيء كتبه محمد ( على أنها موصوفة ) ويكون العائد محذوفاً في هاتين الحالتين ، أو أعجبت بكتابة محمد ( على أنها مصدرية ) ، ونحو : أصدق ما قالوا ، أي الذي قالوا ، أو شيئاً قالوا ، أو قوطم .

\* \* \*

## تدريبات

## أولاً - أسئلة تعقبا إجاباتها :

( ١ ) بين نوع « ما » في الأمثلة الآتية :

- ١ - ( وإذا قيل لهم : آمنوا كما آمن الناس قالوا : أنؤمن كما آمن السفهاء ؟ ) .
- ٢ - ( يعدمهم ويمتنيهم وما يعدمهم الشيطان إلا غروراً ) .
- ٣ - ( ولله ما في السموات وما في الأرض ) .
- ٤ - ( ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون ) .

- ٥ - حسبك مما تبغيه القوت  
 ٦ - تفاريق شيب في الشباب لوامع  
 ٧ - ما تلق من خير فاحمد الله عليه .  
 ٨ - رب ما تسهين به لا تستغنى عنه .  
 ٩ - ما هذا الوجه غريباً عنى .  
 ١٠ - كثر ما أسديت إليه النصائح .  
 ١١ - كأنما هؤلاء الأصدقاء إخوة .  
 ١٢ - عما قريب تتحقق الآمال .  
 ١٣ - هو عابث يعمل في غير ما نفع .  
 ١٤ - أخلص لأصدقائك ما أخلصوا لك .  
 ١٥ - أصغيت إلى المحاضرة إصغاءً نعماً .  
 ١٦ - نعيمًا تفكير قبل العمل .  
 ١٧ - أيما وقت تسافر أسافر معك .  
 ١٨ - بشس ما يدعوكم إليه هؤلاء المهورون .

### الإجابة

- ١ - ما في الموضعين مصدرية غير ظرفية .  
 ٢ - ما نافية .  
 ٣ - ما في الموضعين موصولة .  
 ٤ - ما الأولى والثالثة موصولة ، أو موصوفة ، أو مصدرية ، وما الثانية نافية .  
 ٥ - ما الأولى موصولة ، وما الثانية نكرة تامة تعجبية .  
 ٦ - ما استفهامية .  
 ٧ - ما شرطية .

- ٨ - ما نكرة موصوفة .  
 ٩ - ما نافية عاملة عمل ليس .  
 ١٠ - ما زائدة كافة عن الرفع ، أو مصدرية والمصدر المؤول فاعل .  
 ١١ - ما زائدة كافة .  
 ١٢ - ما زائدة غير كافة عن الجر بالحرف .  
 ١٣ - ما زائدة غير كافة عن الجر بالإضافة .  
 ١٤ - ما مصدرية ظرفية .  
 ١٥ - ما معرفة تامة ، أو نكرة تامة .  
 ١٦ - ما معرفة تامة ، أو نكرة تامة ، أو مركبة مع الفعل مثل حبذا .  
 ١٧ - ما زائدة غير كافة عن الجر بالإضافة .  
 ١٨ - ما موصولة ، أو نكرة موصوفة ، أو كافة مثل قلما .

( ب ) حلل التراكيب الآتية تحليلاً نحوياً :

- ١ - نعماً تصدق من غير من .  
 ٢ - بئس ما جلبوه على أنفسهم من العار .  
 ٣ - نعماً يوصيكم به والدكم .  
 ٤ - إن تجمعوا المعونة فنعماً هي .  
 ٥ - أحكمت الخطة إحكماً نعماً .

### الإجابة

- ١ - ما معرفة تامة فاعل ، وتصديق مخصص بالمدح خبر لمبتدأ محذوف ،  
 أو ما نكرة تامة في محل نصب تمييز ، والفاعل ضمير مستتر ، وتصديق مخصص  
 بالمدح ، أو نعماً كلها مركبة تركيب حبذا ، وتصديق فاعل . والمخصص محذوف .  
 ٢ - ما موصولة فاعل ، وجملة جلبوه صلة ، والمخصص محذوف ، أو ما نكرة

موصوفة تمييز، وجملة جلدوه صفة ، والفاعل ضمير مستتر والمخصوص محذوف ،  
أو ما كافة مثل قلما ولا تحتاج بشس إلى فاعل ، ولا إلى مخصوص .

٣ - التحليل مثل تحليل المثال (٢) .

٤ - ما معرفة تامة فاعل ، وهي مخصوص بالمدح ، أو ما نكرة تامة تمييز ،  
والفاعل ضمير مستتر . وهي مخصوص ، أو ما مركبة مع الفعل تركيب حبذا ، وهي  
فاعل ، والمخصوص محذوف .

٥ - ما معرفة تامة فاعل ، والمخصوص محذوف ، أو ما نكرة تامة تمييز ، والفاعل  
مستتر والمخصوص محذوف .

(ج) ضع في كل مكان خال مما يأتي « ما » وبين نوعها :

- ١ - ... عليك إلا أن تؤدى الرسالة .
- ٢ - ... الثعلب ميتاً بل متاوت .
- ٣ - إن ... هذا الجرح وسام شرف .
- ٤ - شد ... آلمنى فقد هذا الشاب .
- ٥ - ستزهر الرياض عن ... قريب .
- ٦ - شتان ... البخل والاقتصاد .
- ٧ - رب ... يغادر المريض المستشفى اليوم .
- ٨ - لا تحاول في غير ... فائدة .
- ٩ - ... أمرّ الظلم من الأقارب .
- ١٠ - لك ... تطلب ... أقمت عندى .
- ١١ - ... خير مال لا ينفع صاحبه .
- ١٢ - ... تنفق في تعليم أولادك لا يضع سدى .
- ١٣ - كان جزاء ... كافح رزقاً موفوراً .
- ١٤ - أصحیح ... أذاعوا .

## الإجابة

- ١ - ما في هذا الموضع نافية مهملة .
- ٢ - ما في هذا الموضع نافية عاملة عمل ليس .
- ٣ - إنما هذا الجرح . . . . ما هنا زائدة كافة عن العمل .
- ٤ - ما هنا كافة عن الرفع ، فلا يحتاج الفعل قبلها إلى فاعل ، أو مصدرية والمصدر المؤول فاعل .
- ٥ - ستزهر الرياض عما قريب ، ما هنا زائدة لم تكف حرف الجر عن العمل .
- ٦ - ما هنا زائدة لم تكف اسم الفعل عن رفع الفاعل بعدها .
- ٧ - ربما يغادر . . . . ما هنا زائدة كفت رب عن الجر .
- ٨ - ما هنا زائدة ، لم تكف عن الجر بالإضافة .
- ٩ - ما هنا نكرة تامة تعجبية .
- ١٠ - ما في الموضع الأول موصولة ، وفي الموضع الثاني مصدرية ظرفية .
- ١١ - ما في هذا الموضع استفهامية .
- ١٢ - ما في هذا الموضع شرطية .
- ١٣ - ما مصدرية غير ظرفية .
- ١٤ - ما موصولة ، أو موصوفة ، أو مصدرية غير ظرفية :

( د ) في كل جملة مما يأتي تصاح « ما » لأكثر من معنى ، وضح ذلك .

- ١ - ذكّرتّه بما قال .
- ٢ - أمعقول ما روى الشاهد ؟
- ٣ - بشس ما اعتاد بعض الفلاحين .
- ٤ - راجعت الكتاب مراجعة نعمًا .
- ٥ - نعمًا تمثيل في غير تبذل .

## الإجابة

- ١ - ما هنا إما موصولة ( بالذى قال ) وإما موصوفة ( بشيء قال ) ، والعائد محذوف في هاتين الحالتين ، وإما مصدرية ( بقوله ) .
  - ٢ - ما هنا مثل الجملة السابقة : موصولة ( الذى روى ) ، أو موصوفة ( خبر روى ) ، أو مصدرية ( رواية ) .
  - ٣ - ما هنا إما موصولة ، وإما نكرة موصوفة ، وإما زائدة كافة .
  - ٤ - ما هنا إما معرفة تامة وإما نكرة تامة .
  - ٥ - ما هنا إما معرفة تامة ، وإما نكرة تامة ، وإما مركبة مع الفعل مثل حبذا .
- ( هـ ) قد يكون كل حرف من الأحرف الآتية زائداً ، مثل بمثال لكل منها في هذا المعنى :
- الباء - مين - ما - أن - إن

## الإجابة

- مثال الباء الزائدة : ( وكفى بالله ولياً ) .
- » مين » : ( وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ) .
- » ما » : ( فيما نقضهم ميثاقهم لعناهم ) .
- » أن » : ضحك الطفل لما أن رأى القرد يرقص .
- » إن » : ما إن سكتنا عن حق لنا .

\* \* \*

## ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) بين نوع « ما » في الأمثلة الآتية :
- ١ - ( إنى جزيتهم اليوم بما صبروا ) .
  - ٢ - ( ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم ) .



- ٣ - ( ما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق ) .
- ٤ - ( ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن ) .
- ٥ - ( فاتقوا الله ما استطعتم ) .
- ٦ - ( فما أصبرهم على النار ) .
- ٧ - ( ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ) .
- ٨ - أتوك يجرون الحديد كأنما سروا يجياد ما لمن قوائم
- ٩ - ما هذا خبراً يستحق الاهتمام .
- ١٠ - طالما أخذ البريء وأطلق المسيء .
- ١١ - لما نافع يسعى الليب .
- ١٢ - إذا ما تأملت الزمان وصرفه تيقنت أن الموت ضرب من القتل
- ١٣ - يعيش المرء ما استحيا بخير . ويبقى العود ما بقى اللحاء
- ١٤ - وما أنا خاش أن تحين منيتي ولا راهب ما قد يجيء به الدهر
- ١٥ - للرسول عليه السلام : ما رأيت مثل الجنة نام طاليها ، وما رأيت مثل النار نام هاريها .
- ١٦ - ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن
- ١٧ - إن كان سركمو ما قال حاسدنا فما لجرح إذا أرضاكمو ألم
- ١٨ - ما أعظم الآثار المصرية .
- ١٩ - ما أعظم الآثار المصرية .
- ٢٠ - ما يضع من مالك في تربية أولادك يعد عليك بالخير .
- ٢١ - أنت ما استغيت عن صا حبك الدهر أخوه  
فإذا احتجت إليه مرة مجك فوه

( ب ) حلل التراكيب الآتية تحليلاً نحويّاً :

١ - نعمنا تعلمنا التجارب .

- ٢ - ربي أبناء هذه الأسرة تربية نعما .  
 ٣ - بشس ما قول بلا عمل .  
 ٤ - إن تأكلوا أموال اليتيم فبئس ما هي .  
 ( ح ) في كل جملة ما يأتي تصلح « ما » لأكثر من معنى ، فوضح ذلك :
- ١ - لقد نسيت ما وعدت .  
 ٢ - حيلة ماهرة ما دبر الفدائيون .  
 ٣ - بشس ما إقدام دون تفكير سابق .  
 ٤ - نعما يتبعه القرويون في مواساة الحزون .

( د ) ضع بدل « ما » فيما يأتي أداة أخرى تؤدي معناها :

- ١ - لا ترجع الأنفس عن غيرها ما لم يكن منها لها زاجر  
 ٢ - ما يحسم العقل والدنيا تساس به ما يحسم الصبر في الأحداث والتوب  
 ٣ - ما تقلموا من معونة تحمدوا بها .  
 ٤ - ما يدرك فضل الصحة إلا من قامى هموم المرض .

### جدول ( ٦ ) - استعمالات « من »

توضيح	نوع من	الأمثلة
تعرب الموصولة على حسب موقعها من الجملة للاستفهامية إعرابات كثيرة وضحت في جدول سابق	موصولة استفهامية	الصيد لمن يصيده لا من يثيره ( من بعثنا من مرقدنا ؟ )
للشرطية إعرابات كثيرة وضحت في جدول سابق	شرطية	( من يهد الله فهو المهتدي )
تعرب مبتدأ في محل رفع ، وفي محل جر برب تعرب تمييزاً ، والفاعل ضمير مستتر تعرب فاعلاً ، والجملة بعدها صلة	نكرة موصوفة نكرة تامة موصولة موصوفة	رب من تأمنه يأتيك الضرر من قبله نعم من يصدقك في الرخاء وفي الشدة
» » » » صفة		

## تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين نوع « مَنْ » وأعرّب ما تحته خط فيما يأتي :
- ١ - ( إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ) .
- ٢ - ( سيعلمون غداً من الكذاب الأشر ) .
- ٣ - ( ومن نعمه ننكسه في الخلق ) .
- ٤ - بئس من يتنكر للأصدقاء .
- ٥ - رب من تقتحمه عينك يكون ذا شأن خطير ..
- ٦ - ( أفمن يمشى مكباً على وجهه أهدي أم من يمشى سوياً على صراط مستقيم؟ )
- ٧ - ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خائفة فروج الأصابع
- ٨ - وفي تعب من يحسد الشمس ضوءها ويجهد أن يأتي لها بضرب
- ٩ - ما عاش من عاش مذموماً خصائله ولم يمت من يكن بالخير مذكوراً
- ١٠ - ولا تصطنع إلا الكرام فإنهم يجازون بالنعمة من كان منعماً  
ومن يتخذ عند اللثام صنيعه تجده على آثارها متلماً

## الإجابة

- ١ - من اسم موصول فاعل يعمر ، ومساجد مفعول به منصوب .
- ٢ - من اسم استفهام ، غداً ظرف زمان منصوب ، الكذاب خبر من أو مبتدأ والخبر من ، الأشر نعت للكذاب .
- ٣ - من شرطية-ننكس فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بالسكون ، والفاعل مستتر تقديره نحن والهاء مفعول به ضمير مبنى على الضم في محل نصب .

- ٤ - من نكرة تامة تمييز ، والفاعل ضمير مستتر ، أو موصولة فاعل ، أو نكرة موصوفة فاعل .
- ٥ - من نكرة موصوفة مبتدأ ، وذا خبر يكون منصوباً بالألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
- ٦ - من في الموضعين موصولة أو موصوفة ، ومكبباً حال ، وأهدى خبر المبتدأ (من) .
- ٧ - من شرطية مبتدأ ؛ ويأمن فعل الشرط مجزوم ، ومثل خبر يكن منصوباً ، وفروج فاعل خان .
- ٨ - من موصولة مبتدأ مؤخر ، ضوء مفعول ثانٍ وها مضاف إليه .
- ٩ - من الأولى موصولة ، ومن الثانية شرطية ، مذموماً حال ، خصائل نائب فاعل لاسم المفعول ، والهاء مضاف إليه ، المذكوراً خبر يكن منصوباً بالفتحة .
- ١٠ - من في البيت الأول موصولة في محل نصب مفعول به ، الكرام مفعول به ؛ ومن في البيت الثاني شرطية ، وتجد فعل مضارع جواب الشرط مجزوم ، والفاعل مستتر تقديره أنت ، والهاء مفعول أول في محل نصب ، متندماً مفعول ثانٍ منصوب .

( ب ) استعمل في جمل تامة :

- ١ - من الموصولة مرة نائب فاعل ، ومرة مضافاً إليه ، ومرة خبراً .
- ٢ - من الاستفهامية مرة مفعولاً به ، ومرة مضافاً إليه .
- ٣ - من الشرطية مرة مفعولاً به ، ومرة مبتدأ .

### الإجابة

- ١ - يُذم من يطلق لسانه في أعراض الناس ( نائب فاعل ) - هذا جزء من يسعى بالنيمة ( مضاف إليه ) أول السباق من تقدم إليه في آخر لحظة ( خبر ) .
- ٢ - من رأيت في النادي؟ ( من مفعول به ) - رأى من هذا؟ ( من مضاف إليه ) .

٣ - من تسأل يرشدك ( من مفعول به ) - من يربأ بنفسه عن الصغائر يكن مثال الرجولة ( مبتدأ ) .

( ح ) من في الأمثلة الآتية ، بعضها يصلح لأكثر من معنى ، وبعضها يتعين لمعنى خاص ، وضح ذلك :

- ١ - من شكر الله زاده نعمة .
- ٢ - من يسعى في خير الناس ينال محبتهم .
- ٣ - من يسع في خير الناس ينل محبتهم .
- ٤ - من يسعى في خير الناس ينل محبتهم .

### الإجابة

- ١ - من إما موصولة ، وإما شرطية . ٢ - من موصولة ، أو موصوفة .
- ٣ - من شرطية . ٤ - من استفهامية .

### ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) بين نوع « من » وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( ومن أظلم من افترى على الله كذباً ) .
- ٢ - ( من يشفع شفاعه حسنة يكن له نصيب منها ) .
- ٣ - من يظلم اللّوّماء في تكليفهم أن يصبحوا وهمو له أكفاء
- ٤ - ( فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ) .
- ٥ - ومن صحب الدنيا طويلاً تقلبت على عينه حتى يرى صدقها كذبا
- ٦ - من قال لست ببخير الناس كلهمو فجهله بك عند الناس عاذره
- ٧ - وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق
- ٨ - وما كمد الحساد شيئاً قصده وإنما يزحم البحر يغرق

- ٩ - ومن لم يعشق الدنيا قديماً ولكن لا سبيل إلى الوصال  
١٠ - إذا أتت الإساءة من لثيم ولم ألم المسيء فمن ألوم

(ب) استعمل في جمل تامة :

- ١ - من الموصولة مرة فاعلا ، ومرة مبتدأ ، ومرة مفعولا أول .  
٢ - من الاستفهامية مرة في محل جر بحرف جر ، ومرة في محل جر بالإضافة ،  
ومرة مبتدأ ، ومرة مفعولا به .  
٣ - من الشرطية ، بحيث يكون فعل الشرط مضارعاً معتل الآخر ، وجواب  
الشرط مقترناً بالفاء .

(ج) من في بعض الأمثلة الآتية تصلح لأكثر من معنى ، وفي بعضها

تتعين لمعنى ، وضح ذلك .

- ١ - من يرحم هؤلاء الفقراء .  
٢ - من يرحم هؤلاء الفقراء يرحمه الله .  
٣ - من تلاقه بالبشر يبدلك المودة .  
٤ - مثل القرآن الكريم من يعتاب الناس بمن يأكل لحم أخيه ميتاً .

(د) عين الأدوات التي تفيد النفي في الحمل الآتية :

- ١ - (إن أجرى إلا على الله) .  
٢ - (إنه لا يفلح المجرمون) .  
٣ - (إذ يقول الظالمون إن تتبعون إلا رجلاً مسحوراً) .  
٤ - ليس الغيبي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي  
٥ - (قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون) .  
٦ - ما زالت العواصف شديدة .  
٧ - المؤمن لا تزيده المحن إلا صبراً ، ولا تزيده النعم إلا شكراً .  
٨ - إن عبد خيراً من عبد إلا بالتقوى .  
٩ - لن أضيق بالشدائد صدراً .  
١٠ - (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله) .

- ١١ - ( لا عاصم اليوم من أمر الله ) .
- ١٢ - ( إنه لا يفلح المجرمون ) .
- ١٣ - لا مال مغنياً عن صاحبه شيئاً .
- ١٤ - بدأ تقدم المتطوعين ولما تفتح مكاتب التطوع .
- ١٥ - إن يتبعون إلا الظن .
- ١٦ - ليس لك من الدنيا إلا ما تعمل .
- ١٧ - ( ما اتخذ صاحبة ولا ولدأ ) .

( هـ ) عين الأدوات والكلمات التي أفادت التوكيد في الأساليب الآتية :

- ١ - إن الحرية حق إنسانى .
- ٢ - لعصفور فى اليد خير من عشرة على الشجرة .
- ٣ - رفض العرب الاستسلام رفضاً .
- ٤ - أخبرنى المدير نفسه بنبأ مكافأة المجدين .
- ٥ - وربك لنحررن أرض فلسطين .
- ٦ - وثقت بأن الجيش مستعد .
- ٧ - والله ليعلما العدو نتيجة التحدى .
- ٨ - ( وما من دابة فى الأرض إلا على الله رزقها ) .

( و ) عين الأدوات والكلمات التي أفادت التعليل فيما يأتى :

- ١ - لا تهدم هرمأ لتبنى سورأ .
- ٢ - يرتحل الرعاة فى البادية كى يتبعوا مواقع الغيث .
- ٣ - نصحت له أملا فى إصلاح حاله .
- ٤ - غاب رئيس العمال لمرضه .

( ز ) عين الأدوات والكلمات التي أفادت التعجب فيما يأتى :

- ١ - يا لها من حيلة بارعة .
- ٢ - ما أرتخص الدنيا ومتاعها .

- ٣ - يا لسماجة المتطفلين والفضوليين .  
 ٤ - أخلق بالصبور أن يفوز .  
 ٥ - زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً أبشر بطول سلامة يا مربع  
 (ح) عين في الجمل الآتية الأدوات والكلمات التي أفادت التوقيت ، مع

التوضيح :

- ١ - (الآن حصحص الحق) .  
 ٢ - كنت ممن شهدوا الهلال إذ لاح في غرة الشهر .  
 ٣ - (لن ينال الله لحومها ولا دماؤها) .  
 ٤ - سيجيء - لا محالة - يوم ينتصف العرب من عدوهم .  
 ٥ - لم تعف جميع الآثار المصرية .  
 ٦ - هبت أمس عاصفة ترابية .  
 ٧ - (وما تدري نفس ماذا تكسب غداً) .  
 ٨ - يستقيم الظل ما استقام العود .  
 ٩ - إذا بليتيم فاستروا .  
 ١٠ - إن تتعهدوا المشروع فسوف تجنون ثماره .

(ط) عين أساليب النفي ، والتوكيد ، والتعليل ، والتعجب ، والتوقيت ،  
 وأدوات كل منها فيما يأتي :

- ١ - (والله أنبتكم من الأرض نباتاً) .  
 ٢ - (وإن له عندنا لزلي وحسن مآب) .  
 ٣ - (واذكر عبدنا أيوب إذ نادى ربه) .  
 ٤ - يا للعار إذا تخاذلنا عن قهر هذه الشرذمة .  
 ٥ - (هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم) .  
 ٦ - (ما يبذل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد) .  
 ٧ - (إن الكافرون إلا في غرور) .



## جدول (٧) - أي في جميع استعمالها ما عدا الاستفهامية والشرطية

الأمثلة	نوع أي	توضيح
يأيها الأب ، يأيها الأم	وصلة لنداء	هي هنا اسم مبني على الضم
وثقت برجل أي رجل	دالة على	معرب وتعرب صفة
أعجبت بحالد أي قائد	الكمال	معرب وتعرب صفة
أزوره في أي يوم وفي أية ساعة	لمجرد التعميم	معرب وتعرب صفة
إني - أيها الفقير - محتاج إلى عطفك	إفادة	مبني على الضم في محل نصب في الجملة
يعجبي أي مهذب	الاختصاص	على الاختصاص
احترم أيًا هو مهذب		هي هنا غير مضافة وصدر صلها محذوف
أعجب بأيهم هو مهذب		مذكور
أكافئ أيكم اجتهد		مضافة
يشرفني أيكم في بيتي		والصلة جملة فعلية
أدعو لأيكم أمام العدو		جار ومجرور
سيفوز أيكم أعماله متقنة		ظرف
هو متقن العمل		جملة اسمية
الجائزة لأيكم أسرع		هي هنا مضافة وصدر صلها محذوف
لأكافئن أيكم مخلص		محذوف

## جدول (٨) - أي الاستفهامية ، وأي الشرطية

نوع أي	الأمثلة	موقعها الإعرابي	توضيح
أى	بأي الآراء أخذت ؟ مقرر أي المواد انتهت مراجعته ؟ أي المصانع معطل ؟ أي هذه المعروضات من إنتاجنا ؟	مجرورة مضاف إليه	سبقها حرف جر مضاف استفهم بها عن ذات وبعدها اسم » » » » جار » » » » ومجرور » » » » ظرف
	أي السياح فوق الهرم ؟ أي الحجاج سافر بالطائرة ؟ أي الرماة أصاب الهدف ؟ أي المثلين كان أبرع ؟ أي المواقع الأثرية زرت ؟ أي وقت حضرت ؟ أي جهة اتجهت ؟ أي تصرف تصرفت ؟	مبتدأ مفعول به ظرف زمان مكان مفعول مطلق	الفعل بعدها لازم » » متعد استوفى مفعوله » » ناقص » » متعد لم يستوف مفعوله استفهم بها عن الزمان » » المكان » » الحدث
	على أينما تعتمد تجد عنده حلا أبناء أي حرب تقرأ تأسف لها أي حجرة تبعد عن الضوضاء نجتمع فيها أي فلاح يخدم أرضه يزد محصوله	مجرورة مضاف إليه مبتدأ	سبقها حرف جر مضاف واقعة على ذات والفعل بعدها لازم » » متعد استوفى مفعوله » » بعدها ناقص » » متعد لم يستوف مفعوله
	أي مخترع يكن مدمراً يؤذ البشرية أي نجم تر فهو أكبر من القمر	مفعول به	» » زمان » » مكان » » حدث
	أي ساعة تحضر تجلني أي ناحية تتجه تجد زحاما أي نخطأ تخطئ يفسد الأمر	ظرف زمان مكان مفعول مطلق	

## ملاحظة :

يفهم من الجدولين (٧) و (٨) أن « أي » في جميع استعمالاتها اسم معرب ، فيما عدا ثلاثة مواضع ، هي فيها اسم مبنى :

١ - إذا كانت وصلة لنداء ما فيه أل فتبنى على الضم .

- ٢ - إذا كانت لإفادة الاختصاص فتبنى على الضم .  
٣ - إذا كانت موصولة وأضيفت ، وحذف صدر الصلة ، فتبنى على الضم .

\* \* \*

### تدريبات على « أى »

#### أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها:

- ( ١ ) بين فيما يأتى نوع « أى » وموقعها الإعرابى ، وحكمها من حيث الإعراب والبناء :
- ١ - ( أيما الأجلين قضيت فلا عدوان على ) .
  - ٢ - ( ويريكم آياته فأى آيات الله تنكرون ) .
  - ٣ - ( بأيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة ) .
  - ٤ - ( ثم بعثناهم لنعلم أى الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا ) .
  - ٥ - ( أى نفع تنفع الناس يحمذك عليه ) .
  - ٦ - ( أى الفريقين خير ) .
  - ٧ - ( صاحب من الناس أيأ يخلص فى مودته ) .
  - ٨ - ( لله خالد بن الوليد أى بطل محارب ) .
  - ٩ - ( سنختار من كل مجموعة أيها أفصح لساناً ) .
  - ١٠ - ( أى أسبوع انتظمت فى التدريب ) .
  - ١١ - ( للرسول عليه السلام : « أصحابى كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم » ) .
  - ١٢ - ( تجد هذا الدواء فى أية صيدلية ، وفى أى وقت ) .
  - ١٣ - ( أى تعب تعبت ) .
  - ١٤ - ( أى الجنود حول الخضر ) .
  - ١٥ - ( أى المصايف صار أجمل ) .
  - ١٦ - ( أى الكتب نفذت طبعتها ) .
  - ١٧ - ( أى هذه الحجرات لوفود الزائرين ) .
  - ١٨ - ( أى جمعية ترع الأطفال تستحق التشجيع ) .

- ١٩ - أي سلعة تندر يرتفع ثمنها .  
 ٢٠ - علم أي قطر عربي يخفق تخفق له قلوبنا .  
 ٢١ - إننى - أيتها الأم الثكلى - لائحة بالصبر ( من قول أم فقدت ولدها ) .

## الإجابة

رقم المثال	نوع أى	موقعها الإعرابى	حكمها من حيث الإعراب والبناء
١	شرطية	مفعول به مقدم	معربة
٢	استفهامية	» » »	»
٣	وصلة لنداء مافيه ال	منادى	مبنية على الضم فى محل نصب
٤	استفهامية	مبتدأ	معربة
٥	شرطية	مفعول مطلق	»
٦	استفهامية	مبتدأ	»
٧	موصولة	مفعول به	»
٨	دالة على الكمال	حال	» وأعربت حالا لأن ما قبلها معرفة
٩	موصولة	مفعول به	مبنية على الضم فى محل نصب
١٠	استفهامية	ظرف زمان	معربة
١١	شرطية	مجرورة بالباء	»
١٢	لمجرد التعميم	» بى	»
١٣	استفهامية	مفعول مطلق	»
١٤	»	مبتدأ	»
١٥	»	»	»
١٦	»	»	»
١٧	»	»	»
١٨ و ١٩	شرطية - شرطية	»	»
٢٠	»	مضاف إليه	»
٢١	لإفادة الاختصاص	مفعول به	مبنية على الضم فى محل نصب

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أى ، وبين نوعها ، وموقعها الإعرابى :

- ١ - . . . . . الطريقين تسلك و . . . . . أقصر .
- ٢ - اختبرت العمال لأعلم . . . أكثر نشاطاً .
- ٣ - . . . إكرام أكرمتنى حتى تمنّ علىّ .
- ٤ - . . . وقت طلبتنى ولم تجدنى .
- ٥ - لمصلحة . . . . . المواطنين كان هذا المشروع .

### الإجابة

- ١ - أى في الموضعين استفهامية ، وموقعها في الأول مفعول به ، وفي الثانى مبتدأ .
- ٢ - أى في هذا الموضع موصولة ، وموقعها مفعول به ، وهى مبنية هنا على الضم ، إذا أضيفت ( أيهم ) لأن صدر الصلة محذوف ، وتكون معربة إذا لم تضاف ( أيا ) ويجوز أن تكون أى في هذا الموضع استفهامية ، وموقعها مبتدأ وتكون معربة .
- ٣ - أى في هذا الموضع استفهامية ، وموقعها مفعول مطلق منصوب .
- ٤ - « » « » « » ، « ظرف زمان » .
- ٥ - « » « » « » ، « مضاف إليه » .

( ح ) اجعل كل تركيب مما يأتي جواباً لأى الشرطية في عبارة تامة .

- ١ - يكون وبالاعليه .
- ٢ - عليك إثم من يعمل به .
- ٣ - تُغلقون سجنأ .

### الإجابة

- ١ - أى تهور بيده مغضب يكن وبالاعليه .
- ٢ - أى محذور تدع إليه فعليك إثم من يعمل به .
- ٣ - أى مدرسة تفتحوها تغلقوها سجنأ .

( د ) ضع « أى » بدلا من « كل » و « أشد » فى العبارة الآتية ، مع المحافظة على المعنى ، وغير ما يلزم تغييره ، ثم اذكر نوع « أى » وإعرابها :  
أخلصت له كل الإخلاص ، ولكنه أنكرنى أشد إنكار .

### الإجابة

أخلصت له أى (أيما) إخلاص ، ولكنه أنكرنى أى (أيما) إنكار ونوع « أى » فى الموضوعين دالة على كمال الصفة ، وإعرابها مفعول مطلق منصوب ، وما المتصلة بها (أيما) زائدة ، وما بعدها مضاف إليه .

\* \* \*

### ثانياً - أسئلة يجب عنها الطالب :

( ١ ) بين فيما يأتى نوع « أى » وموقعها الإعرابى ، وحكمها من حيث الإعراب والبناء :

- ١ - ( وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون ) .
- ٢ - ( وورث سليمان داود وقال : يا أيها الناس علمنا منطق الطير ) .
- ٣ - ( إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملا ) .
- ٤ - ( أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ) .
- ٥ - بأى اسم تنادى فهو منك مقبول .
- ٦ - أى نصر لقيت حتى أقاموا ألسن الناس فى مديحى وشكرى
- ٧ - هذا الرجل ليس فقيراً ، ولكنه محتال أى محتال .
- ٨ - أضعونى وأى فتى أضعوا ليوم كريمة وسداد ثغر
- ٩ - إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأى الناس تصفو مشاربه
- ١٠ - من كلام الرسول عليه السلام حين آذاه جيرانه : « أى جوار هذا » .
- ١١ - وجدت فى هذا الطفل غياب أى غياب .
- ١٢ - تبرع لأية جمعية خيرية بأى مبلغ تريد .
- ١٣ - فأى الناس أ جعله صديقاً وأى الأرض أسلكه ارتيادا

- ٢٤ - ولكنني راض على كل حالة لأعلم أى الخاليتين صواب  
 ١٥ - وأولادنا مثل الجوارح أيها فقدناه كان الفاجع البين فقد  
 ١٦ - لنساعدن أيهم أكثر حاجة  
 ١٧ - أى مصنع ينشأ فهو صرح في مجد الوطن .  
 ١٨ - أى هذه الكتب للاستعارة :  
 ١٩ - أى لحظة تغفلوا عن عدوكم تندموا عليها .  
 ٢٠ - أى سهر تسهر يؤذ صحتك .  
 ٢١ - أى الأصدقاء عند حسن ظنك دائماً .  
 ٢٢ - قال أبو بكر في مؤتمر السقيفة : هذا عمر ، وهذا أبو عبيدة ، فأيهما شتم  
 فبايعوه .  
 ٢٣ - أمن آل زينب جدّ البكور نعم فلاى هواها يصير  
 ٢٤ - أيدرى الربع أى دم أراقا وأى قلوب هذا الركب شاقا  
 ٢٥ - لابن المقفع : إذا بدهك أمران لا تدرى أيهما أصوب ، فانظر أيهما أقرب  
 إلى هواك فخالقه ؛ فإن أكثر الصواب في خلاف الهوى .  
 ٢٦ - يروى أن عمر بن أبى ربيعة ولد ليلة مات عمر بن الخطاب ، فكان الناس  
 يقولون : أى حق رفع ، وأى باطل وضع .  
 ٢٧ - بنى طارق بن زياد لملك الشرق أى بناء .  
 ٢٨ - نحن - أيها الأطباء - رسل رحمة .

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي « أى » وبين نوعها ، واذكر موقعها  
 الإعرابى :

- ١ - من أنواع الأدب الأدب الضاحك ، والأدب الباكى ف . . . أفعال في  
 النفس ، و . . . . . تفضل .  
 ٢ - . . . . . إحساس أحسست .  
 ٣ - . . . . . زمن عاشت البشرية في سلام .  
 ٤ - . . . . . الأناشيد حفظ الأطفال ، و . . . . . يثير حماسهم .

- ٥ - أرض . . . . . الدول العربية غنية بالبترول .  
 ٦ - . . . . . صوب بممَّ الشبيح الذى رأيتَه .  
 ٧ - . . . . . ثغرة تركها ينفذ منها الشر .  
 ٨ - سيعلم هؤلاء المنحرفون . . . . . جناية يجنونها على أنفسهم ووطنهم .  
 ٩ - . . . . . الخطباء لم يكن مبالغاً فى الحديث عن نفسه .  
 ١٠ - أنيبوا عنكم . . . . . أفصح لساناً .

( > ) اجعل كل تركيب مما يأتي جواباً لأى الشرطية فى عبارة تامة :

- ١ - تلقى منه المعونة .  
 ٢ - فائدته عظيمة .  
 ٣ - تنفعين به وطنك .

( د ) ضع « أى » بدلا من « أدق » و « أتم » فى العبارة الآتية ، مع المحافظة على المعنى ، وغير ما يلزم تغييره ، ثم اذكر نوع « أى » وإعرابها :  
 تابعت المشروع أدق متابعة ؛ فنجح أتم نجاح .

( هـ ) استبدل بالأسماء الموصولة فيما يأتي « أى » وبين موقعها الإعرابى ،  
 وحكمها إعراباً وبناء :

- ١ - ثق بالذين يتمسكون بدينهم .  
 ٢ - عرفت الذى هو موضع أملككم .  
 ٣ - هذا هو المتقلب بينى وبين الدهر ، يصاحب من منا غلب .  
 ٤ - تحترم التى هى مقدره واجبها المنزلى ، مع واجبها فى ميدان العمل .  
 ٥ - اختيرت اللاتى هن أمهر فى فنون التمريض .



## الباب الثامن

### تعدد الأوجه الإعرابية في بعض التراكيب

#### الفصل التاسع والعشرون

الكلمات التي تجيز فيها القواعد النحوية أكثر من إعراب

#### ١ - في باب المبتدأ والخبر

إذا كان المبتدأ وصفاً ( اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، أو صفة مشبهة ) معتمداً على استفهام أو نفي ، مثل : أناصر محمد أخاه ؟ - أمقصوص جناح هذا الطائر ؟ ما مرّ طعم هذا الدواء ، جاز في كل جملة أن يكون معمول هذا الوصف ، وهو بترتيب الأمثلة : محمد - جناح - طعم فاعلا سد مسد الخبر في المثالين الأول والثالث ؛ لأن مرفوع اسم الفاعل والصفة المشبهة فاعل ، أو نائب فاعل سد مسد الخبر في المثال الثاني ، لأن مرفوع اسم المفعول نائب فاعل .

وجاز أيضاً أن يكون الوصف خبراً مقدماً ، والمعمول بعده مبتدأ مؤخر

وهذه القاعدة مطردة إذا كان الوصف ومعموله متطابقين في الإفراد ، أو كان المعمول جمع تكسير يصلح أن يكون مبتدأ والوصف قبله خبر ، مثل : أمثمرة أشجار هذه الحديقة ؟ فإذا اختلفا في العدد بأن كان الوصف مفرداً ومعموله مثنى أو جمعاً ، لا يجوز إلا الإعراب الأول ، مثل : أمهمم والدا الطفل بئر بيته ؟ أمجد الفلاحون في مكافحة الآفات ؟

وإذا تطابقا في التثنية أو الجمع لا يجوز إلا الإعراب الثاني ، مثل : أمهتمان والدا الطفل بئر بيته ؟ - أمجدون الفلاحون في مكافحة الآفات ؟ ومعمول اسم المفعول والصفة المشبهة مثل معمول اسم الفاعل في هذا التفصيل .

## ٢ - باب للنواسخ

( ا ) ما النافية : يرى الحجازيون أنها تعمل عمل ليس بشروط خاصة ( يرجع إليها في كتب النحو ) ومثالها : ( ما هذا بشراً ) ، ويرى التميميون إهمالها فتقول : ما العامل مقتنعاً بالأجر . على أنها عاملة عمل ليس ، وما العامل مقتنع بالأجر على أنها مهملة والجملة بعدها مبتدأ وخبر .

( ب ) تقول : ما أنا ناسياً ولا جاهلاً ، على أن ناسياً خبر ما العاملة عمل ليس ، وجاهلاً بالنصب معطوف على الخبر ، ويجوز : ولا جاهل بالرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف ؛ لأن حرف العطف هنا هو الواو ، وهي والفاء تفيدان أن ما بعدهما في هذا المثال وما يشبهه منى لا موجب فيكون مثل اسم ما في أنه منى ، ويكون هذا من عطف الجملة على الجملة .

( ج ) إذا اتصلت « ما » الكافة بليت ، جاز إهمالها ، وجاز إبقاء عملها ، مثل :  
ليتاً أخوك مشترك ( بالإهمال ) ، وليتاً أخاك مشترك ( بالإعمال ) :

( د ) إذا جاء بعد اسم إن وخبرها حرف عطف بعده جملة اسمية ، مثل : إن الصنف جيد والسعر مناسب جاز في مبتدأ الجملة الاسمية ( السعر ) أن ينصب عطفاً على اسم إن ويكون هذا من عطف المفرد على المفرد ، وجاز أيضاً أن يبقى مرفوعاً على أنه مبتدأ ويكون هذا من عطف الجملة على الجملة .

( هـ ) الاسم الواقع بعد « لا سيما » يجوز رفعه ونصبه وجره إذا كان نكرة ، مثل : تعجبني القصص لا سيما قصة هادفة ( برفع قصة أو نصبها أو جرها ) .  
ويجوز رفعه وجره إذا كان معرفة ، مثل : تعجبني القصص ولا سيما القصة الهادفة ، ( برفع القصة وجرها ) .

أما الرفع فعلى أنه خبر لمبتدأ محذوف ، وأما النصب فعلى أنه تمييز ، وأما الجر

فعلى أنه مضاف إليه والمضاف كلمة «سى» وما التى بعدها زائدة  
(ولزيادة البيان يرجع إلى كتب النحو) .

### ٣ - باب نعم وبئس

المخصوص بالمدح أو الذم فى نحو : نعم المؤدب الدهر - وبئس المشير الهوى ،  
يجوز أن يعرب هذا المخصوص ( الدهر - الهوى ) خبراً لمبتدأ محذوف تقديره :  
المدوح أو المذموم ، ويجوز أيضاً أن يعرب مبتدأ والجملة قبله خبر ؛ فهو على كلتا  
الحالتين مرفوع

### ٤ - باب الاشتغال

إذا تقدم اسم وجاء بعده فعل نصب ضمير هذا الاسم نحو : محمد قابلته ،  
أو نصب ضمير اسم له صلة بالاسم المتقدم ، نحو : محمداً قابلت أخاه ، جاز  
فى هذا الاسم المتقدم أن يرفع على أنه مبتدأ ، والجملة بعده خبر ، وجاز أن  
ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور ، فنقول فى المثال السابق :  
محمد قابلته ، ومحمداً قابلته ، ونقول : محمد قابلت أخاه ، ومحمداً قابلت أخاه .  
ويشترط فى هذا الجواز ألا يتقدم على الاسم أداة تختص بالدخول على الأفعال  
نحو «إن» فىكون حينئذ واجب النصب نحو : إن محمداً قابلته فأكرمه ، ولا أداة  
تختص بالدخول على الجمل الاسمية ، مثل إذا الفجائية ، فىكون حينئذ واجب  
الرفع ، نحو : نظرت فإذا السماء تغطيها السحب (وفى كتب النحو تفصيل لهذه  
القواعد ، فارجع إليها - إن شئت) .

### ٥ - باب الاستثناء

( ١ ) المستثنى بإلا إذا كان الكلام تاماً منفياً ، نحو : لا يقبل فى الجامعة  
الناجحون فى الثانوية العامة إلا المتقدمين ، يجوز فى المستثنى أن ينصب على  
الاستثناء ، وأن يكون بدلا من المستثنى منه ، وهو هنا (الناجحون) وهو مرفوع ،

فيجوز في المستثنى أن يتبعه في الرفع ، فنقول : إلا المتقدمون ، ومثله : لم أثق بأحد إلا أخاك بالنصب على الاستثناء ، أو إلا أخيك على أنه بدل من أحد مجرور .  
ولكن إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه ، نحو : ليس لي إلا علياً أصدقاءً محلمون .

( ب ) المستثنى بخلا وعدا وحاشا إذا لم تسبق الأداة بما المصدرية يجوز فيه النصب على أنه مفعول به والأداة قبله فعل ماض ، ويجوز فيه الجر على أن أدوات الاستثناء أحرف جر مثل : غادر المصابون المستشفى خلا مصاباً أو مصاب .  
أما إذا سبقت هذه الأدوات بما المصدرية فلا يجوز في الاسم بعدها إلا النصب .

#### ٦ - باب التمييز

تمييز الكيل والوزن والمساحة يجوز فيه النصب ، والجر بمن ، والجر بالإضافة ،  
نحو : اشتريت إردباً قمحاً ، أو إردباً من قمح ، أو إردب قمح  
و : قنطاراً قطناً ، أو قنطاراً من قطن ، أو قنطار قطن  
و : متراً حريراً ، أو متراً من حرير ، أو متر حرير

#### ٧ - باب المنادى

يجوز ترخيم المنادى ، أى حذف آخره للتخفيف ، وذلك بشروط خاصة ( يرجع إليها في كتب النحو ) وسنكتفي هنا بذكر بعض الأمثلة التي يجوز فيها هذا الترخيم ، وذلك مثل : يا عائش بدلا من يا عائشة ، وفي هذا المثال ، وما يشبهه يجوز أمران :

( ١ ) أن تبقى فتحة الشين بعد حذف علامة التانيث ، فنقول : يا عائش ، ونقول في إعرابها : عائش منادى مبني على ضمة التاء المحذوفة للترخيم ، وتسمى هذه لغة من ينتظر ، أى من يتصور ويتمثل التاء المحذوفة ، كأنها لا تزال موجودة .

(ب) أو أن تقول : يا عائش بضم الشين ، وتقول في إعرابها : عائش منادى مبنى على الضم ، على لغة من لا ينتظر ، أى من صرف نظره عن التاء المحذوفة ، واعتبر الكلمة كأن الشين آخرها ، ومثل ذلك يقال في نداء : فاطمة - عزة - بشينة - سمية - أمية . . . .

## ٨ - باب الظرف

كل ظرف مبهم مثل : حين - يوم - لحظة - ساعة ، إذا أضيف إلى جملة جاز في الظرف أن يبنى على الفتح ، وأن يعرب على حسب موقعه في الجملة ، ولكن يرجح البناء إذا جاء بعد الظرف جملة فعلية فعلها مبنى ، ويرجح الإعراب إذا جاء بعد الظرف جملة فعلية فعلها معرب ، أو جملة اسمية مثل : لم أفارقه من ساعة قابلته ، فيجوز في كلمة « ساعة » أن تجر بالكسرة ؛ لأن قبلها حرف جر ، وتكون حينئذ معربة ، ويجوز أن تكون مبنية على الفتح في محل جر ، وهذا أرجح ؛ لأن ما بعدها فعل مبنى .

ومثل : أقبل يوم يكرم المرء أو يهان ، فيجوز في كلمة « يوم » الرفع لأنها فاعل فتكون معربة ،

ويجوز البناء على الفتح ، والرأى الأول أرجح ؛ لأن ما بعد الظرف مضارع معرب .

ومثل : صفق المتفرجون وقت الفرقة منتصرة ، فيجوز أن تكون فتحة كلمة « وقت » فتحة إعراب ، أو فتحة بناء ، والأول أرجح ؛ لأن ما بعدها جملة اسمية .

## ٩ - باب النعت

في مثل : اشترت منزلاً واسعة حديقته ، يجوز إعراب واسعة نعتاً سببياً لمنزلاً ، وحديقة فاعل واسعة ، ويجوز إعراب واسعة خبراً مقدماً مرفوعاً ، وحديقة مبتدأ مؤخرأ ، والجملة الاسمية في محل نصب نعت لمنزلاً ، وهكذا في كل اسم مفرد نكرة منعت

بنعت سببي ، بشرط أن يصبح تكوين جملة اسمية من النعت السببي ومعموله إذا وضع كل منهما موضع الآخر مثل : هذا مشروع مضمون نجاحه ، وأعجبت بطفل جيد إلقاؤه ، وهذه أرض موفور محصولها ، وقطعت زهرة ذكية رائحتها ، وسبحنا أمس في بحيرة هادئ ماؤها

### ١٠ - باب للعطف

( أ ) في نحو : أحنى التجار الجشعون السلع حتى مواد الغذاء ، يجوز في كلمة « مواد » الجر على أن حتى حرف جر ، والنصب على أنها معطوفة على السلع وحتى حرف عطف ، والرفع على أنها مبتدأ ، والخبر محذوف تقديره : أحنيت ، وحتى حرف ابتداء

( ب ) تقول : ما زارني من شاب ولا شيخ ، فيجوز في كلمة « شيخ » الجر عطفاً على شاب مع مراعاة اللفظ ، ويجوز الرفع مراعاة للمحل ؛ لأن « شاب » محلها الرفع ؛ لأنها فاعل .

( ح ) وتقول : لم أستشر من أحد جاهل أو جاهلا ، أما الجر فعلى أن « جاهل » نعت لأحد مجرور مراعاة للفظ ، وأما النصب فمراعاة للمحل ؛ لأن « أحد » محلها النصب لأنها مفعول به .

### ١١ - من أنواع الواو

في مثل : لا تتعب نفسك في اللعب نهراً وتسهر ليلاً ، يجوز في كلمة « تسهر » الجزم عطفاً على تتعب ، وتكون الواو للعطف ، ويجوز فيها النصب ، على أن الواو واو المعية ، ويجوز الرفع على أنها مضارع لم يسبق بناصب ولا جازم ، وتكون الواو للاستئناف .

ومثلها ( ولا تلبسوا الحق بالباطق وتكتموا الحق وأنتم تعلمون ) فيجوز في الفعل « تكتموا » أن يكون مجزوماً بالعطف على « تلبسوا » وتكون الواو للعطف ، ويجوز أن يكون الفعل منصوباً ، والواو واو المعية .

## ١٢ - أسلوب الشرط

( أ ) إذا كان فعل الشرط ماضياً وجواب الشرط مضارعاً جاز في الجواب الرفع والجزم ، مثل : من تبرع بجزء من ماله للفقراء ينال أجراً ، أو ينال أجراً ، ولكن الجزم أرجح ، وفي حال الرفع يكون جواب الشرط إما الفعل المضارع وحده ، وإما جملة اسمية مبتدؤها محذوف وخبرها الجملة الفعلية من المضارع ومرفوعه «تفصيل ذلك في كتب النحو» .

( ب ) إذا عطف بالواو ، أو الفاء فعل مضارع على فعل الشرط المضارع يجوز في الفعل المعطوف الجزم عطفاً على فعل الشرط ، والنصب على أن الواو للمعية ، والفاء للسببية والفعل منصوب بأن مضمرة بعد الواو أو الفاء ، فتقول : من يكن ذا فضل ويبخل ( فيبخل ) بفضله يحتقره الناس ، فيجوز في « يبخل » الجزم والنصب على التوجيهين السابقين .

( جـ ) وإذا عطف بالواو أو الفاء فعل مضارع على جواب الشرط جاز في الفعل المعطوف الجزم والنصب على التوجيهين السابقين ، وجاز فيه وجه ثالث وهو الرفع ، على أن الواو أو الفاء للاستثناف ، والفعل بعدها مرفوع ؛ لأنه لم يسبق بناصب ولا جازم .

مثل : إن تقصر في عمالك يضع مستقبلك وتندم ؛ يجزم هذا الفعل الأخير أو نصبه أو رفعه .

## ١٣ - جزم المضارع في جواب الطلب

إذا وقع المضارع جواباً لما يدل على الطلب : كالأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والتمنى ، يجوز في هذا المضارع أن يرفع على أنه مجرد من الناصب والجازم ، وأن يجزم في جواب الطلب قبله ؛ لما يتضمنه من معنى الشرط ، مثل :

اقن الكتب النافعة تزداد ثقافتك - أو تزدد ، ومثل :

لا تنطق قبل التفكير تسلّم من الخطأ - أو تسلّم ، ومثل :  
 متى سفرك أو دعك - أو أودعك ، ومثل :  
 ليتك تحاضرنا نستفيد - نستفد ،

ويشترط في الجزم بعد الأمر والاستفهام أن يكون المعنى صحيحاً إذا وضعت بدل الأمر أو الاستفهام إنّ وفعلاً مفهوماً من سياق الكلام .  
 ويشترط في الجزم بعد النهى أن يصح المعنى بتقدير « إنّ » قبل « لا » .

#### ١٤ - من أنواع من

في مثل : من يؤدي واجبه يستريح ضميره ، يجوز في هذا التركيب أن تكون « من » موصولة مبتدأ ، وجملة يؤدي صلة ، وجملة يستريح خبر ، والفعالان مرفوعان لتجردهما من الناصب والجازم ، ويجوز أن تكون « من » موصوفة مبتدأ ، والجملة بعدها صفة ، والجملة الأخيرة خبر .

ويجوز أن تقول : من يؤد واجبه يسترح ضميره ، على أن « من » شرطية ، ويؤد فعل الشرط مجزوم ، ويسترح جواب الشرط مجزوم .

ويجوز أن تقول : من يؤدي واجبه يسترح ضميره ، على أن « من » استفهامية مبتدأ ، وجملة يؤدي خبرها ، والفعل « يؤدي » مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، ويسترح مضارع مجزوم في جواب الاستفهام ، ويمكن قياس « ما » على « من » في مثل هذا التركيب .

#### ١٥ - من أساليب « أن »

في الآية الكريمة : ( إن الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه )

• إن نافية ، وأن المدغمة في لا مصدرية ناصبة ، وتعبدوا مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل ، ولا التي قبل الفعل نافية ، والمعنى أمر بعدم عبادتكم شيئاً إلا إياه .



ويجوز أن تكون « أن » مفسرة ، ولا ناهية ، وتعبدا مضارع مجزوم بلا الناهية . وفي هذه الحالة تكتب « أن » و « لا » منفصلتين ومثلها : ( وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً ) فإن المدغمة في لا قبل « تعبدوا » إما أن تكون مصدرية ناصبة ، ولا ناهية ، والفعل منصوب بأن ، وإما أن تكون مفسرة ، ولا ناهية ، والفعل مجزوم بها .

### ١٦ - عمل المصدر

إذا أضيف المصدر إلى فاعله ، وجاء بعد الفاعل تابع كالنعت مثلا في : قراءة الطفل الناشئ بطيئة ، جاز في كلمة « الناشئ » أن تكون مجرورة مراعاة للفظ كلمة الطفل ، وجاز أن تكون مرفوعة مراعاة لمحلها ، لأن محلها الرفع ؛ إذ أنها فاعل ( من إضافة المصدر إلى فاعله ) وإذا أضيف المصدر إلى مفعوله ، وجاء بعد المفعول تابع له كالنعت مثلا في : قراءة القصص الهادفة مفيدة ، جاز في كلمة « الهادفة » أن تكون مجرورة مراعاة للفظ كلمة القصص ، وجاز أن تكون منصوبة مراعاة لمحلها ؛ لأن محلها النصب ، إذ أنها مفعول به ( من إضافة المصدر إلى مفعوله ) ، ومثل النعت في ذلك التوابع الأخرى .

### ١٧ - عمل اسم الفاعل

إذا أضيف اسم الفاعل إلى مفعوله ، وجاء بعد المفعول نعت له ، مثل : مرتاد الأماكن المجهولة يحتاج إلى دليل ، جاز في هذا النعت ( المجهولة ) أن يجر مراعاة للفظ المنعوت ( الأماكن ) وأن ينصب مراعاة لمحلها ، ومحلها النصب ؛ لأنه مفعول به ( من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله ) ، ومثل النعت في ذلك التوابع الأخرى .

## تدريبات

لن نعرض بعد الأسئلة الآتية لإجاباتها ، وسنكتفى بأن نكتب أمام كل مثال رقم الباب الذى يرجع إليه من هذه الأبواب السبعة عشر ، التى وضعنا فيها بعض الكلمات التى تعجز القواعد النحوية فيها أكثر من إعراب ؛ حتى يتمرس الطالب بنوع من البحث المستقل .

\* \* \*

فى كل مثال مما يأتى كلمة أو أكثر يجوز فيها أكثر من وجه إعرابى ، عين هذه الكلمات ، واذكر الأوجه الإعرابية التى تجوز فيها ، مع التوضيح :

- ١ - يا أميم أكثرى من القراءة يرتفع مستواك فى التعبير (٧-١٣)
- ٢ - إن المتفرجين كثيرون والملعب ضيق (٢)
- ٣ - لا أترك مكانى لأحد إلا ضعيف أو سيده (٥)
- ٤ - هذا يوم يعتمد الطالب على نفسه (٨)
- ٥ - لا تأكل السمك وتشرب اللبن (١١)
- ٦ - أكلت السمكة حتى رأسها (١٠)
- ٧ - شرب المريض الدواء حتى آخر قطرة (١٠)
- ٨ - من يحكم بين الناس فيعدل يرتفع قدره (١٢)
- ٩ - من يعفو عن المسيء ينال تقدير الناس (١٤)
- ١٠ - بثس هادم السعادة المرض (٣)
- ١١ - السد العالى زرتة (٤)
- ١٢ - أمسقة حديقة المنزل ؟ (١)
- ١٣ - قصبت طبيياً ذائعة شهرته (٩)
- ١٤ - أمر القانون ألا تقدموا بيانات مكذوبة (١٥)
- ١٥ - على صدر المستقبلين شرائط حريراً (٦)
- ١٦ - من يضع خطة لعمله ينجزه سريعاً ، ويأمن الخطأ (١٢)

- ١٧ - ما أنا غافلا ولا متغافلا ( ٢ )  
 ١٨ - إن أسرعت تدرك القطار (١٢)  
 ١٩ - ما هذا المرشح كفتاً للأعمال القيادية ( ٢ )  
 ٢٠ - أجد تاليف هذه المسرحية ؟ ( ١ )  
 ٢١ - قبل في التجنيد المتقدمون عدا ضعاف الجسم ( ٥ )  
 ٢٢ - وفي له أصدقاؤه على حين غدر بهم ( ٨ )  
 ٢٣ - ما تائر موج البحر اليوم ( ١ )  
 ٢٤ - ليما الشريكين يتفقان ( ٢ )  
 ٢٥ - أعجني الممثلون ، لا سيما ممثل ناشئ ( ٢ )  
 ٢٦ - ما له من ولي ولا شفيع (١٠)  
 ٢٧ - ليت الأسعار تنخفض لتحسن حال الفقير (١٣)  
 ٢٨ - لا تلعب وتجهد نفسك في اللعب (١١)  
 ٢٩ - من يتأمل الكون يدرك آثار القدرة الإلهية (١٤)  
 ٣٠ - القضية أمام رجل حى ضميره ( ٩ )  
 ٣١ - ما أتاني من رسالة مطمئنة (١٠)  
 ٣٢ - جهاد العدو وأنصاره واجب مقدس (١٦)  
 ٣٣ - ما عرضت على اللجنة من رأى ضعيف (١٠)  
 ٣٤ - هذا الطبيب معالج المرضى الفقراء بدون مقابل (١٧)  
 ٣٥ - جهاد العربي المضطهد أمر يقتضيه الشرف والعزة (١٦)  
 ٣٦ - هذا الفنى مكرم القريب والبعيد (١٧)

### تعقيب :

قد يسرف بعض الناس في الحكم على آراء النحاة في هذه التراكيب التي تجيز القواعد النحوية فيها أكثر من إعراب ، أو التي تتعدد فيها الأوجه الإعرابية باختلاف القراءة أو التأويل ، كما في الفصل الآتي ، فيعتقدون أن هذا مظهر تشكك واضطراب في فهم الأساليب العربية ، وإهدار لما ينبغي الأخذ به من

الدقة والضبط في تحديد مدلولاتها ، ومبعث حيرة وتردد وبلبلة للدارسين ، ولكن النظرة المنصفة تؤدي بنا - في غير ما تعصب ولا تكلف ولا هوى - إلى أن هذه الظاهرة اللغوية ، إنما هي دليل على مرونة في التفكير ، وتوسع في الاستعمال ، وحرص دائم على تحكيم المعنى ، وتقديمه دائماً في مجال الفهم والبحث والتحليل ، وحسبنا أن نعلم أن قراءات القرآن كانت من أهم الأسس التي استند إليها النحاة . في هذه الظاهرة .

## الفصل الثلاثون

تراكيب تختلف فيها الأوجه الإعرابية باختلاف القراءة أو للتأويل

١ - (ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو)

قرئ العفو بالرفع والنصب ، أما الرفع فعلى أنه خير لمبتدأ محذوف ، تقديره : المنفق ، وأما النصب فعلى أنه مفعول به لفعل محذوف ، تقديره : ينفقون والرفع أرجح إذا اعتبرت « ماذا » كلمتين : ما الاستفهامية ، وذا الموصولة ، وهما معاً جملة اسمية فيناسب أن تكون العفو والمحذوف قبلها جملة اسمية . والنصب أرجح إذا اعتبرت « ماذا » كلها اسم استفهام ، وهو مفعول به مقدم للفعل « ينفقون » فتكون الجملة قبل « قل » جملة فعلية : فيناسب أن تكون الجملة بعدها فعلية .

٢ - ( أم حسبتم أن تلخلوا الجنة وما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين )  
قرئ يعلم الثانية بالجرم والرفع والنصب .

أما الجرم فعلى أنها معطوفة على يعلم الأولى المحزومة بدما ، وأما الرفع فعلى أن الواو للحال ويعلم مرفوع لتجرده من الناصب والجرم ، وأما النصب فعلى أن الواو للمعية ، ويعلم منصوب بأن مضمرة بعدها .

٣ - ( لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم ) - قرئ « غير » بالرفع والنصب والجر .  
أما الرفع فعلى أن « غير » صفة لكلمة « القاعدون » .  
وأما النصب فعلى أن « غير » حال أو مستثنى .  
وأما الجر فعلى أن « غير » صفة لكلمة « المؤمنين » .

٤ - ( وحسبوا ألا تكون فتنة فعموا وصموا ) - قرئ تكون بالرفع والنصب ، أما الرفع فعلى أن مخففة من الثقيلة ، وأما النصب فعلى أن مصدرية ناصبة للمضارع .

٥ - ( خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها ) - قرئ تطهر بالرفع والجزم ،  
أما الرفع فعلى أن الفعل مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وفاعله مستتر  
تقديره هي يعود على صدقة ، والجملة صفة لصدقة في محل نصب  
وأما الجزم فعلى أن الفعل « تطهر » مجزوم في جواب الأمر

٦ - ( وما كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله ) :  
في المصدر المؤول « أن يفترى » أكثر من توجيهه لإعرابي : فقد يكون خبر  
كان مع بقاءه على مصدريته ، أي : وما كان هذا القرآن افتراء  
وقد يكون خبر كان مع تأويله باسم مفعول ، أي : وما كان هذا القرآن مفترى .

٧ - ( فما لبث أن جاء بعجل حنيد ) :  
في المصدر المؤول « أن جاء » أكثر من توجيهه لإعرابي : فقد يعرب فاعلاً للفعل  
« لبث » أي ما لبث مجيئه  
وقد يعرب مجروراً بحرف جر محذوف ، أي : ما لبث هو في مجيئه .

٨ - ( أرسله معنا غداً يرتع ويلعب ) - قرئ يرتع بسكون العين وكسرها  
أما السكون فعلى أن الفعل مجزوم في جواب الأمر ، والفعل من رتع يرتع  
وأما الكسر فعلى أن الفعل مجزوم في جواب الأمر ، وعلامة جزمه حذف  
حرف العلة ، وأصله يرتعي وماضيه ارتعى ومجرده رعى .

٩ - ( إنما صنعوا كيد ساحر ) - قرئ كيد بالرفع والنصب :  
أما الرفع فعلى أنه خبر إن ، وما اسم موصول اسمها ، أو ما مصدرية والمصدر اسم إن  
وأما النصب فعلى أنه مفعول به لصنع ، وإنما مكفوفة وكافة

١٠ - ( أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا ) - قرئ يرجع بالرفع والنصب ،  
أما الرفع فعلى أنه مضارع لم يسبق بناصب أو جازم ، وأن مخففة من الثقيلة ،  
واسمها ضمير الشأن محذوفاً وجملة يرجع خبرها ، وأما النصب فعلى أن مصدرية  
ناصبية ، ويرجع مضارع منصوب بها ، وعلى كلتا القراءتين لا نافية ، وعلى التوجيه  
الأول تكتب أن منفصلة عن لا ، وعلى التوجيه الثاني تحذف نون « أن » من الكتابة .

١١ - ( فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخاف دركاً ولا تخشى ) -  
 قرئ تخاف بالرفع والجزم أما الرفع فعلى أنه مضارع لم يسبقه ناصب ولا جازم ،  
 والجملة حال من الضمير المستتر في اضرب .

وأما الجزم فعلى أنه مضارع مجزوم في جواب الأمر .

١٢ - ( وأما من آمن وعمل صالحاً فله جزاء الحسنى ) :

قرئ جزاء بالنصب مع التنوين ، وقرئ بالرفع بدون تنوين أو بتنوين .

أما النصب فعلى أنه مفعول لأجله ، أو حال ، أو مفعول مطلق ، والحسنى  
 مبتدأ مؤخر

وأما الرفع بدون تنوين فعلى أنه مبتدأ مؤخر ، والحسنى مضاف إليه

وأما الرفع مع التنوين فعلى أنه مبتدأ مؤخر ، والحسنى بدل .

١٣ - ( فهب لي من لدنك ولياً يرثني ) - قرئ يرث بالرفع والجزم :

أما الرفع فعلى أن الفعل لم يسبقه ناصب أو جازم ، والفاعل مستتر تقديره هو ،  
 والجملة في محل نصب صفة لولياً ، وأما الجزم فعلى أن الفعل مجزوم في جواب  
 الدعاء « هب »

١٤ - ( إنا زينا السماء بزينة الكواكب ) :

قرئ يجر زينة مع عدم التنوين وجر الكواكب ، فتكون الكواكب مضافاً إليه  
 وقرئ بجر زينة مع التنوين وجر الكواكب ، فتكون الكواكب بدلا من زينة  
 مجروراً

وقرئ بجر زينة مع التنوين ونصب الكواكب ، فتكون الكواكب بدلا من محل  
 ( بزينة ) كأن التقدير : إنا زينا السماء الدنيا زينة

١٥ - في نحو ( ولا يظلمون نقيراً ) - ( ولا يظلمون فتيلاً ) - ( ثم لم ينقصوكم  
 شيئاً ) يجوز في الاسم المنصوب أن يكون مفعولاً مطلقاً ، أو مفعولاً ثانياً ،  
 والتقدير على الأول ظلماً ما أو نقصاً ، وعلى الثاني خيراً

١٦ - فكفى بنا فضلاً على من غيرنا حب النبي محمد إيانا  
 يجوز قراءة كلمة « غير » بالجر والرفع ، أما الجر فعلى أن من نكرة موصوفة  
 وغير صفة لها مجرورة وتكون من هنا موصوفة بمفرد .

وأما الرفع فعلى أن « غير » خبر لمبتدأ محذوف ، والجملة الاسمية في محل جر صفة من .

١٧- إن المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان إذاهما لم يكرما  
تقرأ كلاهما وكليهما ، أما كلاهما بالرفع فعلى أنها مبتدأ مرفوع بالألف لأنه  
ملحق بالثنى وهما مضاف إليه ، وجملة لا ينصحان خبره ، والجملة الاسمية  
في محل رفع خبر إن .  
وأما كليهما بالنصب فعلى أنها توكيد للمعلم والطبيب منصوب بالياء ، وجملة  
لا ينصحان خبر إن .

١٨- في «سرت طويلا» يجوز إعراب كلمة «طويلا» مفعولا مطلقاً أى  
سيراً طويلا ، أو ظرف زمان ، أى : زمناً طويلا ، أو حالا ، أى حال كون  
السير طويلا .

١٩- وفي نحو «جرى الحصان ركضاً» تعرب ركضاً مفعولا مطلقاً أى :  
يركض ركضاً ، ويجوز إعرابها حالا على تأويل المصدر بالمشق ، أى : جرى راكضاً .  
٢٠- وفي نحو «أين كان اللص مختبئاً؟» تعرب مختبئاً خبر كان وأين ظرف  
مكان متعلق به ، أو تعرب حالا والظرف خبر كان ، أو تعرب حالا ، والظرف  
متعلق بكان وهي تامة ، وفاعلها اللص .

٢١- وتقول : «أين الجلسة منعقدة» برفع منعقدة ونصبها ، أما الرفع فعلى  
أنها خبر المبتدأ (الجلسة) والظرف متعلق بالخبر ، وأما النصب فعلى أنها حال ،  
والظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ (الجلسة) .

٢٢- لشوق :

ما ضر لو جعلوا العلاقة في غد بين الشعوب مودة وإخاء  
يجوز أن تكون «ما» نافية وضر فعل ماض والمصدر المؤول من لو والفعل بعدها  
فاعل ضر .

والتقدير لا يضر جعلهم العلاقة بين الشعوب مودة وإخاء  
ويجوز أن تكون «ما» استفهامية مبتدأ ، وضر فعل ماض وفاعله ضمير  
مستتر تقديره هو يعود على ما والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وتكون «لو»  
شرطية وجعلوا فعل الشرط ، والجواب محذوف يفهم مما سبق ، والتقدير : لو جعلوا  
العلاقة بين الشعوب مودة وإخاء فما ضرر ذلك ؟



## الفصل الحادى والثلاثون

### أساليب دقيقة فى الإعراب

نعرض فيما يلى طائفة من التراكييب التى يحتاج فى تحليلها الإعرابى إلى مزيد من التفكير والتأمل ، وبراعة فى التأويل ، مع التزام الاستعمالات اللغوية ، ومجافاة التكلف أو العنت الذى تأباه الأساليب العربية .

\* \* \*

١ - ناشدتك الله إلا رحمتى :

معنى ناشدتك : سألتك بالله ، وفى هذا التركيب نقدر نفيًا قبل الفعل الأول . الإعراب :

ناشدتك فعل وفاعل ومفعول ، لفظ الجلالة منصوب بنزع الخافض ، إلا أداة استثناء ملغاة ؛ لأن الاستثناء ناقص ، رحمتى فعل وفاعل ونون الوقاية ومفعول به . والفعل مؤول بمصدر مفعول ثان لناشد بمعنى سأل ، والتقدير : لا أسألك بأقده إلا رحمتك لإيأى ، وفى هذا التركيب أمور :

( أ ) حذف حرف النفي

( ب ) النصب بنزع الخافض

( ج ) تأويل الفعل بمصدر بدون حرف مصدرى ، وقد تذكر مع الفعل « ما المصدرية ( ما رحمتى ) .

٢ - أنشدك الله لما منحته العفو :

لما أداة استثناء ملغاة ، وبقية الإعراب كالتركيب السابق .

٣ - ( بل الله فاعبد ) :

لفظ الجلالة مفعول به مقدم ، وللنحاة آراء فى إعراب الفاء منها :

( أ ) أنها واقعة فى جواب أما المقدر ، والتقدير : مهما يكن من شىء فاعبد الله .

( ب ) أنها زائدة .

٤ - جئت بلا مال :

لا : اسم بمعنى « غير » في محل جر باللام ، ومال مضاف إليه  
أو « لا » نافية باقية على حرفيتها ، ومال مجرور باللام

٥ - رَبِّهَ شَرْطِيًّا سَأَلْتُ :

الهاء ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول مقدم ، وفي محل جر برب  
وشرطياً تمييز .

٦ - رَبِّهَ شَرْطِيًّا سَأَلْتَهُ :

الهاء ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ ، وفي محل جر برب ، وشرطياً

تمييز

ويجوز : شرطين ، ورجلين ، وفتاتين ، ورجالا ، ونساء

٧ - سَرَعَانَ مَا اعْتَرَفَ :

سرعان مثلث السين اسم فعل ماضٍ بمعنى سَرَعَ ، وما مصدرية ، وهي والفعل  
بعدها في تأويل مصدر فاعل سرعان

٨ - عَمَرَكَ اللَّهُ :

المعنى : العَمَّرَ ، والعَمَّرَ والعَمَّرَ الحياة ، والجمع أعمار ، ولم يستعمل في  
القسم إلا المفتوح العين ، وللنحاة آراء في إعراب هذا التركيب ، وأوضحها هو :  
عمر : مفعول ثانٍ لفعل محذوف ينصب مفعولين ، تقديره : سألت ، ولفظ  
الجلالة مفعول أول ، أي : سألت الله عمرك ، أي تعميرك .

٩ - كَأَنَّكَ بِالْدُنْيَا لَمْ تَكُنْ :

كأن واسمها ، وبالدنيا جار ومجرور خبر كأن ؛ فالباء حرف جر أصلي ،  
وجملة لم تكن حال ، وتكن تامة ، فاعلها ضمير مستتر ، والتقدير : كأنك  
تبصر بالدنيا وتشاهدها غير كائنة .

١٠ - كَأَنَّكَ بِالشَّتَاءِ مَقْبِلٌ :

كأن واسمها ، بالشتاء جار ومجرور متعلقان بمقبِلٌ ، ومقبِلٌ خبر كأن ،  
والتقدير : كأنك مقبل بالشتاء . أي كأن زمانك مقبل بالشتاء .

ويجوز أن تكون الكاف حرف خطاب ، والياء زائدة ، والشتاء اسم كان ، ومقبل خيرها .

١١ - كما تدين تدان :

ما مصدرية ، والمصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لمصدر محذوف ، أى تُدان دينا كدينك ، أو ما زائدة كافة للكاف عن الجر ، مع بقائها للتشبيه .

١٢ - كما تكونون يولى عليكم :

مثل التركيب السابق ، أى يولى عليكم تولية كوجودكم فى الفساد أو الصلاح ، وتكون هنا تامة ، والواو فاعلها ، وتروى هذه الجملة : كما تكونوا بمحذوف النون للتخفيف ، أو بالنصب بما حملا لها على أن .

١٣ - لا أبالك :

( أ ) يرى بعض النحاة أن أبأ اسم لا ، وهو مفرد على لغة من يعرب الأسماء الخمسة إعراب المقصور ، فيلزمها الألف ، وحذف التنوين ؛ لأن اسم لا المفرد مبنى ، ولك جار ومجرور خبر لا .

( ب ) ويرى بعضهم أن أبأ اسم لا مضافاً إلى الكاف ، واللام زائدة ، والخبر محذوف ، والإضافة هنا لم تعد التعريف ، والفصل بين المضاف والمضاف إليه جعل الاسم نكرة فى الصورة

( جـ ) ويرى بعضهم أن الجار والمجرور صفة ، والاسم شبيه بالمضاف ، وحذف تنوينه ، والخبر محذوف والرأى الأول - فى نظرى - أرجح الآراء ؛ لأنه يعزز المعنى المقصود من هذه العبارة ، وهو نفي الأبوة عن المخاطب على سبيل التهم والهجاء .

١٤ - لا أصحيك ما أنك مهمل :

ما مصدرية ظرفية ، وأن واسمها وخبرها فى تأويل مصدر فاعل لفعل محذوف ، والتقدير : لا أصحيك ما ثبت إهمالك ، أى لا أصحيك مدة ثبوت إهمالك

١٥ - ( لا جرم أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون ) - بفتح همزة أن وكسرها :  
 فعلى الفتح : جرم فعل بمعنى وجب وثبت ، وأن واسمها وخبرها في تأويل  
 مصدر فاعل الفعل ، ولا نافية ؛ للرد على الكافرين ، وقيل : لا زائدة .  
 أو لا نافية للجنس ، وجرم اسمها ، ومعناها : لا بد ، وأن ومعمولها في تأويل  
 مصدر مجرور بمن محذوفة ، والجار والمجرور خبر لا ، والتقدير : لا بد من علم الله  
 ما يسرون وما يعلنون .

وعلى كسر همزة إن تكون لا نافية للجنس ، وجرم اسمها ، ويكون التركيب  
 للقسم ، وجملة إن واسمها وخبرها جواب القسم ، أغنى عن خبر لا .

١٦ - ( لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ) :

إلا هنا اسم بمعنى غير ، وهي صفة لآلهة ، ظهر إعرابها المحلى على ما بعدها ،  
 ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة ، منع من ظهورها حركة العارضة  
 ( أى حركة لا المعارة لما بعدها )

فالوصف هنا هو إلا وحدها

ويجوز أن تكون إلا باقية على حرفيتها ، مع كونها بمعنى غير ، ويكون الوصف  
 هو مجموع إلا وما بعدها ، ظهر إعراب هذا المجموع في آخره .

١٧ - أحققاً أن جبرتنا استقلوا :

حققاً مفعول مطلق لفعل محذوف ، أى أحق حقاً ، والمصدر المؤول من أن  
 ومعمولها فاعل للمصدر ( حققاً ) أو حققاً ظرف ، وقد خرجت عن المصدرية إلى  
 الظرفية ، وكان المعنى : أفي الحق ، والمصدر المؤول مبتدأ مؤخر ، والظرف قبله  
 متعلق بالخبر .

أو المصدر المؤول فاعل بالظرف ؛ إذ اعتمد على استفهام .

١٨ - أما أنك مستقيم :

بكسر همزة إن وفتحها ، فعلى الكسر تكون أما أداة استفتاح ، وإن واسمها  
 وخبرها .

وعلى الفتح تكون أما بمعنى أحقاً .

أو تكون أما مركبة من همزة الاستفهام وما النكرة التامة بمعنى شيء ، وتكون ما في موضع النصب على الظرفية الاعتبارية ، وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر ، وخبره الظرف المقدم ، أو فاعل بالظرف .

١٩ - هنيئاً لك العيد :

هنيئاً حال من العيد ، والعيد فاعل لفعل محذوف ، تقديره : ثبت لك العيد ، أو هنيئاً بمعنى هناة ، استعملت استعمال المصدر ، فتعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف .

والتقدير : هناك هنيئاً ، أى هناة ، والعيد فاعل لهذا المصدر ، أو للفعل المحذوف الذى ناب عنه المصدر ، ولك جار ومجرور متعلقان بهنيئاً

٢٠ - هذا رجل ناهيك من رجل :

المعنى أن هذا الرجل بجده وغناؤه ينهك عن أن تطلب غيره ، وهو يذكر ويؤنث ، ويثنى ويجمع ؛ لأنه اسم فاعل ، فيقال : هذه امرأة ناهيتك من امرأة ... وهكذا .

والإعراب على هذا المعنى : ناهى صفة لرجل ، والكاف مضاف إليه ، ومن جارة بيانية ، ورجل تمييز مجرور بمن البيانية

٢١ - ناهيك بخالد قائداً :

معناه : كلمة تعجب واستعظام ، بمعنى حسبك ، وتأويلها : أنه غاية تنهك عن طلب غيره ، والإعراب على هذا المعنى : ناهى اسم فعل بمعنى يكتفى أو كاف ، وعلى الأول تكون الكاف مفعولاً به ، والباء زائدة ، وخالد فاعل ، وقائداً تمييز ، وعلى الثانى تكون ناهى خبراً مقدماً ، والكاف مضاف إليه ، والباء زائدة ، وخالد مبتدأ مؤخر ، وقائداً تمييز .

٢٢ - ( وإن كلا لما ليوفيهم ربك أعمالهم ) :

على القراءة بتخفيف نون « إن » وميم « لما » إن مخففة من الثقيلة ، وكلا اسمها ،

واللام في لما للابتداء ، وما موصولة خبر إن ، واللام في « ليوفينهم » واقعة في جواب قسم محذوف .

أو ما زائدة للفصل بين اللامين ، واللام الثانية مؤكدة للأولى ، وجملة يوفينهم خبر إن .

أما على القراءة بتخفيف نون « إن » وتشديد ميم « لما » فإن نافية ، ولما أداة استثناء ملغاة ، وكلا مفعول به لفعل محذوف ، والتقدير : ما أرى كلاً إلا ليوفينهم .

٢٣ - ( وإن كل لما جميع لدينا محضرون ) :

قرئت الآية بتخفيف نون « إن » وتشديد ميم « لما » والإعراب على هذه القراءة : إن نافية ، وكل مبتدأ ، ولما أداة استثناء بمعنى إلا ، وجميع خبر المبتدأ ، أى مجموعون ، ولدينا ظرف مكان متعلق بمحضرون ، ونا مضاف إليه ، ومحضرون خبر ثان

وقرئت الآية بتخفيف نون « إن » وتخفيف ميم « لما »

والإعراب على هذه القراءة : إن مخففة من الثقيلة مهيمة ، وكل مبتدأ ، واللام فارقة بين إن المخففة المهيمة وإن النافية ، وما زائدة ، وجميع خبر ، ومحضرون خبر ثان .

٢٤ - ( ومن قبل ما فرطتم في يوسف ) :

من حرف جر ، قبل اسم مبنى على الضم في محل جر ، ما زائدة ، والجار والجرور متعلقان بفرط ، أو ما مصدرية ، والمصدر المؤول من ما والفعل بعدها معطوف على معمول تعلموا ، أو على اسم أن وأصل الآية : ( قال كبيرهم : ألم تعلموا أن أبائكم قد أخذ عليكم موثقاً من الله ، ومن قبل ما فرطتم في يوسف ) أى ألم تعلموا أخذ أبائكم ميثاقاً وتفريطكم في يوسف من قبل ، أو ألم تعلموا أن تفريطكم في يوسف من قبل .

٢٥ - عساها نار :

أرجح الآراء أن عسى هنا بمعنى لعل معنى وعملاً ، فها اسمها في محل نصب ، ونار خبرها .

## ٢٦ - للمتنبي :

كل ما لم يكن من الصعب في الأذن نفس سهل فيها إذا هو كانا  
كل مبتدأ ، وما اسم موصول مضاف إليه ، ولم حرف نفي وجزم وقلب ، ويكون  
مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، وهو فعل تام ، وفاعله مستتر تقديره  
هو ، والجملة صلة من الصعب جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ ( كل ) .  
وفي الأنف متعلقان بالصعب ، سهل خبر ثان ، وفيها متعلقان بسهل ، وإذا ظرف  
للزمان المستقبل ، وهو : فاعل كان المحذوفة التي تفسرها كان المذكورة وهي تامة ،  
وكان فعل ماض تام ، والفاعل مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية في محل جر  
بإضافة إذا إليها .

## ٢٧ - ( اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة ) :

ما كافة ؛ فليس للكاف قبلها مجرور ، والجملة بعد كما اسمية .

٢٨ - وننصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجروم عليه وجارم  
يقرأ « الناس » بالجر والرفع .

فعلى الجر : الهاء اسم أن وهو يعود على مولانا ، والكاف حرف تشبيه وجر .  
وما زائدة ، والناس مجرور بالكاف ، والجار والمجرور خبر أن ، ومجروم مبتدأ  
حذف خبره ، أي منهم مجروم وعليه متعلقان بمجروم ، والجملة الاسمية في محل  
نصب حال ، وجارم معطوف .

وعلى الرفع : الهاء ضمير الشأن اسم أن ، وما كافة ، والناس مجروم عليه  
جملة اسمية خبر أن .

## ٢٩ - كن كما أنت :

ما اسم موصول في محل جر بالكاف ، وأنت مبتدأ حذف خبره ، أي عليه ،  
أو كائن والجملة صلة أو ما كافة ، وليس لكاف مجرور ، وأنت مبتدأ خبره  
محذوف .

أو ما زائدة ملغاة ، والكاف جارة ، والضمير أنت حل محل ضمير الجر .

والمعنى : كن فيا يستقبل مماثلا لنفسك فيا مضى

٣٠ - الطيب أنت إذا أصابك طيبه والماء أنت إذا اغتسلت الغاسل  
الطيب مبتدأ أول ، وأنت مبتدأ ثان وخبره طيبه ، والجملة الاسمية خبر المبتدأ  
الأول ، وكذلك الماء مبتدأ أول ، وأنت مبتدأ ثان والغاسل خبره ، والجملة الاسمية  
خبر المبتدأ الأول .

وهذا البيت من مبالغات المتنبى ، ومعناه :

يقول للممدوح : إذا مسك الطيب فأنت الذى تكسبه الرائحة الذكية ، وإذا  
استعملت الماء فأنت الذى تغسل الماء .

٣١ - ( يود أحدهم لو يعمر ألف سنة ، وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر )  
لو حرف مصدرى ، وهى والفعل بعدها فى تأويل مصدر مفعول به ( يود أحدهم  
تعميره ) وألف ظرف زمان منصوب ، وسنة مضاف إليه ، وما نافية ، وهو ضمير  
يعود على أحد مبتدأ أو اسم ما ، والباء حرف جر زائد ، ومزحزح خبر المبتدأ  
أو خبر ما ، والمصدر المؤول من أن يعمر فاعل مزحزح ؛ لأنه اسم فاعل .



## الباب التاسع

### أسئلة حرة

نعرض فيما يلي طائفة من النصوص والتراكيب ، دون أن نعقب عليها بأسئلة معينة ، بل نترك للطالب أن يقترح - بحسه اللغوي - ألوان التحليل النحوي التي تحتملها هذه النصوص ، وهذه التراكيب ، وأن يقف أمام هذه الألوان التي تراءى له متأملاً دارساً .

وربما كان من الأجدي أن تكون هذه النظرات في مدارس مشتركة مع زملائه ؛ ليتسنى لهم - متعاونين - كشف ما في النص أو التركيب من مواطن التحليل ، التي تحتاج إلى شيء من البحث والتأمل الدارس

ونعتقد أن فيما سبق من التدريبات نماذج كثيرة يحتملها الطلاب ، ولكننا في هذا المقام نصي الطلاب بأن يتجاوزوا عما يرون في هذه النصوص من المسائل الهينة اليسيرة ، التي لا تحتاج إلى دقة تفكير ، أو طول تأمل ، وأن يقصروا عنايتهم على الألوان التي تحتاج إلى هذا التفكير ، وهذا التأمل .

ولكى نزيدهم قدرة على هذه المدارس المستقلة نعرض في الفصل الآتي نماذج لاختيار أسئلة المدارس ، على أن نتخفف منها رويداً رويداً ، ثم نتبعه بفصل آخر ؛ يشتمل على نصوص وأمثلة ؛ ليستقل الطالب بمناقشتها في إطار ما يعنى له من ألوان التحليل النحوي .

## الفصل الثاني والثلاثون

### نماذج لاختيار ألوان التحليل النحوي

١ - (الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أولئك يؤمنون به ومن يكفر به فأولئك هم الخاسرون).

أكثر ما يلفت النظر في هذه الآية من ألوان التحليل النحوي المطلوب هو :

( أ ) إعراب كلمتي (الكتاب - حق) .

( ب ) نوع من .

( ج ) محل الجمل : يتلون - يؤمنون - فأولئك هم الخاسرون .

( د ) نوع الفاء في « فأولئك » .

( هـ ) استخراج الأسماء المبينة .

٢ - إذا كنت ذا نفس جواد ضميرها فليس يضير الجود أن كنت معداً من مجالات المناقشة النحوية في هذا البيت .

( أ ) الإعرابات المحتملة في كلمتي « جواد ضميرها » .

( ب ) اسم ليس وخبرها .

( ج ) نوع الفاء .

( د ) الموقع الإعرابي للمصدر المؤول .

( هـ ) محل جملة كنت ذا نفس .

٣ - للمعري :

وأرادت تنكراً وازورارا  
سك والصبح يطرد الأقمارا  
لا ترى في الدجى وتبدو نهارة

هي قالت لما رأت شيب رأسي

أنا بدر وقد بدا الصبح في رأ

لست بدراً وإنما أنت شمس

( أ ) مواقع الجمل في البيت الثاني .

( ب ) نوع لما .

- ( ج ) مواقع ثلاثة ضمائر من الإعراب .  
 ( د ) تحويل المصدر الصريح في البيت الأول إلى مصدر مؤول .
- ٤ - أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوى فإني آكل الخبز بالخبز  
 ( أ ) مقول القول .  
 ( ب ) نوع الواو .  
 ( ج ) نوع آكل : أفعل هي أم اسم ؟  
 ( د ) إعراب الخبز .
- ٥ - رأى الرسول عليه السلام سائق الإبل يسرع بسيرها ، وعليها النساء ، فقال له : رفقا أنجشة بالقوارير .  
 ( أ ) موقع الحملتين : يسرع - عليها النساء .  
 ( ب ) الكلمات المحذوفة من كلام الرسول .  
 ( ج ) تعيين اسم مبنى غير الضمائر .
- ٦ - صوت الشعوب من الزئير مجمعا فإذا تفرق كان بعض نباح  
 ( أ ) الأسماء المنصوبة وسبب نصبها .  
 ( ب ) محل جملة تفرق .  
 ( ج ) خبر صوت .
- ٧ - يا هذه الدنيا أطلي واسمعي جيش الأعدى جاء يبغى مصرعي بالحق سوف أردته وبمدفعي فإذا فنيت فسوف أفنيه معي  
 ( أ ) إعراب الدنيا .  
 ( ب ) علامة بناء الأمر .  
 ( ج ) محل جملة : جاء - يبغى .  
 ( د ) نوع الفاء في « فسوف » .
- ٨ - ( الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون )  
 ( أ ) نوع ما في كما .

- (ب) محل الحمل : يعرفونه - يكتبون - يعلمون - هم يعلمون .  
 (ح) الضمير « هم » تكرر أربع مرات ، ما موقعه في كل موضع ؟  
 (د) متعلق الجار والمجرور « منهم » .
- ٩ - لم يبق إلا ثلاث دقائق - عشت ثلاثة أيام في المعسكر - كان بيني وبين الهدف ثلاث خطوات - خطوات ثلاث خطوات - هذه القصص الثلاث مترجمة .
- (أ) إعراب اسم العدد في الحمل .  
 (ب) سبب تذكيره وتأنينه .
- ١٠ - ولإني لأرضى من بثينة بالذي لو ابصره الواشى لقرت بلابله  
 بلا وبألا أستطيع وبالمسنى وبالأمل المرجو قد خاب آمله  
 وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى أواخره لا نلتقى وأوائله
- (أ) نوع اللام في شطرى البيت الأول .  
 (ب) علامة الجر في بثينة مع ذكر السبب .  
 (ح) تعيين جملة في محل رفع ، وجملة في محل نصب ، مع بيان السبب .
- ١١ - أجاتنا إنا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسيب  
 فلا تزجريني عنك خيفة كاشع إذا قال شراً أو أخيف لبيب
- (أ) تعيين الأسماء المنصوبة المعربة .  
 (ب) نوع لا .  
 (ح) محل جملة قال .  
 (د) إعراب نسيب ولبيب .
- ١٢ - يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه ولا تيسسوا من روح الله إنه لا ييسس من روح الله إلا القوم الكافرون .
- (أ) علامة نصب المنادى .  
 (ب) نوع الضمير في إنه .  
 (ح) نوع لا .  
 (د) إعراب القوم .

١٣ - وشغلت عن فهم الحديث سوى ما كان منك فإنه شغلى  
وأديم لحظ محدثي لسيرى أن قد فهمت وعندكم عقلى  
( أ ) نوع ما .

( ب ) نوع أن .

( ج ) إعراب سوى .

( د ) علامة الإعراب فى ليرى .

( هـ ) محلة جملة عندكم عقلى .

١٤ - أهدي رجل إلى صديق له شاة ، وبعد أن ذبحها أرسل إليه يشكره ،  
فقال : شكراً لك ؛ لقد كانت شاة خفيفة الدم .

( أ ) موقع المصدر المؤول « أن ذبحها » .

( ب ) محل جملة يشكر .

( ج ) إعراب شكراً .

( د ) تحويل خفيفة الدم إلى جملة اسمية ، وبيان موقعها الإعرابى .

١٥ - وآية التجديد أن تلتقى حلاوة الصنعة والمذهب

وتطلع الصورة مجلوة باللحن فى إيقاعه الخلب

لا أن يخون الشعر ميزانه ويفرق المبني فى المعرب

( أ ) موقع المصدر المؤول فى البيتين الأول والثالث .

( ب ) إعراب مجلوة - الخلب .

( ج ) فاعل يخون .

١٦ - حادث فيه للعروبة ذل بعد عز قد طاول الأحقابا

أفرضى الليوث أن يطأ الفا ب عدو فيستبيح الغابا

لا وحق الأوطان لن يسكنوها عنوة إن سعيهم قد خابا

لن ينالوا من أرضنا قيد شبر أو تذوق العرب الحمام شرابا

( أ ) الأفعال المضارعة المنصوبة وسبب نصبها .

( ب ) موقع المصدر المؤول .

( ج ) إعراب ذل - عنوة - شرابا .

١٧ - وأنت أضحى ما لم تكن لي حاجة فإن عرضت أيقنت أن لا أخاليا

( أ ) نوع ما .

( ب ) نوع أن .

( ج ) إعراب : أخاليا - حاجة .

١٨ - حكى أن عبد الملك بن مروان قال للشعبي : كم عطاءك ؟ قال : ألفين

قال : لخت ، قال : لما ترك أمير المؤمنين الإعراب كرهت أن أعرب

عليه :

( أ ) وجه الخطأ في قول كل من عبد الملك والشعبي .

( ب ) صواب هذا الخطأ .

( ج ) موقع المصدرين المؤولين .

( د ) علامة الإعراب في مروان .

( هـ ) نوع كم وإعرابها

١٩ - ( وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً فكلوه

هنيئاً مريئاً ) .

( أ ) الأسماء المعربة المنصوبة وسبب نصبها .

( ب ) نوع الفاء في فكلوه .

( ج ) علامة بناء الأمر والماضي .

( د ) تعيين ضمير في محل رفع ، وآخر في محل نصب ، وآخر في محل جر

مع بيان الأسباب .

## الفصل الثالث والثلاثون

### أمثلة للمناقشة الحرة

- ١ - (إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون) .
- ٢ - لا تهاني دار العلوم مملأ آفة المجد والعلما أن تهاني إن في مصر - لو علمت - قلوباً واجفات لقلبك الوجاب
- ٣ - ويا حبذا دار قضى الله أنها يجدد فيها كل عز ولا يبلى وما هي إلا خطة الملك التي يحط إليها كل ذى أمل رحلا إذا فتحت أبوابها خلت أنها تقول بترحيب لداخلها أهلا
- ٤ - مرض زياد ، فدخل عليه شريح القاضي يعوده ، فلما خرج بعث إليه مسروق بن الأجدع يسأله : كيف تركت الأمير ؟ قال : تركته يأمر وينهى ، فقال مسروق : إن شريحاً صاحب تعريض ؛ فأسأله ، فأسأله ، فقال : تركته يأمر بالوصية ، وينهى عن البكاء .
- ٥ - ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها أنى بما أنا باك منه محسود
- ٦ - وأسرع مفعول فعلت تفسيراً تكلف شيء في طباعك ضده
- ٧ - ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر
- ٨ - رصفت كل الشوارع - نجحت التجربة كل النجاح - رصفت الشوارع كلها - أسير والنيل كل صباح - ما في الرواية إلا كل ممتع ومفيد
- ٩ - إن في بردى جسماً ناحلاً لو توكأت عليه لا نهيم
- ١٠ - ولو أن ما أبقيت منى معلق يعود تمام ما تأود عودها
- ١١ - ولو أن ما بي من جوى وصباية على جمل لم يدخل النار كافر
- ١٢ - زارني عائدى فلم ير منى فوق فرش السقام شيئاً يراه

- قال لي : أين أنت ؟ قلت : التمسني فبكى حين لم تجلني يدهاه
- ١٣ - أبا الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك بيد أن لي انتساباً  
فما عرف البلاغة ذو بيان إذا لم يتخذك له كتاباً  
سألت الله في أبناء ديني فإن تكن الوسيلة لي أجاباً
- ١٤ - « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول  
عليكم شهيداً وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن  
ينقلب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وما كان الله  
ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤوف رحيم .
- ١٥ - طوى الدهر من عمري ثلاثين حجة طويت بها الأصقاع أسعى وأدأب  
أغرب خلف الرزق وهو مشرق وأقسم لو شرقت كان يغرب
- ١٦ - كم طويت القفار مشياً وحملتي فوق ظهري يكاد يقصم ظهري  
كم ولجت الغابات والليل داج وميض البروق شمسي وبدري  
كم توسدت صحرة وذراعي تحت رأسي وخنجري فوق صدري
- ١٧ - إنا نبي العرب الكرام توحدت آفاقنا وتلاقت الأبعاد  
الله ألف بيننا بكتابه والعرف وحد شملنا والضاد
- ١٨ - من يسمو بنفسه يحظى بتقدير الناس - من يسم بنفسه يحظ بتقدير الناس -  
من يسمو بنفسه يحظ بتقدير الناس .
- ١٩ - أما أن لكم أن تنبذوا الخلاف - أما إن الخلاف قاض عليكم .  
أما تستمعون إلى النصيحة يوماً - أما تزور المعرض معي
- ٢٠ - ما أضخم الآثار المصرية - ما أضخم الآثار المصرية - عما قليل سأعود -  
( قال : فبا أغويتني لأفعدن لهم صراطك المستقيم ) - ( وما يؤمن أكثرهم  
بالله إلا وهم مشركون ) .
- ٢١ - إذا ليلة نابتك بالشكو لم أبت لشكواك إلا ساهراً أتلمس  
تخاف الردى نفسى عليك وإننى لأعلم أن الموت حتم مؤجل
- ٢٢ - فما كل من لا قيت صاحب حاجة ولا كل من قابلت سائلك العرفا



- ٢٣ - وأكرم نفسى إنسى إن أهنتها وحفك لم تكرم على أحد بعدى
- ٢٤ - هيات بعدك أن تقر جوانحى أسفاً لبعذك أو يابن مهادى
- ٢٥ - للرسول عليه السلام : لأن يأخذ أحدكم حبله ، فيأتي بحزمة من حطب ، فيبيعها ، فيكف الله بها وجهه ، خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه .
- ٢٦ - دار الإذاعة كم نشرت ثقافة جلت مآثرها عن الإفصاح أصبحت أستاذ الشعوب وكافحت نجواك جيش الجهل أى كفاح
- ٢٧ - أى رأى أبده ألق له معارضاً - أى الرأيين أقوم - ساعد أيهم أشد حاجة - كافح الربان العاصفة أى كفاح - ( يأيها الإنسان ما غرك بربك الكريم )
- ٢٨ - أيها المادح العباد ليعطى إن لله ما بأيدي العباد
- ٢٩ - يأيها الخارج من بيته وهارباً من شدة الخوف ضيفك قد جاء بزاد له فارجع تكن ضيفاً على الضيف
- ٣٠ - ( إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ولو افتدى به أولئك لهم عذاب أليم وما لهم من ناصرين ) .
- ٣١ - خلّ عنا فإنما أنت فينا واو عمرو أو كالحديث المعاد
- ٣٢ - إنما أنت ملصق مثل واو ألحقت في الهجاء ظلماً بعمرو
- ٣٣ - رب ليل تراه كالدهر طولاً قد تناهى فليس فيه مزيد ذى نجوم كأنهن نجوم الشيب ليست تزول لكن تزيد
- ٣٤ - مطبخ داود في نظافته أشبه شىء بعرش بلقيس ثياب طباخه إذا اتسخت أنقى بياضاً من القراطيس
- ٣٥ - ولا بد للماء في مرجل على النار موقدة أن يفورا
- ٣٦ - ولست بماش ما حييت لمنكر من الأمر لا يمشى إلى مثله مثلى
- ٣٧ - فنعم صديق المرء من كان عونيه وبس امرأ من لا يعين على الدهر
- ٣٨ - ( يؤقى الحكمة من يشاء ، ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً .

وما يذكر إلا أولو الألباب ، وما أنفقتم من نفقة أو نذرتم من نذر فإن  
الله يعلمه وما للظالمين من أنصار ) .

- ٣٩ - ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء  
إنما الميت من يعيش كثيراً كاسفاً باله قليل الرجاء
- ٤٠ - إن العروبة قد قامت قيامتها وأمة العرب دون المجد لم تقف  
ولن يساوم منا في كرامته حريخوض شريفاً ساحة الشرف

## الباب العاشر

### شاطئ الأمان

الآن وقد قطع القارئ معنا هذه المرحلة الطويلة ، بين مسالك النحو ومعامله ، واجتاز معنا ما كان يتوهمه بجرأ خضياً ، لا ساحل له ، ولا أمن فيه — لنا أن نتلبث به قليلا عند هذه الغاية، فيرى فيها شاطئ الأمان، ويستعيد ما أعوزه طوال هذا الجهد من السكينة والاطمئنان .

ونرجو ألا يكون من المبالغة أن نقول : إن هذه الرحلة قد أوفت بنا على أسمى الغايات التي نحاولها في الدراسة النحوية ، ولنا — بعد ذلك — أن نطمئن إلى أنه قد أصبح في مقدور الطالب أن يختبر في نفسه هذه الغاية ، من طريقين :

( أ ) أن يستطيع تحليل الكلام العربي تحليلاً نحوياً ، يكشف عن فهم الوظائف المعنوية للكلمات ، وما يستوجه ذلك من ضبط خاص ، وترتيب معين في نسق الجملة .

( ب ) أن يستطيع قراءة النص العربي قراءة سليمة مضبوطة ، إذا كان هذا النص مغفلاً ضبطه ، وأكثر مقروءاتنا في الحياة من هذا النوع .

وللطالب — بعد هذا — أن يطمئن إلى قدرته على الكتابة السليمة ، وصوغ التراكيب الصحيحة من الوجهة النحوية .

ولهذا نعرض في الباب العاشر فصلين : أحدهما يشتمل على طائفة من النصوص والأمثلة لتحليلها تحليلاً نحوياً عاماً ، يستقل به القارئ ، أو يشترك فيه مع زميل ، والآخر يشتمل على طائفة من النصوص النثرية والشعرية ، تمثل ألواناً مختلفة من الأدب العربي ، مُغفلاً ضبطها ؛ لتدريب الطالب على القراءة السليمة المضبوطة التي تستند إلى القواعد النحوية .

## الفصل الرابع والثلاثون

### تدريبات عامة على التحليل النحوي

١ - ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون .  
فرحين بما آتاهم الله من فضله ، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم أن  
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ) .

( أ ) استخرج من الآية نوعين مختلفين من الأسماء المبنية ، والأفعال المبنية ،  
والحروف .

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( ج ) ما نوع أن في « أن لا خوف » ؟

( د ) كررت واو الجماعة في هذه الآية ، فما موقعها الإعرابي في كل موضع ؟

٢ - أعطني حريتي أطلق يديا إنني أعطيت ما استبقت شيا

آه من قيئك أدى معصمي لم أبقيه وما أبقى علينا

ما احتفاظي بعهود لم تصنها وإلام الأسر والدنيا لديا

( أ ) عين في الأبيات أساليب الاستفهام ، واذكر أداة الاستفهام وإعرابها .

( ب ) استخرج من الأبيات اسم فعل .

( ج ) أعرب ما تحته خط .

( د ) عين في الأبيات جملة في محل رفع ، وجملة في محل نصب ، وجملة في محل

جر ، مع بيان السبب .

٣ - بين الموقع الإعرابي لاسم الإشارة في كل جملة من الجمل الآتية :

( أ ) ( ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون ؟ ) .

( ب ) أعدت تلك المدرجات للمحاضرات العامة .

( ج ) جفوته لما غدر بي هذا الغدر الأثيم .

- ( د ) لك أن تختار إحدى الحجرتين هاتين .  
 ( هـ ) لم يوضح معالم القضية إلا هذان الشاهدان .  
 ( و ) رافقني في رحلتي أعز ما يقتنيه المسافر المسلم : هذا المصحف .  
 ( ز ) وافق الأعضاء على المشروع إلا أولئك المثبتين .

٤ - قال شوقي على لسان مجنون ليلي :

هذه الربوة كانت ملعباً لشبايينا وكانت مرتعاً  
 كم بنينا من حصاها أربعاً وانثنينا فمحونا الأربعا  
 وخططنا في نقي الرمل فلم نحفظ الريح ولا الرمل وعي  
 لم تزل ليلي بعيني طفلة لم تزد عن أمس إلا إصبعاً

( ا ) استخرج من الأبيات أربعة أنواع مختلفة من الأسماء المبنية ، واذكر  
 علامات بنائها .

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( جـ ) ما محل جملة « كانت مرتعاً » ؟ اذكر السبب .

( د ) الضمير « نا » كرر في الأبيات ، فما موقعه الإعرابي في كل موضع ؟

٥ - قال رجل لبعض البخلاء : لم لا تدعوني إلى طعامك ؟ قال : لأنك جيد  
 المضغ ، سريع البلع ، إذا أكلت لقمة هيأت أخرى ، قال : سبحان الله يا أخي ،  
 أتريد - إذا أكلت عندك - أن أصلي ركعتين ، بين كل لقمتين ؟

وطبخ بعض البخلاء ، وجلس يأكل مع زوجته ، فقال : ما أطيب هذا  
 الطعام ، لولا كثرة الزحام ، فقالت : وأي زحام وما ثم إلا أنا وأنت ؟ قال : كنت  
 أحب أن أكون أنا والقصة .

( ا ) أعرب ما تحته خط .

( ب ) ما إعراب المثني في الفقرة الأولى .

( جـ ) عين في كل فقرة مصدرًا مؤولاً ، ثم اجعله صريحاً ، وبين موقعه الإعرابي .

٦- قال الشاعر :

قلت لما دنت لمغربها الشمس ولاح الهلال للنظار  
أقرض الشرق صنوه الغرب ديناً رآ فأعطاه الرهن نصف سوار  
وقال آخر :

لا تظنوا الظلام قد أخذ الشمس وأعطى النهار هذا الهلالاً  
إنما الشرق أقرض الغرب ديناً رآ فأعطاه رهنه خلخالاً  
( أ ) ما الموقع الإعرابي لجملة أقرض الشرق في القول الأول ، وجملة أقرض في  
القول الثاني ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( ج ) ما إعراب الضمير ( الهاء ) في البيت الثاني ؟

٧- من قصيدة لخليل مطران بعنوان « المساء » :

شاك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء  
ثاو على صخر أصم وليت لي قلباً كهذي الصخرة الصماء  
ينتابها موج كموج مكارهي ويفتها كالسقم في أعضائي  
والبحر خفاق الجوانب ضائق كهدأ كصدري ساعة الإساء  
( أ ) أعرب ما تحته خط .

( ب ) أعرب ياء المتكلم في البيت الأول .

( ج ) هوجاء وصماء تمنعان من الصرف ، فما سبب منعهما ؟ ولماذا جرتنا بالكسرة  
في الأبيات ؟

( د ) ما الموقع الإعرابي للجار والمجرور « لي » في البيت الثاني ؟ و « كموج » في  
البيت الثالث

٨- عزم أحد إخوان أشعب عليه ليأكل عنده ، فقال أشعب : إني أخاف  
من ثقيل يأكل معنا فينغص لذتنا ، فقال : ليس عندي إلا ما تحب ، فضى  
معه ، فبينما هما يأكلان إذا بالباب قد طرق ، فقال أشعب : ما أرانا إلا صرنا  
لما نكره ، فقال صاحب المنزل : إنه صديق لي ، وفيه عشر خصال ، إن كرهت

منها واحدة لا أذن له ، فقال أشعب : هات ، قال : أولها أنه لا يأكل ولا يشرب ، فقال أشعب : التسع لك ، ودعه يدخل ؛ فقد أمنا منه ما نخافه

( أ ) ضبع المعدود بعد كلمة « التسع » واضبطه .

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( جـ ) ما محل جملة « يأكل معنا » ؟

( د ) استخرج من الفقرة مصدرًا مؤولا ، وعين موقعه الإعرابي .

( هـ ) لو قلت : بثس ضيفاً من يطرق الباب على أشعب ، فما فاعل بثس ؟

وما إعراب الكلمات : ضيفاً - متن - أشعب ؟

( و ) ولو قلت : اطمأن أشعب أخيراً ، فكيف تتعجب من هذه الجملة ؟

٩ - قال ابن الرومي يصف صانع الرقاق :

ما أنس لا أنس خبازاً مررت به يدحو الرقاقة مثل الملح بالبصر

ما بين رؤيتها في كفه كرة وبين رؤيتها قوراء كالقمر

إلا بمقدار ما تنداح دائرة في لجة الماء يلقي فيه بالحجر

( أ ) ما نوع « ما » في كل بيت ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( جـ ) ما محل جملة « مررت » ؟

( د ) ما نائب فاعل « يلقي »

١٠ - قال شوقي في صاحب أهوج كثير الحركة والكلام :

لنا صاحب قد مُس إلا بقية فليس بمجنون وليس بعاقل

له قدم لا تستقر بموضع كما يتنزي في الحصى غير ناعل

إذا ما بدا في مجلس ظن حافلاً من الصخب العالى وليس بحافل

ويمطرنا من لفظه كل جامد ويمطرنا من ريله كل سائل

ويلقى على السمار كفتاً دعاها كعضة برد في نواحي المفاصل

( أ ) في هذه الأبيات مواضع للباء الزائدة ، فما هذه المواضع ؟ وما إعراب

الكلمات المتصلة بها ؟

أعرب ما تحته خط .

( ح ) استخرج من الأبيات جملة في رفع ، وجملة في محل نصب ، وجملة في محل جر ، مع بيان السبب .

١١ - ومراد النفوس أصغر من أن نتعاضد فيه وأن نتفانى  
غير أن الفتى يلاقى المنسايا كالحلات ولا يلاقى الهوانا  
ولو ان الحياة تبتى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا  
وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جباناً

( أ ) أعرب ما تحته خط .

( ب ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في كل من البيت الأول والبيت الأخير ؟  
( ح ) لو وضع الفعل « تموت » بدل « تكون » في البيت الأخير فما إعراب كلمة « جباناً » ؟

( د ) ما محل جملة « تبتى » ، وجملة « لم يكن » ؟

١٢ - كان ابن الرومي مقعداً في هجائه ، وكان الوزير القاسم يخاف هجوه ، فـدس عليه من أطعمه كعكة مسمومة ، فلما أكلها أحس السم يسرى في جسمه ، فقام من المجلس يتلوى من الألم وقد أدرك السر ، فقال له الوزير : إلى أين أنت ذاهب ؟ فقال : إلى حيث أرسلتني ، فقال له : سلم على والدي ، قال : ليس طريقى إلى جهنم .

( أ ) عين في هذه الفقرة نوعين من التوابع ، واذكر نوع كل منهما ، وعلامة إعرابه

( ب ) ما الموقع الإعرابي للجمل : يخاف - يتاوى - أرسلتني .

( ح ) أعرب ما تحته خط .

( د ) ضع بدل « هجوه » مصدراً مؤولاً .

١٣ - ( ولولا فضل الله عليك ورحمته لممت طائفة منهم أن يضلوك وما يضلون

إلا أنفسهم وما يضر وناك من شيء ، وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة ،

وعلمك ما لم تكن تعلم ، وكان فضل الله عليك عظيماً ) .



- ( ا ) عين في الآية مضارعاً مرفوعاً ، وآخر منصوباً ، وآخر مجزوماً ، وبين علامة إعرابها .
- ( ب ) تكررت « ما » في الآية ، فما نوعها في كل موضع ؟
- ( ج ) ما نوع اللام في « لهمت » ؟
- ( د ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول « أن يضلوك » ؟
- ( هـ ) أعرب ما تحته خط .

١٤ - لو ملكت الذنى سماء وأرضاً لو وضعت الأكوان بين يديك  
ولقدلت جيدك الشمس والبد ر وصغت النجوم فى قرطيك  
وأخذت السواد من لمة اللية ل وألقيته على فوديك  
وجعلت الورود حولك تنمو واحمرار الورود فى خديك  
ووضعت الجلال فوق محييا ك ولمع البروق فى عينيك

( ا ) استخراج من الأبيات نوعين مختلفين من التوابع .

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( ج ) ما محل جملة « تنمو » ؟

١٥ - سار عن أرضه . غريباً طريداً وقضى دون أن يرى النصر عيداً  
كان يرنو لها فتدمع عينا ه وتهمى على الحدود صديداً  
يا فلسطين لن ننام عن الح ق ولو حولوا الوجود حديداً

( ا ) استخراج من الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصيبها .

( ب ) عين في الأبيات أربعة أنواع مختلفة من الحروف ، واذكر علامات بنائها .

( ج ) ما محل جملة « يرنو » ؟

( د ) أعرب ما تحته خط

١٦ - لولا - أما - حتى - الفاء - الواو - اللام .

ضع كلا من هذه الأدوات فى ثلاث جمل ، بحيث يختلف فيها معنى الأداة .

١٧ - ولما رأيت الود ليس بنافعي عمدت إلى الأمر الذي كان أحزما  
 فلست بمبتاع الحياة بذلة ولا مرتق من خشية الموت سلما  
 تأخرت أستبقي الحياة فلم أجد لنفسى حياة مثل أن أتقدما

( أ ) أعرب ما تحته خط .

( ب ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول ؟

( ج ) ما محل جملة « أستبقي » ؟

( د ) لو حذف « من » التي قبل « خشية » فما إعراب خشية ؟

١٨ - ألعّ الشجن على عبد الرحمن الداخل - الأمير الأموي بالأندلس ، وزاد  
 تحنانه وشوقه إلى الشرق ، حين أبصر نخلة باسقة وحيدة في حديقة قصره  
 بالرصافة ( بالأندلس ) فقال :

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل

فقلت : شيبه في التغرب والنوى وطول التناؤى عن بنى وعن أهلى

نشأت بأرض أنت فيها غريبة فثلك في الإقصاء والمنتأى مثلى

( أ ) استخراج من الأبيات جملتين لهما موقع من الإعراب ، إحداهما اسمية ،  
 والأخرى فعلية ، وبين موقع كل منهما .

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( ج ) في البيت الثانى مبتدأ محذوف فما تقديره ؟ وما خبره ؟

١٩ - استعمل في جمل تامة كلمة « عين » مرة فاعلا ، ومرة مبتدأ ، ومرة  
 توكيداً ، ومرة بدلا ، ومرة تمييزاً .

٢٠ - للشابي على لسان عصفور يوشك ثعبان أن يفترسه :

لا شئ إلا أنى متغزل بالكائنات مفرد في غابى

ألقى من الدنيا حنانا طاهراً وأبها نجوى المحب الصابى

أبعد هذا في الوجود جريمة أين العدالة يا رفاق شبابى

لا أين فالشرع المقدس ههنا رأى القوى وفكرة الغلاب

- (١) أعرب ما تحته خط .
- (ب) عين في الأبيات أربعة أسماء مبنية لأسباب مختلفة .
- (ج) ما موقع ياء المتكلم في البيت الأول ؟
- ٢١ - إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً أن نبتدى بالأذى من ليس يؤذينا
- (١) أعرب ما تحته خط .
- (ب) استخرج من البيت جملتين لهما محل من الإعراب ، وبين محلها مع ذكر السبب .
- (ج) في البيت مصدر مؤول ، ما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، وبين موقعه الإعرابي .
- ٢٢ - لما بدأ الشاعر على بن الجهم قصيدته في مدح الخليفة المتوكل بقوله :
- الله أكبر والنبي محمد والحق أبلغ والخليفة جعفر
- قال مروان بن أبي الجنوب :
- أراد ابن جهم أن يقول قصيدة بمدح أمير المؤمنين فأذنا  
فقلت له : لا تعجلن بإقامة فلست على طهر فقال : ولا أنا
- (١) في بيتي مروان فعلان مضارعان ، بين نوعهما من حيث الإعراب والبناء .
- (ب) بين متعلق كل جار ومجرور في بيتي مروان .
- (ج) من كم جملة يتألف بيت ابن الجهم ؟
- (د) كررت « لا » في البيت الأخير ، فما نوعها في كل موضع ؟
- ٢٣ - استعمل كلا من : ما - من - أن - إن - في أربع جمل مختلفة ، بحيث تختلف معانيها في هذه الجمل .
- ٢٤ - (إن تصيبك حسنة تسؤم وإن تصيبك مصيبة يقولوا قد أخذنا أمرنا من قبل ويتولوا وهم فرحون ، قل إن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون) .
- (١) عين في الآية الأفعال المضارعة المجزومة ، وبين أداة الجزم وعلامته .
- (ب) استخرج من الآية ثلاثة أنواع مختلفة من الأسماء المبنية .
- (ج) الضمير « نا » تكرر في هذه الآية ، فما موقعه الإعرابي في كل موضع ؟

(د) ما محل جملتى : قد أخذنا - وهم فرحون ؟ بين السبب .

٢٥ - لك يا صديقى بغلة ليست تساوى خردله  
تمشى فتحسبها العيون ن على الطريق مشكله  
وتخال مدبرة إذا ما أقبلت مستعجله

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) ما نوع « ما » فى البيت الثالث ؟

(ج) عبر عن معنى البيت الثالث بأسلوب شرط ، بحيث يكون جواب الشرط فعلاً مجزوماً مرة ، ومقترناً بالفاء مرة أخرى .

٢٦ - رب ورقاء هتوف فى الضحا ذات شجو صلحت فى فتن  
ذكرت إلفاً وعهداً سالفاً فبكت حزناً فهاجت حزنى  
فبكائى ربما أرقها وبكاها ربما أرقى  
ولقد تشكو فما أفهمها ولقد أشكو فما تفهمنى  
غير أنى بالجوى أعرفها وهى أيضاً بالجوى تعرفنى

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) بين الموقع الإعرابى لياء المتكلم فى الأبيات .

(ج) ما محل الجمل : أرقها - أعرفها - تعرفنى

٢٧ - آن للعرب أن يعودوا كما كا نوا خفافاً إلى المعالى كبارا  
أيقظتنا على البلايا خطوب جمعتنا يداً وقلباً ودارا  
فانطلقنا إلى الطريق وكنا مارداً يملاً الدى جبارا  
تخذ العدل منطقاً وحياة مرجعاً حقه السليب جهازا  
والذى يرفع الحضارة لاير ضى سوى الحق وجهة وشعارا

(أ) عين فى الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

(ب) ما موقع المصدر المؤول فى البيت الأول ؟

(ج) استخرج جملتين لهما محل من الإعراب .

٢٨ - من قصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي :

يا حبيبي كل شيء بقضاء ما بأيدينا خلقنا تعساء  
 ربما . تجمعنا أقدارنا ذات يوم بعد ما عز اللقاء  
 فإذا أنكر نخل نخله وتلاقينا لقاء الغرباء  
 ومضى كل إلى غايته لا تقل شئنا فإن الحق شاء

( أ ) ما نوع « ما » في البيتين الأول والثاني ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( ج ) ما محل الجمل : أنكر نخل - شئنا - شاء ؟ اذكر السبب .

( د ) القاعدة النحوية تحتم وجود فاء في إحدى كلمات البيت الأخير ، بين موضعها مع ذكر السبب .

# الفهرس

الصفحة	الموضوعات
٨	مقدمة . . . . .
١	مدخل : جدول تلخيص معالم النحو . . . . .

## الباب الأول : الأسماء المعربة

٤	الفصل الأول : الأسماء المرفوعة وتدريبات . . . . .
٥٧	» الثاني : » المنصوبة » . . . . .
١١١	» الثالث : » المنجورة » . . . . .
١٢٦	» الرابع : تدريبات عامة على الأسماء المعربة . . . . .

## الباب الثاني : الأفعال المعربة

١٣٦	الفصل الخامس : الفعل المضارع المرفوع وتدريبات . . . . .
١٤٣	» السادس : » المنصوب » . . . . .
١٥٤	» السابع : » المنجزوم » . . . . .
١٦٩	» الثامن : تدريبات عامة على الأفعال المعربة . . . . .

## الباب الثالث : الجمل والمعربات عامة

١٧٤	الفصل التاسع : الجمل التي لها محل من الإعراب وتدريبات . . . . .
١٨٩	» العاشر : تدريبات عامة على جميع المعربات . . . . .

الصفحة

## الباب الرابع : الأسماء المبنية

١٩٦	.	.	.	الضمائر وتدريبات	: الفصل الحادى عشر
٢٢٣	.	.	.	أسماء الإشارة وتدريبات	: الثانى »
٢٣٤	.	.	.	الأسماء الموصولة وتدريبات	: الثالث »
٢٤٦	.	.	.	أسماء الاستفهام وتدريبات	: الرابع »
٢٧١	.	.	.	» الشرط »	: الخامس »
٢٨١	.	.	.	» أخرى مبنية »	: السادس »
٢٨٩	.	.	.	تدريبات عامة على الأسماء المبنية	: السابع »

## الباب الخامس : الأفعال المبنية

٢٩٢	.	.	.	الفعل الماضى وتدريبات	: الفصل الثامن عشر
٢٩٥	.	.	.	فعل الأمر وتدريبات	: التاسع »
٢٩٧	.	.	.	الفعل المضارع المبني وتدريبات	: العشرون »
٢٩٩	.	.	.	تدريبات عامة على الأفعال المبنية	: الحادى والعشرون »

## الباب السادس : الحروف

٣٠١	.	.	.	بناء الحروف وتدريبات	: الفصل الثانى والعشرون
٣٠٥	.	.	.	أنواع الحروف من حيث معانيها وتدريبات	: الثالث »
	.	.	.	أنواع الحروف من حيث عملها وأثرها	: الرابع »
٣٣١	.	.	.	الإعرابى وتدريبات	
٣٣٣	.	.	.	تدريبات عامة على الحروف	: الخامس »
٣٣٦	.	.	.	تدريبات عامة على جميع المبنيات	: السادس »

### الباب السابع : الأدوات التي لها أكثر من استعمال

- ٣٤٠ . . . . . الفصل السابع والعشرون : تجميع الأدوات التي ذكرت مفرقة في أبواب كثيرة
- ٣٤٢ . . . . . » الثامن : تجميع الأدوات التي ذكرت بعض معانيها ولم يذكر بعضها وتدرجات

### الباب الثامن : تعدد الأوجه الإعرابية

- ٣٨٤ . . . . . الفصل التاسع والعشرون : الكلمات التي تجيز القواعد النحوية فيها أكثر من إعراب وتدرجات
- ٣٩٦ . . . . . » الثلاثون : تراكيب تختلف فيها الأوجه الإعرابية باختلاف القراءة أو التأويل
- ٤٠٠ . . . . . » الحادي والثلاثون : أساليب دقيقة في الإعراب

### الباب التاسع : أسئلة حرة

- ٤٠٩ . . . . . الفصل الثاني والثلاثون : نماذج لاختيار هذه الأسئلة
- ٤١٤ . . . . . الفصل الثالث والثلاثون : شواهد أدبية للمناقشة النحوية الحرة.

### الباب العاشر : شاطئ الأمان

- ٤١٩ . . . . . الفصل الرابع والثلاثون : تدريبات عامة على التحليل النحوي
- ٤٢٩ . . . . . » الخامس والثلاثون : قراءات تطبيقية



رقم الإيداع	١٩٩٨/١٥٩٠٦
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-5675-7

١/٩٨/٨١

طبع بمطابع دار المعارف ( ج . م . ع . )